



په پيامی زانایان

گهوارێکی زانایان

گهوارێکی زانایان، زانایان به گهوارێکی زانایان، زانایان به گهوارێکی زانایان، زانایان به گهوارێکی زانایان

هه مەخووری بهرامبەر نه تهوه و کيان و نيشتمان

هه ميشه لای زانایانی ئایینی

هه نگاریکی زانایان بهروه

رێبهری گهشتیاری ئایینی

له شه رێمی گهردستان

کارێکی باش و

به گههه و گههه

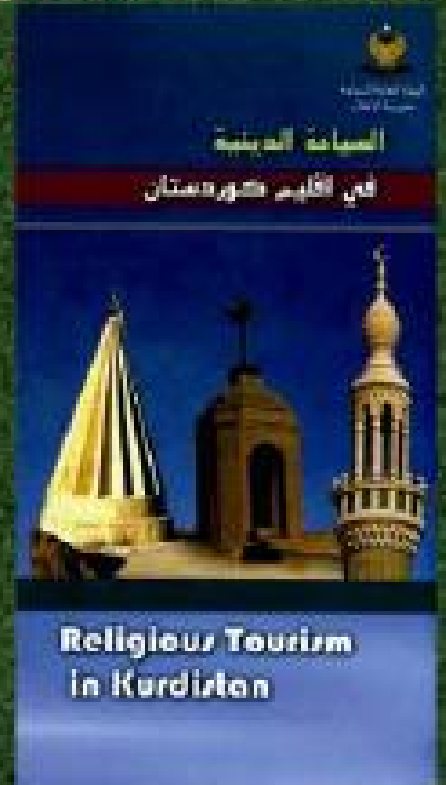
ره چاو کردنی

پتوهر و بنچینه و

بنه ماکانی مرۆقبوون

قوربانیه ناوازه کهه

شیخ چهسهانی مهولاناوا





يەك ھەلۋىستى

ھەمۇر ئەر روداۋ و پىشپاھە سىياسىيەتە بەم ئويىپە لە كوردىستان رووياندا، نامازگەلىكىيان ھەلدەگوت و بورنە مايدى رەنگدانەردى چەندان نامازى تولاى دۇخدا. لىرەستگىزىن و تەجربىگىزىنى ھىزەگىلى ئۆيەراسىيۇنى دىچلە، ھەنگارىكى دۇ بە خواستەگىلى كورد و نارەزىكى دەستور بۇر، كە نىگەرلى زۇرى ئايەردە، ھەلۋىست و نامانجى زۇر لاشى بەدىار خىست، و نىزى قورۇپورنەردى سىياسەتە نەزىپەگىلى سەرزە و نەزىرلى عىراق دۇ بە نەزەپورنى كوردىستان و گىلىنى كوردىدە.

بەلام خۇش بەختانە ئەرەدى چىگەى خۇشخالىپە، يەك ھەلۋىستى لايەنە سىياسىيەگىلى كورد و پەرزىنى خەلىكى كوردىستان بۇر، ھەم وەك بەرگىرى لە كوردىستان و، ھەمىش پتەرگىزىنى پەيۋەندى بوياپەنە و پىشت دەستورگىزىنى سىياسەتى كورد بەرەپەس بە ھەمۇر ئەرەدى دەست لىزۇ دەگەن بۇ سەر ھەرىپەگەمانەرد.

لەھەمان كات تىگە پىشتىن، كە دۇرۇمىنى كورد بە يەك چارو سەپىرى قەزىپەى كوردى دەگەن و، بەر لەھەر شىتلىك زەچارگىزىنى بەرۋەندى سىياسى و تاپپەتى خۇيىان، پىنى لەپىشتە لەھەر ئەگەرگە روويەروى خالە و لاشەمان بىلتەرد.

ئەرەدى بەلەي مەسەرە گونگە و پىۋىستە چەختىشى ئۇ بگەپەسەرد ھەپورنى يەك ھەلۋىستى و يەكپىزى نىۋ مالى كوردە بەرەپەس ھەر پلان و سىياسەتلىك، كە بىپەرى بە ھەر شىۋە و شىۋازىك بىت زىاتەمان پىنى بگەپەنى.

با ئەگەر لەناو خۇدا گەپى و پاجىبى و بۇچورنى جىپارزىش ھەپى، بەلام گونگە تەخۋەى يەك ھەلۋىستى لايەنەگان دۇ بە ئۆيەراسىيۇنى دىچلە، بگەپە ھەرىنى ھەر ئەگەرگىكى مەترەسپەر ھەنگارىكى خەتەرناكەرە لە ئايىنەدا، بۇ ئەرەدى بىتولىن پىپار بەدەن و ئەرەدى پىپارەگانىشەمان بەھىز بگەپەن.

لەھەمان كات پەرزىنى و ھارخەمى خەلىكى كوردىستان بەھەمۇر چىن و تۇرۇگەگەپەرە بەرز دەنرۇخىن، كە لە رووى مەنەرىپەرد و زەر تولىنى برا پىشەەرگەگانىان بەھىز كورد و بورنە مايدى دۇخۇشى ھەمۇر لايەگەمانەرد.

بەتاپپەت ئاگرى رۇلى ماھۇستاپانى ئايىنى لە يار بگەپەن، كە ھەست و ھەلۋىستى نىشتەگانىان لە رەھا قۇناغىك بۇرە چىگەى شائازى و، پىشان دانەردى ھەمان ئەر ھەلۋىستە جوانەى سەلەھەى سەلە زانايانى ئايىنى لە پىژنار تىدەكۇشەن و خەمى ئۇ دەخۇن.

خوزورى ماھۇستاپانى ئايىنى لە بەرەگانى دۇ بە ئۆيەراسىيۇنى دىچلە، لەگەل برا پىشەەرگەگان، نامازى گەرەن لە ھارخەمى زانايان بەرەپەس كوردىستان و ھەپورنى گىلىنى نىشتەگانپەرومى لاي ئەرەندەرد.

ئومىدەوارم ھەمۇران وەك ئەندامى خىزىلىك لەنار كوردىستان، خۇمان بە تەرەككارى يەكتر بزانىن و، لەھەمان كاتىش بەردەرام يەك ھەلۋىستى و يەكپىزى ئار مالى كورد پىپارزىن.

خاۋەنى ئىمتىياز

زانبايان

ژماره (۸۸)

سەفەر / ۱۴۳۴

بەفرانبارى / ۲۷۱۲

كانونى يەكەم / ۲۰۱۲

گۇقارىكى رۇشنىبىرى ئايىنى، مانگانە يە، مەكتەبى تەنقىزى يەكىتى زانبايانى ئايىنى ئىسلامى كوردستان دەرى دەكات

سەرنوسەر

مەلا جەغفەر گوانى

cefergwani@gmail.com

خاوەنى ئىمتياز

مەلا عەبدوئالا مەلا سەعید گرتكى

amalazada@gmail.com

بە ئومىدى چاكبوونەو بە سەرۆك مام جەلال



ماوەى چەند رۆژىكە بەرپز مام جەلال تالەبانى سەرۆك
كۆمارى عىراق تووشى نەخۆشى بوو، ئەو شەموومانى
دلتەنگو نىگەران كردوو، بەتايىبەتى هەموولايەك رۆلى
ئەرىنى مام جەلال لەم قۆناغەى ئىستای كوردستان و عىراق
دەزانىت، بۆيە لە يەكىتى زانبايانەو ئومىدەوارىن شىفای بۆ
بىتو، لە خاوى گەرە داواكارىن شىفای بداتو، بە ساغ و
سەلامەتى بگەرپتەو كوردستان.

بەرپۆە بەرى نووسىن

مەلا عەبدوئالا شىركاويى

Sherkaway83@gmail.com

07504632715

راویژكارانى فەتوا

مامۇستا مەلا موحە مەد وەرتى

مامۇستا مەلا نەجمەدى شافىعى

مامۇستا مەلا عومەرى سوپىرى

راویژكاران

مامۇستا مەلا جەلال خەيلانى

شىخ عەبدولباسىت بالىسانى

شىخ بەهانەدىن نەقشەندى

ستافى نووسىن

مەلا تەيب زيارەتى

مەلا نەمىر گەردى

فوتو

تەها شەمسەدىن

ناونىشان: هەولير - شەقامى شەست مەترى سىپىيانى رىگای موسل - بارەگای مەكتەبى تەنقىزى يەكىتى زانبايان

بەمەبەستى پىرۋزبايىكردن مەكتەبى تەنفىزى زانايان،

راگرى كۆلىڭزى زانستە ئىسلامىيەكان بەسەر دەكاتەو

نۆۋ تەندروسىت لە خزمەتكردن بە ئايىن و لاتو نىشتىمانو كۆمەلگەكەمان، بۆيە پىئويستە ھەمىشە كار لەسەر گەياندنى پەيامى راستەقىنەنى ئىسلام بگەين، كە ئايىنى وەسەتتەتو لىپووردنە.

لەلايەن خۆيەو ھەر راجرى كۆلىڭزى زانستە ئىسلامىيەكان وپراي بەخىرھاتن جەغىتە لەسەر سەرچەم قسەكانى سەرۆكى زانايان كوردەو، گووتىشى ئىمە ھەمىشە بە گرنىگىيەو ھەر كار لەسەر ئەو لايەنە دەكەين بۆ ئەو ھەي بىتوانىن ئىسلامىكى دروستو رەوان بە كۆمەلگە بگەينەن.

ھەر ھەمىشە گووتى: ئىمە لەگەل ئىو ھەمىشە تەواو كەرى يەكتىنەو بە شانازىيەو ھەر كار لەگەل يەكتى زانايانو ھەر ھەر تەئوقاف دەكەين.

پاشان ھەردوولا باسپان لە كارو چالاكى و ماندووبونى دكتور فائىز مەلا بەكر راجر پىشوو كۆلىڭزى زانستە ئىسلامىيەكان كورد، كە خزمەتتىكى ديارو بەرچاوى ھەبوو.

شايبانى باسە ھەر يەك لە مەلا جەلال خەيلانى جىگرى سەرۆكى زانايانو دكتور ئەحمەد شافىعىو مەلا جەغفەر گوانى ئەندامانى مەكتەبى تەنفىزى يەكتى زانايان ياوھرى سەرۆكى زانايان بوون.



يەكتى زانايانەو پىرۋزبايىكە گەرمى لىكردن، ھىواي خواسىت لە كارەكانى سەررەووتو بىتو، ئامادەي ھەماھەنگى يەكتى زانايانىشى دەرپرې بۆ ھەر كارو پىرۋزەيەك. سەرۆكى يەكتى زانايان لە بەشىكى قسەكاندا تىشىكى خستە سەر رۆلى كۆلىڭزى زانستە ئىسلامىيەكان لە پىگەياندنى نەو بەيەكى

رۆزى ۲۰۱۲/۱۲/۱۹ شاندىكى مەكتەبى تەنفىزى يەكتى زانايان سەردانى كۆلىڭزى زانستە ئىسلامىيەكانى سەر بە زانكۆي سەلاھەدىنيان كورد لەلايەن دكتور محەمەد شاكر راجر كۆلىڭزى پىشوازيان لىكر. لە ديدارەكەدا مەلا جەغفەر مەلا سەئىد سەرۆكى زانايان بەناوى مەكتەبى تەنفىزى

يەكتى زانايان سەردانى پەيمانگى زانستە ئىسلامىيەكانى ھەولپىر دەكات



رۆزى (۲۰۱۲/۱۲/۱۶) شاندىكى مەكتەبى تەنفىزى يەكتى زانايان سەردانى راگرىيەتى پەيمانگى زانستە ئىسلامىيەكان/ دەوامى بەيانىان كورد.

لە سەردانەكەدا مەلا جەغفەر مەلا سەئىد سەرۆكى يەكتى زانايان دەستخوشى لە پەيمانگا كورد، لە بەرامبەر ئەو خزمەتە گەورەيە پىشكەشى دەكەن بەتايبەتى لە بواری وشيارى ئايىنىو پىگەياندنى كەسانى شارەزا بە ھەستىكى جوانى موسلمانانەي دور لە خاويو تووندرەوي. سەرۆكى يەكتى زانايان لە قسەكاندا تىشىكى خستە سەر چەند خالىكى گرنىگ، لەوانە گرنىگ رۆلى پەيمانگا بەھوى دەتوانىت باشترين شارەزاي ئايىنى پىشكەش بكاتو، لە يەك كاتدا خزمەتى ئايىنى ئىسلام بگەنو، دور بن لە تووندرەوي كارى ناھەكىمانە، ھەر ھەركە دەست بە دابو نەرىتى رەسەنى كوردەوارىشەو دەگرنو، عەقىدەو باوھرى خەلكىش لە ھەر بىرۆكە دەستىكى نامۆ بە ولات بپارىزن، بۆ ئەھوى ھەمىشە كۆمەلگەيەكى دىندارى دور لە ھەر سەلبىياتىك بىن.

بۆ ئەم مەبەستەش ئامادەي يەكتى زانايانى دەرپرې بۆ ھەر پىشوازيانەك لە پەيمانگا چ لە بواری ھونەرى بىت پان لە بواری زانستىو راگەياندنەو، كە ئىستا يەكتى زانايان خاوەنى رادىئو گوڤارو سايتىكى ئەنتەرنىتە، بەرپىزيان چۆنيان بوويت لە خزمەتەن دادەبىن، بەتايبەتى كە ھەموومان پىگەو كار بگەين، تا لە ئايىندەدا ئەم پەيمانگايانە بكرىنە كۆلىڭزى.

بەرپىز دكتور عومەر سەئىد سەئىد راجر پەيمانگى زانستە ئىسلامىيەكان بە گەرمى پىشوازي لە شاندى يەكتى زانايان كورد، ئەم

كۆمەلگە پىرۋزەو كارى ھاوبەش ئەنجام بەن. شايبانى باسە ھەر يەك لە دكتور ئىبراھىم ھەرشەلى بەرپرېسى بەشى (جۆرى دلتىبايى)و دكتور مەسعود دەرەندى سەرۆكى بەشى پەرودەو مامۇستا عىماد بالىسانى سەرۆكى بەشى بانگەواز ئامادەي دانىشتنەكە بوونو، لەلايەن يەكتى زانايانىش ھەر يەك لە مەلا جەلال خەيلانى جىگرى سەرۆكى يەكتى زانايانو شىخ عەبدولباسىت بالىسانىو مەلا جەغفەر گوانى ئەندامانى مەكتەبى تەنفىزى يەكتى زانايان لەم سەردانەدا ياوھرى سەرۆكى يەكتى زانايان بوون.

سەردانەي بە ھەنگاويكى پىرۋز دانا بۆ ئەھوى بىتوان زياتر ئاگادارى كاروبارى يەك بنو، يەكتى لە كەم كورپىيەكان ئاگادار بگەنەو، پىگەو خزمەتتىكى جوانتر بە مامۇستايانى ئايىنىو كۆمەلگەو ئايىنەكەمان بگەينو، ھەولبەدەين بۆ زىندووكردنەو خويىندنى ئايىنى لە ھەرىمى كوردستان، ھەر ھەروھە دەستخوشى لە يەكتى زانايان كورد، كە پىشترىش ھاوکار بوو، لەگەلئايان، ھەماھەنگى باشى لەگەلئايان ھەبوو، بەتايبەتى لە ھۆل شوينى ئاھەنگى دەرچوون. پاشان ھەردوولا كۆكبوون كە لە ئايىندەدا ھەماھەنگىو ھاوکارى باشترىان ھەبىت تا بىتوان خزمەتى زۆر باشتر پىشكەش بگەنو، پىگەو

پەيمانگى زانايان ژمارە (۸۸) كلونوفى يەكەم ۲۰۱۲

یه کیتی زانایان پیروزیایی له به ریوه بهری نویی نه وقافی هه ولیر دهکاتو نه وقافی دهروبه به سهر دهکاتوه



روژی (۲۰۱۲/۱۲/۱۶) شاندیکی مه کتبه یی ته نفیزی یه کیتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان سهردانی به ریوه به رایه تی نه وقافی هه ولیریان کرد، به مه به سستی پیروزیایی کردن له به ریژ سهد که مال، که تازه وهکو به ریوه بهری نه وقافی هه ولیر دست به کار بووه.

مه لا عه بدوللا مه لا سعهید سه روکی یه کیتی زانایان له دیداره که دا ویپای پیروزیایی لیکردن، هیوای سهرکه وتن له کاره کانی بۆ خواستو، ته مه ننای کرد، بتوانن خزمه تیکی باش بکن.

سه روکی یه کیتی زانایان له به شیکی قسه کانیدا گووتی: تا ده توانن خزمه تی مامۆستایانی ئایینی بکن، چونکه نه وان عه زیزو خو شه ویستی ئیمه، ئیوه ی به ریژیش هه تا زیاتر خزمه ت به مامۆستایانی ئایینی و مزگه وتو شوینه ئایینی کان بکن، گه وره ترو به ریژترو چالاکتر ده بنو، هه م له دونیا سهر به رزو هه میش له قیامه تدا روو سوور ده بنو، ئیمه ش وهک یه کیتی زانایان هه موو پشتیوانیه کتان ده که بن.

له به رامبه ردا سهد که مال به ریوه بهری نه وقافی هه ولیر به خیره اتنی میوانه کانی کردو، ئاماده یی خو ی ده ریپری بۆ خزمه تکردن به مزگه وتو مامۆستایانی ئایینی، رایگه یاند: ئیمه له نه وقافی هه ولیر هه میشه باشترین هه ماهه نگیمان له گه ل یه کیتی زانایان هه بووه، نه مه ش به کیکه له خالی سهرکه وتن له کاره کانماندا.

دواتر شاندی یه کیتی زانایان سهردانی نه وقافی دهروبه بیان کردو، له لایهن به ریژ حاجی ده رسیم

به خیره اتنی میوانه کانی کردو، نه ویش شانازی به وه کرد، که خزمه ت به مامۆستایانی ئایینی و مزگه وتو کۆمه لگه که مان بکات.

ده ستخوشیشی له یه کیتی زانایان کرد له سهر نه و هه ماهه نگی هاوکارییه ی له گه ل نه وقاف هه یانه.

شایانی باسه هه ر یه که له مه لا جه لال خه یلانی جیگری سه روکی یه کیتی زانایان و شیخ عه بدولباسیت بالیسانی و مه لا جه عفر گوانی نه ندامانی مه کتبه یی ته نفیزی یه کیتی زانایان له م سهردانانه دا یاهه ری سه روکی یه کیتی زانایان بوون.

به ریوه بهری نه وقافی دهروبه به گهرمی پیشوایی لیکردن، سه روکی یه کیتی زانایان ده ستخوشی کاره کانی لیکردو، به تاییه تی که خوشبه ختانه مامۆستایانی ئایینی له سنووری نه وقافی دهروبه به له به ریژیان رازینه و، بیجگه له رایه پاندنی کاره کان به رامبه ر مامۆستایانی ئایینیش هه میشه به ریژو حورمه ت بووه.

دوپاتیسی کرده وه، که له هه ماهه نگی هاوکاری یه کتری به رده وام ده بن، چونکه به م هه ماهه نگیبه خزمه ت به مامۆستایانی ئایینی و ئایینی پیروزی ئیسلام کۆمه لگه که مان ده که بن. له لایهن خو یه وه به ریوه بهری نه وقافی دهروبه به

مه کتبه یی ته نفیزی: مه راسمیکی ریژلینان بۆ به شداربووانی خولی

پیشکه وتووی نه زههر به ریوه چوو

لایه نی رۆشنیبری بدیئت هه ر که مه، له بهر نه وه ی قۆناغه که وا ده خوازئ وتاریژانمان هوشیارانه و به حیکمه ته و نه رکه کانینان نه دا بکن.

له به شیکی تری قسه کانی سه روکی یه کیتی زانایان گووتی: لێره وه سوپاسی حکومه تی هه ریژم ده که بن بۆ نه و پشتیوانی و هاوکاریه ی پیشکه شی کرد، هه روه ها سوپاسی زانکۆی نه زههریش ده که بن که پیشواییه کی گه رمیان هه بوو به رامبه ر زانایانی کورد هه.

پاشان به ریژ حسن سووره جیگری سه روکی په رله مانی کوردستان وته یه کی پیشکه شه شکر دو، تیایدا رۆلی مامۆستایانی ئایینی له پیکه وه ژانی ئایینی به رز نرخانندو، جه ختی له سهر گرنگی به ریوه چوونی خولی هاوشیوه کرده وه، دواتر مامۆستا مه لا عبدالله ی پردی به ناوی به ژداربووانی خوله وه وتاری پیشکه ش کردو، سوپاس و پیزانینی خو ی ئاراسته ی یه کیتی زانایان و حکومه تی هه ریژم کردو، پیروزیایی له هه موو به شداربووان کرد.

دواتر له لایهن هه ر یه که له جیگری سه روکی په رله مان و سه روکی یه کیتی زانایان و به ریوه بهری گشتی نه وقافی هه ولیرو مامۆستا شیخ عبدالباسیت بالیسانی و بهرپرسی لقی هه ولیرو سالیمانی یه کیتی زانایانه وه خه لاتی ریژلینان به خشرایه مامۆستایانی به ژداربووی خوله که وه مه راسیمه که به کۆتا هات.



نه ندامانی مه کتبه یی ته نفیزی و ژماره یه که مامۆستایانی ئایینی له باره گای مه کتبه یی ته نفیزی مه راسیمیکی شایسته به ریوه چوو.

سه رته تای مه راسیمه به چه ند ئایه تیک له قورئانی پیروژ ده سستی پیکرد، دواتر مامۆستا مه لا عه بدوللا مه لا سعهید سه روکی یه کیتی زانایان وته یه کی پیشکه ش کردو تیشکی خسته سهر گرنگی کردنه وه ی نه و جوړه خولانه بۆ به ره و پیش بردنی نه زمونی مامۆستایانی ئایینی به گشتی و تاریژان به تاییه تی، هه روه ها گووتیشی: خولی له و شیوه له هه موو رویکه وه کاریگه ری ئیجابی خو ی هه یه و چه ند هه پره به

روژی ۲۰۱۲/۱۲/۱۳ به مه به سستی ریژلینان و له بهرچا و گرتنی دهوری زانایانی به ژداربووانی خولی رۆشنیبری زانکۆی نه زههر له مه راسیمیکدا یه کیتی زانایان خه لاتی ریژلینان ده به خشیته سه رجهم نه و مامۆستا به ریژانه ی بۆ ماوه ی یه ک مانگ به ژدار بوونه له خو ی پیشکه وتووی رۆشنیبری زانکۆی نه زههری شه ریف.

به ئاماده بوونی مامۆستا مه لا عه بدوللا مه لا سعهید سه روکی یه کیتی زانایان و به ریژان حسن سووره جیگری سه روکی په رله مانی کوردستان و، شیخ قاسم به ریوه بهری گشتی نه وقافی هه ولیرو، جیگری قونسولی میسری له هه ولیرو به به ژداری

په ئایینی زانایان ژماره (۸۸) کانۆنی په کە ۲۰۱۲



ته له فزیونی (پاک) وهك یه كه مین كه نالی لوكالی بانگه وازی و په روهرده له كوردستان كرایه وه

په مه بهستی خزمه تگردنی ئایینی پیرۆزی ئیسلام و گرنگی دان به په روهرده ی ئیسلامی كوردی، كه نالی ته له فزیونی ((پاک)) دهستی به په خشی خۆی كردو به رووی بینه رانی كرایه وه .
پاك ته له فزیونی ناخۆیه و وهك یه كه مین كه نالی ئایینی و رۆشنبری سه ره به خۆو به هئیمای (دونیایه كی پاك - دوا رۆژیکی رووناك)، كه گرنگی ده دات به رۆشنبری ئایینی و په روهرده كوردنی تاکی كورد له سه ره به مای ئیسلامی راستو میانروانه وه دیته هه ژمار كردن له كوردستانه وه .

په روهرده و بانگه وازی ده دات و، ئامانجیه تی له و ریه وه خزمه ت به كۆمه لگه ی كوردی و كه لتوو رو زمانی كوردی و پاراستنی به ها پیرۆزه كان و هونه رو چه مکی لیبورده بی و وه لانی جیا وازی و بایه خدان به هزری نه ته وه بی و ئاسایشی ولات و ژینگه و رۆشنبری كۆمه لایه تی و هونه رو دا هئینان و په روهرده ی مندال و چه ندان ئامانجی تر كار بكات .

كه وته خزمه تی كۆمه لگه وه .
هه روه ها خاوه نی ئه م كه ناله به ریز مامۆستا مه لا دلشاد گه لایه وه، وه ستافیکی گه نچ و شاره زاو لپهاتووی ئه م بواره به ریه وه ده بریت .

جی ئی ئاماژه پێدانه په خشی ئه زموونی كه نالی (پاك) له ۲۰۱۲-۱۳-۱۴ دهستی پێكردو له به روار ی ۲۰۱۲-۱۳-۱۴ به فه رمی په خشی به رنامه كانی

مامۆستا دیاری جنید به ریه وه به ری كه نالی ناوبراو بۆ گوڤاری په یامی زانایان گوئی: ته له فزیونی پاك گرنگی به هه ردوو كاری

شانیدیکی نه دوهی جیهانی لاوانی موسلمان سهردانی یه کییتی زانایان دهكات



رۆژی (۲۰۱۲/۱۲/۶) شانیدیکی نووسینگه ی هه ولیری نه دوهی جیهانی لاوانی موسلمان سهردانی مه كته بی ته نفیزی یه کییتی زانایانی ئایینی ئیسلامی كوردستانیان كرد .

له دیداریكدا، كه سه رۆکی زانایان و چه ند ئه ندامیکی مه كته بی ته نفیزی ئاماده ی بوون، باس له گرنگی رۆلی گه نچ له ژياندا، به تایبه تی ئه گه ر بتواندریت، گه نچ به هه ستیکی دیندارانه ی دروستی دور له تووندو تیژی په روهرده بكریت، ده توانیت زۆرتین کاریگه ری ئیجابی له كۆمه لگه دا هه بیته .

هه روه ها له دیداره كه دا ته ئكید له سه ره برایه تی و هه ماهه نگی و كاری هاو به ش كرایه وه، به تایبه تی كه نه دوهی جیهانی لاوانی موسلمان میژوویکی جوانی له بواری خزمه ت گه یاندن هه یه وه، له رۆژانیکی سه ختیش هاوتۆه كوردستان بۆ خزمه تگردن .

له لایه كی دیکه شه وه باس له كردنه وه ی خولو سمیناری هاو به ش كرایه وه، بۆ ئه وه ی بتوانن به یه كه وه هه میشه كاری جوانتر پیشكه ش بكن .

له لایه ن خۆیه وه مه لا عه بدولاً مه لا سه عید سه رۆکی یه کییتی زانایان ده ستخۆشیه كی گه رمی له ستافه كه كردو، له رێگه ی ئه وانیشه وه بۆ ته واوی كار مه ندو فه رمانه برانی رێكخراوه كه .

ئه وانیش سوپاسی ئه م پێشوازیه یان كردو، به ریز د . مونی ر دلخۆشی و خۆشحالی خۆی و رێكخراوه كه ی به م دیدارو خۆشه و بیستییه راگه یاند .

له كۆتاییشدا به ریزیان كۆمه لێك قورئانی پیرۆزیان به دیاری بۆ یه کییتی زانایان هینا بوو، سه رۆکی یه کییتی زانایانیش به ناوی مامۆستایانه وه سوپاسی كردن، دیارییه كه ی به ریزه وه وه رگرت .

جیگه ی باسه شانیدی میوان پێكهات بوو له به ریزان د . مونی ر سه لارۆکی نووسینگه ی كوردستان دكتور بورهان باله كی جیگه ی چه ند ئه ندامیکی رێكخراوه كه، له لایه ن یه کییتی زانایانیشه وه هه ر یك مه لا عه بدولاً مه لا سه عید سه رۆکی یه کییتی زانایان و مه لا جه لال خه یلانی جیگه ی سه رۆکی زانایان، دكتور ئه حمه د شافیعی و مه لا نه جمه دین وادی و شیخ به ها ئه دین نه قشبه ندی ئه ندامانی مه كته بی ته نفیزی ئاماده ی دانیشه كه بوون .

له سه ره لا په ره كانی قورئان یه کییتی زانایان په یوه ندی به كونسولی ئییرانه وه كرد



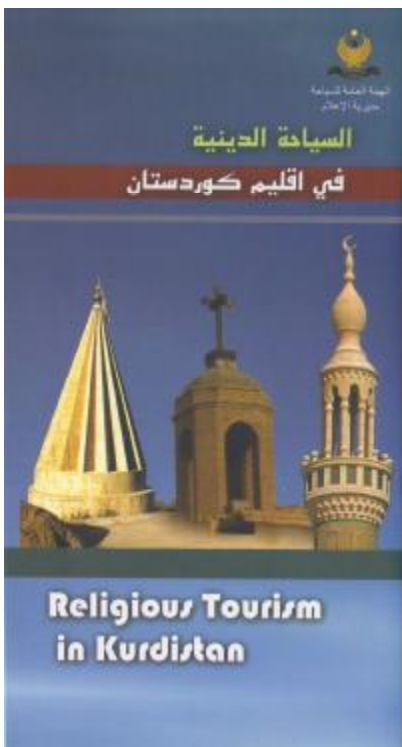
دوا ی ئه وه ی له میدیاكانه وه بلاو كرایه وه، كه ۳ لۆری سیوی ئییرانی هینراونه ته ناو هه رێمی كوردستانه وه، سیوه كان به لاپه ره ی دپاوی قورئان داپۆشرا بوون، به لام له لایه ن ئیداره ی گومرگه وه راگه ران، به هه مان شیوه سی لۆری دیکه ش ئاماده كرابوو و له دیوی سنووری ئییرانه وه راگه راون .
بۆ ئه م مه به سه ته یه کییتی زانایان ئایینی ئیسلامی كوردستان په یوه ندی به كونسولی ئییرانه وه كرد .

مه لا عه بدولاً مه لا سه عید سه رۆکی یه کییتی زانایان بۆ سایتی زانایان گوئی: ئیمه ماوه ی زیاتر له سالیكه به شیوه ی ره سمی قسه مان له گه ل كونسولخانه ی ئییران و پارێزگاری هه ولیرو به ریه برایه تی گشتی گومرگ كردوو، هه ر سێكیان ئاماده باشیان ده رپه ری، كه لیره ده ستخۆشی له ئیداره ی گومرگی حاجی ئۆمه رانه وه ده كه یین، كه به م ئه ركه پیرۆزه هه لستان و نه یانه ئیشتوو ئه م لۆریانه له ناو بازاره كانی كوردستانه وه بلاو بكرینه وه، هه روه ها هه ر لیره وه زۆر به گه رمی سوپاسی گه رمی ناوچه ی چۆمانی یه کییتی زانایان و تیبینه رایه تی ئه وقای چۆمان ده كه یین، كه پاش ها ئتی ئه م لۆریانه ده سه ته به جۆ به زۆرتین كات ئیمه یان لی ئاگادار كردنه وه .

زیاتر گوئی: ئیمه پێشتر كه هه والی ئه وه مان گه یاندن كونسولخانه ی ئییران، یه كه سه ر سه ركونسولۆ جیگه كه ی سه ردانیان كردین، به لێنی ئه وه یان پێداین، كه ئه م كاره دووباره نابیه وه، به لام دیاره دووباره بوویه وه، بۆیه هه ر ئه مرۆ پیه ندیمان پێیه وه كرده وه، راشیده گه یه نین، كه ئه گه ر ئه م حاله تانه به م شیوازانه دووباره بینه وه، ئه وا خۆپیشاندان له دژبان ده كه یین، كه ئه مه ش له رووی پاراستنی كه سایه تی و لاتیکی وهك ئییران كه خۆی به ولاتیکی ئیسلامی ده ناسینیت، بیگومان به زۆر ده شه كته وه . بۆیه هیوادری چیدیكه ئه م حاله تانه دووباره نه به ته وه .

په یامی زانایان ژماره (۸۸) كانوونی یه كه م ۲۰۱۲

رێبهری گهشتیاری ئایینی له ههرێمی کوردستان کارێکی باش و به کهم و کوری



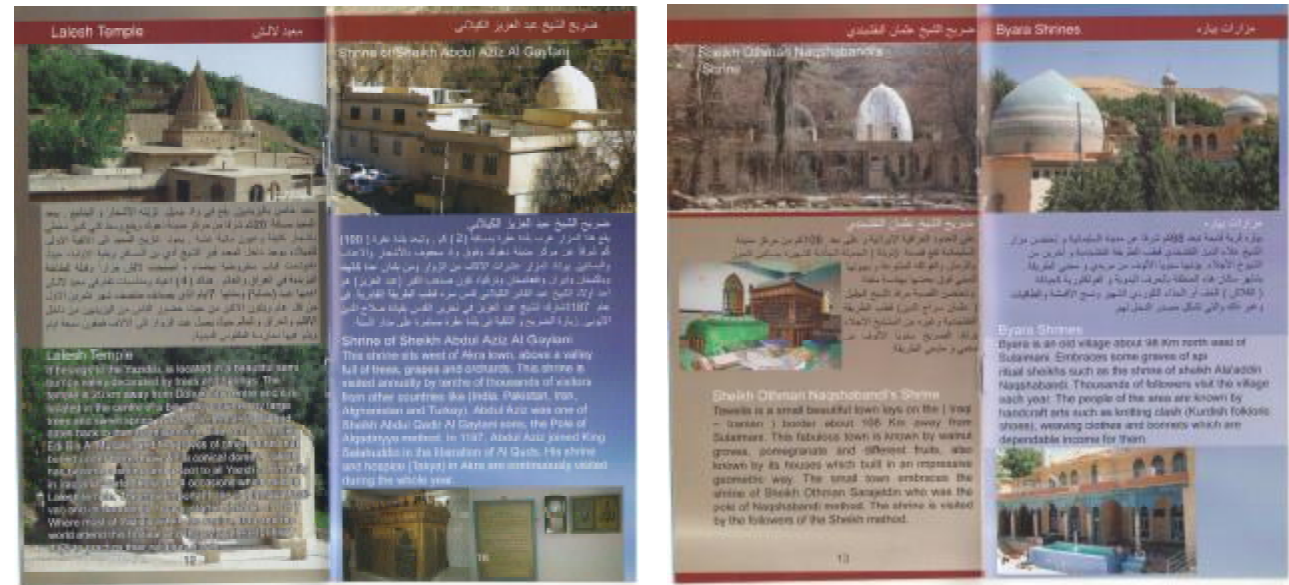
جه عهفر گوانی

یان ناراسته و خۆ په یوه هندی کوردو ئایینهکان نیشان دهات، به تایبهتی که قسه له سه ئایینی ئیسلام دهکه م، به شهکانی دیکهش بۆ خه لکی خۆی جیده هێلین، ئهم شوینانهی مه به ستمه، له لایه که وه گهشتیاری ئایینی فراوانتر دهکات، له لایه کی دیکه شه وه له رووی نه ته و بیه وه بۆ ئیتمه ده بیته میژوویی به رجه سه ته کراو له چه ند شوینێکی گهشتیاری ئایینی، که ده کری گهشتیاری ههرێمی کوردستان له رووی بووژاندنه وه و ئاوه دانکردنه وه گرنگی پتری پێی بدات، وه که ئهم شوینانهی خواره وه:

هه موومان دلخۆشین که ههرێمی کوردستان له رووی گهشتیارییه وه به ره و پێشه چیت، بێگومان گهشتیاری ئایینیش به شیکی گرنگی گهشتیارییه، که به شیکی زۆری خه لکی به گرنگیه وه بۆی ده روان، گهشتیاری تورکیاش ئه وه هه قیقه ته ده سه لمینیت، که زۆرینهی ئه وه گهشتیارانهی له ولاتانه وه سهردانی ئه م ولاته دهکن، پشکی سه ره کی سهردانه که یان بۆ شوینه ئایینه کانه، که وێرای داها تکی زۆری ئابووری بۆ ئه م ولاته، له هه مان کاتدا گوزارشت له میژووی ئه م ولاته دهکات، و شارستانی و ره سه نایه تی ولاته که دهگه یه نیت.

کراوه، و ئاوی بۆ چووه. پینجه م: مزگه وتی قه لات، که ئه مه ش شوینێکی گهشتیاری ئایینی کۆنه و، له وانه یه کۆترین مزگه وت بیت. شه شه م: خودی مناره ی شیخی چۆلی، چونکه ئه و هاوولاته یی ئه م رێبهره ده کریت، ته نه ا بۆ

بۆیه جیگه ده سه تخرۆشیه، که ده سه تی گهشتی گهشت و گوزاری ههرێمی کوردستان هه لسه تابه ده ده رکردنی رێبه رکی تایبه ت به شوینه گهشتیارییه ئایینه کانی ههرێمی کوردستان، به تایبه تی که به هه ردوو زمانی



سهردانیکردن نییه، به لگو وه کو یادگارییه کیش له گه ل خۆی ده باته وه، ده بیته دیکۆمیننتیکیش له سه ر شوینه گهشتیارییه ئایینه کانی کوردستان و خودی کوردو کوردستان. هه وته م: مزگه وتی (جه لیل خه یات)، له وانه یه پێیان وابیت ئه م مزگه وته نوویه، که واته پێویست ناکات بنووسریت، به لام هه مو ئه براده رانهی من که له ده ره وه هاتوون، چ عه رب یان غهیری عه رب، یان سهردانی ئه م مزگه وته یان کردووه، یان داوای سهردانیکردن یان کردووه. ئیدی زۆر شوینی دیکه هیه، هیوادارم له ئایینه دا ئه م رێبهره جوانه ده وه له مه ندرت بکریت، و، بیته په یامیکی گه ره ترو فراوانتر.

ده ده یه وه، که له کوردبوونی ئه م زاته گومان دروست ده که ن. دووه م: (مزگه وتی کوری عومه) له خورمان، که مزگه وتیکی زۆر کۆن و به ناوبانگه، له زۆربه ی شوینه کانی دیکه کۆنتره، ئه میش کاریگه ری خۆی هه یه. سییه م: مزگه وتی (کوری عومه) له نزیک شارۆچکه ی جبیل، که زۆر سه رنجی منی راکیشا، چۆن ئه م مزگه وته دروست کراوه، به داخه وه حکومه تی هه ریم فه رامۆشی کردووه، ئه و کاتی من سهردانم کرد پری بز و مه ی بوو. چواره م: مزگه وتی (بارزان) که مزگه وتیکی یه کجار سه رنجاکیش و کۆنه، چه ندین زووری تێدا یه، به شیوازیکی زۆر سه رنج راکیش دابه ش

عه ره بی و ئینگلیزی و به شیوازیکی جوان و قه شه نگ چاپیان کردووه، به لام ئه وه ی جیگه ی تییینی بوو، وه ک دیاره راوێژی باشی بۆ نه کراوه، که به م کاره ده کرا باشت بووایه، به تایبه تی چه ند لایه نکی گرنگی وه که یه کیتی زانایان ده بوو ئه وه ده سه ته یه راوێژیان له گه ل بکردنایه. ئه وه ی به وردی دیقه ت بداته ئه م رێبهره زیاتر ته رکیزی له سه ر دوو لایه نه، یه که م لایه نی ئابووری، دووه م پێشاندانی پیکه وه ژبانی ئایینی له ههرێمی کوردستان، که ئه مانه ش کاری پێرۆز و جوان، به لام ئامانجی سییه م، که له پشته وه ی ئه م شوینانه په یوه هندی کۆنی ئایینه کان به کورده وه به سه ستیه وه لوازه، به تایبه تی ئایینی ئیسلام، چونکه چه ندین شوین هه ن، راسته و خۆ

په یامی زانایان ژماره (٨٨) کانوونی ٢٠١٢ به که م ٢٠١٢

پیناسه و گرنگی

چه مکی په روهرده

مه لا نه حمده دی قامیشی



فیزیکی کردبوین که هرکه س فیل بکات له ئیمه نیه (من غشنا فلیس منا) ودروو دورویی و بی و عدی و خیانت له ئه مانه تدا سیفته تی دوروو ده غله کانه، که ئیستا ئه و سیفته تانه بونه ته گرفت و قه برانی سهره کی زه مانه!

- ئه و په روهرده ئیمانیه بوو که هموو خویان به بهرپرسیار ده زانی له سهرجه م بواره کانی ژنیاندا به همو جوړه کانی بهرپرسیاریه تیه وه له (بهرپرسیاری تاک و خیزان و پیشی و بهرپرسیاری بالاً...) چونکه پیشه واکه مان ناگاداری کردوین که همومومان بهرپرسیار بین (کلکم راع وکلکم مسؤل عن رعیته). وه به پیچه وانه وه ئه و په روهرده تیگه یشتنی لارو خواره که به ناوی دیموکراسی تاکړه وی دیکتاتور دی ده کات و له ژیردروشمی مافی مرؤفدا جینوسایدو کاره ساتی مرؤسی ده کریت و پیشه ی دکتوری و ماموستای و ئه نندازیاری و... هتد، ته نها بؤ بهرزه و هندی خودی خویان به کار دینن! و خویندن بؤ پروانامه یه و پروانامه ش بؤ دامه زرانندن و دامه زرانندنش بؤ موچه!! یان موسلمانوه درؤ ده کات غه ش ده کات چونکه په روهرده ی لارو خوارو عه قیده ی نقصان موسلمانان نقصانی لیدره ده چی هندی له دینداریه که یان عاده ته نه که عبادت بویه کرده وه ی له گه لدانیه، بویه سهرپایی پیشه و وتنی ته کنه لوزیاو زور بونی پروانامه ی بهرزی ماستهرو دکتورا به لام به گشتی مرؤفه کان

کومه لایه تی به دست دینی. کهرتی په روهرده یی ههرخیزان و کومه لگایه ک گرنگترین که ناله بؤ چاکبون و له باربونی رهوشی نارامی و ناسایشی دهرونی و نه ته وه یی، بویه له قورئانیشدا په روهرده له پیش فیربون هاتوه (بُرکِیْمُ وُیَعْلَمُهُمْ) تاشته خراپه کان نه سهریه وه و له ناویان نه به ی ناکرئ شتی ترفیریبی وله جیگه ی دابنیتی، و ده به ی ئه و په روهرده چاکسازیه له خودی خوته وه دست پیبکات، ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ﴾ (الرعد/۱۱)، واته: بیگومان خوانازو نیعمه تی له هیچ گه ل و کومه لیک ناگورئ و لییان تیک نادا تائه وان خویان نه گورن به ره و خراپه، که واته پیویسته خومان هه ول بده ی بؤ گورپان و چاکسازیه له خراپه وه بؤ چاک و له چاکه وه بؤ چاکتر، بؤ گیشتن به به خته وه ری، به لام بیرت نه چی ئه بی سهرتا له خومانه وه دست پی بکه یین و پاشان ده گوارزیته وه بؤ ده و روبه ر تا سهرجه م کومه لگا ده گرتیه وه، کاریگری و به ره می په روهرده ی ره سن و په سنده که موسلمانان راسته قینه دروو غه ش و فیل و خیانت ناکات و له حرام خوی به دور ده گری، وه که هه زاران نمونه ی سهرده می جوانی پیغه مبه ر (درودی خوی له سهر بیت) و هاوه لان چونکه پیشه واکه مان به کرده یی

پیناسه: په روهرده له لایه ن فیهله سوف و بیراران پیناسه ی جوړاو جوړی بؤ کراوه، چونکه چه مکی فراوانه به قه د حه زه کانی مرؤف و په هنده کانی ژیان، ده کرئ بلین په روهرده واته: گونجاندنی مرؤف به ژینگه که ی یان بریتیه له پرؤسه ی و شیار بونه وه ی عه قلی و دهرونی، که هموو ئه مانه له پیناسه که ی (ابوحامد الغزالی) دا بؤ په روهرده جیگه ی ده بیته وه که فهرمویه تی: په روهرده بریتیه له چاکه فیربون و چاک جولانه وه به جوړیک که نریک بونه وه بیت به ره و لای خوا.

دیاره په روهرده ههردوو پرسی

فیربون و فیړکردن ده گرتیه وه

نامانج و مبه ست له په روهرده: (لتغیر السلوک) واته بؤ گورپنی هه لسوکه وتی مرؤفه کانه، له خراپه وه بؤ چاک له چاکه وه بؤ چاکتر، که سهره نجام ده بیته زامنی پیشه و وتنی تاک و خیزان و کومه لگا، له ویه ناراسته کانی گه شه کردن و به خته وه ری خو شگوزهرانی سهره لده دات.

گرنگی په روهرده: په روهرده یه کیکه له کایه گرنکه کانی پیکهاته ی ژیان مرؤف که به هویه وه گه شه به خودی خوی ددات و پیدایستی سهره کیه کانی نابوری و دهرونی و



ئاسودەنن و ژيان بوە بەژان!! ئەوێ
 كە دەبێنی لە جوانیەكانی ژيان زیاتر دروشم
 و دیکۆرە پوکه شه (فۆرمالیزم) ناوی
 بێناو پۆكە! چاره سه ریش تەنها پەرورده ی
 ئیمانیه که له نهینی و ئاشکرا دا یه کسان و یه
 پو ده بێ به هۆی ههستکردن به چاوه دێری
 خوایی (هێژیککی نه بینراو) به سه رته وه، بۆ
 یه که سی له گه ل خواراست نه بیته قه ت له گه ل
 خه لکی خواراست نابیت، (ومن اعرض عن

به هه مان شیوه ئەبێ پۆژوگر په وشتی جوان
 بیته و سه رجه م ئەندامانی لاشه ی به پۆژو بیته
 له به رام به ر خراپه دا تەنانه ت ئەگه ر یه کێ
 قسه ی پێ وت یان شه ری له گه ل کرد بلی من
 به پۆژوم!، وه هه روه ها سه باره ت به حه ج
 خوای گه وره فه رمویه تی: ﴿فَمَنْ فَرَضَ فِيهِنَّ
 الْحَجَّ فَلَا رَفْتٌ وَلَا فُسُوقٌ وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ﴾
 واته: نابێ خراپه کاری و ده مه ده مه بکری له
 حه جدا له و قه ره بالفیه دا پاهێنا نه له سه ر

پێویسته سیستمی په روه رده ش بۆ کوردی
 موسلمان بیته، هه رکاتی کوردستان له پوی
 خزمه تگوزاریه وه بوو به سویدو گه له که شه ی
 زۆرینه ی بوو به مه سیحی ئەوکات سیستمی
 سویدی یان دیموکراسی سه رده گری، به لام
 ئیستا کاتی نه هاتوه و دیواری قوتابخانه
 ئەپوخی به سه ر خوێنکارانداو هه ر شتی به زۆر
 بیسه پیتهی کاردانه وه ی لیده که ویتسه وه،
 گرفته کانی په روه رده زۆرن به ئەندازه یه ک



© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart/Liliane Oser

نکری فان له معیشتە ضنکا..)

بۆیه ئەگه سه رهنج بده مین حکمه ت و
 فه لسه فه ی به ندایه تی ده بینن بۆ چه سپاندنی
 په وشته جوانه کانه که زاده ی په روه رده ی
 ئیمان، عیباده ت ئەگه ر کرده وه ی له گه ل
 نه بیته ئەوه وه رزیشکی بێ گیانه، عاده ته
 نه ک عیباده ت، به ندایه تی وه ک نوێژو پۆژو
 ئامانج بیه به لکو هۆکارن بۆ گه یشتی به ئامانج
 که به رجه سه ت کردنی په وشته جوانه کانه له
 دنیادا و په زامه ندی خودایه له دوایژ، بۆ
 نمونه نوێژ ئەگه ر سه رهنجی بده مین به رده وام
 له مزگه وێدا کۆمان ده کاته وه ئەوه ش مانای
 یه کگرتن و براهه تی و خۆشه و یستیه، وه خوای
 گه وره فه رمویه تی: ﴿إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ
 الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ﴾ نوێژ ئەوه نوێژه یه
 که خاوه نه که ی له خراپه کاری بپاریژی، واته
 بیته خاوه نی په وشتی جوان، به هه مان
 شیوه یه یه پۆژو که خوا له باره یه وه
 فه رمویه تی: ﴿خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ
 وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا﴾ که مه به سه ت له وه رگرتنی
 سه ده قه و زه کات پاکبونه وه یه له سه سودی
 په زیلی و به خیلی و...، وه فێری به خشین و
 سه خاوه تمان ده کات که ئەمانه ش
 سه رجه میان له په وشته به رزه کانه پۆژوش

په وشتی جوان، ئەوه تا له خزمه ت
 پیغه مه به ر(درودی خوای له سه ر بێ) باسی
 ئافره تی کرا نوێژو پۆژوی به رده وامه به لام
 ئازاری هاوسیکه ی ده دات و له گه لی خراپه
 پیغه مه به ر فه رموی: له ناو ئاگر دایه!... (هی فی
 النار) ده بیننی سه ره رای نوێژو پۆژه که ی
 چونکه کرده وه ی له گه ل نه بوه چه وه ته
 ئاگره وه، دیاره شیوازی هه لسه وکه وتی جوان
 له هه لویست و کردارو گوفتارو مامه له ی
 پۆژانه دا ده رده که وی (الدين المعاملة) نه ک
 زمان لوسی و دوو پویسی و دروشمی بێ
 ناوه رۆک.

گرفته کانی په روه رده له هه ریعی کوردستان :-

به داخه وه که زیاتر گرنگی به بواری
 سه ربازی و سیاسی ده ریته، وه زاره تی
 په روه رده ش هه موو پیشکه و تنیکه خوی
 له ودا ده بیننی که سیستمیکه خویندن و
 په روه رده یی ئەوتو بۆ پۆله کانه مان بیتی هی
 بیگانه بێ و دوربیت له په سه نایه تی و که لتوری
 خۆمان و په روه رده یی ئایینی گه له که ی که
 (%/95) موسلمانان! به بێ ئەوه ی زه مینه سازی
 بۆ کردبێ، ئیمه که کوردی موسلمانین

که حکومه تیش ناتوانی ته واو چاره سه ربان
 بکات بۆیه ده بێ خیزانه کانیش هاوکارین
 چونکه سیستمی به پێوه بردن لای ئیمه زیاتر
 پێنمای وه زاره ت و میزاجی حیزبی و تاکه
 که سه له جیاتی یاسا! بۆیه سالانه گرفته کان
 دوباره ده بنه وه وه هه ندیکیان بێ چاره سه ر
 ده میننه وه به تاییه ت:

- 1- گرفتی دامه زراندن: که سالانه ئاهه نگی
 ده رچون و خه می دامه زراندن ده ست له ملان
 ده بن.
- 2- گرفتی خویندنگای نمونه یی: که
 به ئاشکرا جیاوازی و جیاکاری تیدا بوو
 له خزمه تگوزاریدا.
- 3- گرفتی خویندنی ئیواران: له سه سستی
 به پێوه بردن و پابه ند نه بوونی خویندکاران!
- 4- گرفتی مه نه جی زۆر بوو بێ سه روبه ر،
 وه نه بوونی تاقیگه و پیداو یستیه کانی .
- 5- گرفتی بینایی قوتابخانه و که می
 خزمه تگوزاری و مامۆستای پسپۆر.
 ئەگه ر په روه رده نه خۆش و ناته واو بیته
 ده بێ حالی پۆله کانی نه وه ی داها تو چۆن
 بیته، به هیوای چاره سه ری گرفت و
 قه یرانه کانی په روه رده .

په یامی زانایان ژماره (88) کانۆنی په که 2012

ژيانی هاوسهران له نيوان و گرفتو چاره سهریدا

نا: مه لا تهيب زياره تي



لايهك، ده توانم بلیم لاوزی ئیمان هوکاري سهره کييه چونکه نه گهر مروځ باوره که ی به هيژ بوو همو ناريشه کان له لای ناسان ده بخت، واته کيشه که له ناستی خوئی داده به زيتن، زوتر چاره سهر ده کريت به لام نه گهر باور به هيژ نه بوو کيشه که زور له حه جمی خوئی گه وره تر ده بيت و چاره سهری زه حمت ده بيتن.

دووم ناپاکي هاوسه رايه تي که نه مه زوره له هه مو کومه لگه کاند له ولاتي خوشماندا به داخه وه سال به سال ريژه ی زياتر ده بيت و کاتيکيش يه کيک له ودوانه هه ستي به م کاره کرد، يه کسهر ناکوکی ده که ويته نيوانيان، جاري واش هه يه پييان چاره سهر ناکريت له نجامدا ده بيته ته لاقو جيا بوونه وه. هه ريويه ش ئيسلام ناپاکي هاوسه رايه تي حه رام کردووه، دياره زيانتيکی زوري به دواوه يه بويه ده بيت هاوسه ره به ريژه کان زور ناگاداري نه م خاله بن توشي داوی شهيان نه که ون وه له نه خه له تين.

قورئان خوینی ناسراوی شاری هه وليژ: له باره ی ناکوکیه کانی خيزان هوکاري سهره کی بويپاوه که ی به ته نيا گترياه وه نه وده ی گوت: من واده زانم گرفته که له لای پياوه که به چونکه ئيستاش له گه ل دابيت زور پياو هه يه که ده چيته بينيني کچيک به دلی ني، به لام باوک زوري لي ده کاتن و ده لیت له بهر خاتری من ده بيت رازی بيت، له نه نجاميش ناکوکی ده که ويته نيوانيان، وه پيخ وايه چاک کردنیش ديسان هه ره به پياوه که ده کريت، چونکه پياوه که هه م ده توانی ناکوکی په يدا بکاتن له هه مان کاتيشدا ده توانی کيشه که ی خوئی چاره سهر بکاتن، چونکه تازه که زنی هيئا ئیدی پئويست به وه ناکات، کيشه که گه وره بکاتن، به لگو ده توانی خيزانی خوئی به جوانترين شيوه په روره رده بکاتن.

لايه نی ئابوری و داهاتی که م و خه رجی زور هوکاريکی تری ناکوکیه کانه، ته نانه ت جاري وابوو کار گه پشتوته نه مه که پياوه که په نا بياته بهر خوکوشتن له ناو بردن، له م باره وه به ريژنيک خوئی به بيژن ناساند، که باسی له ناريشه ی خوئی و خيزانه که ی ده کرد، هه روه ک ده يگوت: من که سيکی که م نه م نه دمام، هه مو کاریک به من ناکريت، له ماله وه ش داوی

ده کاتن که توشي چ کيشه يه ک بووه، هه روه ک له دريژه ی قسه کانيدا ده ی گوت: داوی نه م هه مو خوشه ويستيه روزه ک که ده گه ريتمه وه ماله وه ده بينم مال چوله منيش پيم سهر بوو هيچ کيشه م له گه ل خيزانه که م نه بووه، ماوه يه ک پيچوو ته له فونه کم بۆ هات ده بينم خيزانه که مه چوته وه مالي باوکی پيم ده لیت به دواي من دامه گه ري من چومه وه مالي باوکی جاريکی تر ناگه ريتمه وه لات منيش زورم پي سهر بوو هيچ کيشه مان نه بووه نازانم بۆ وای لي هاتوو مه زانه ده ستي سييم ده وری هه بوو له وه مه وزعه چه ند که سيکی به ريژم بردوو هه ره له سهر قسه ی خوئی به رده واممه ده لیت توم له به دل که وتوو دلم لیت ره ش بووه منيش ئيستا وام ليهاتوو له داخی که که م هه ره وخته شيت بيم هه تا له ورژانه قورئانتيکی پيروزم له گه ل خوم برد بۆ مالي خه زورم گوتم بيکه خاتری نه م قورئانه و ره وه با مالمان لي تیک نه چيتم هيچ سویدی نه بوو بويه من ده ليم ده ستي سييم هوکاري سهره کييه له م ناريشانه.

گوران له خه ليفان سه باره ت بي هوکاري ناکوکی له نيوان هاوسه راندا له کومه لگه که مان بۆ چه ند خالک گترياه وه و گوتی: له راستيدا گه ليک هوکارو فاکته ره هه ن بۆ ليک ترازان و ناکوکی هاوسه ران نه مه ش خوئی له خویدا گه وره ترين کاره ساته که بکه ويته نيوان خيزانه کان، بويه من به ش به حالی خوم رام وايه چه ند هوکاريک له پال نه م ديارده يه هه ن، يه که ميان لاوزی ئیمان له هه ردوو

به حوکمی نه وه ی، که هاوسه ران له دونيا به يه که وه ده زين و زيان و گوزره به سهر ده بن، هه لبه ته زيانيش بي که م و کورتی نابيت، هه روه ک گوتراوه تا ناخوشي نه بيت هه ست به خوئی ناکه ين، يان تا هه زاری نه بيت گرنگی ده وله مه ندی نازانين، دونياش به وه خوشه هه م خوئی هه م ناخوشي هه م ده وله مه ندی هه م هه زاری هتد، قسه کردنی ئيمه له ورپورته له سهر نه وته و ره يه، که ئايا هوکار چيه هه نديک له خيزانه کان خوشيان له مال نه ماوه و له بری نه وه زيانتيکی ناخوش به سهر ده بن، وه ئايا کاتيک هاوسه ران زيانيان ناکوک ده بيت، چ ده ره نجاميکی خراپی لي ده که ويته وه، له پاشان نه ورپورته چاره سهر يانه چين، بۆ نه وه ی بتوانين له م ريگه يه ئاشته وایي له نيوانياندا بکه ين. نه وانيش هه ست به خوئی زيان بکه ن.

من له و کاته ی ژن ماره کردو گواسته وه سهره تا تا ماوه يه کی زور وه کو دوو هاوری وابووين، تابلي لي له زيانماندا به خته وه ربووين، دواتریش خوی گه وره کچيکی پيداي زياتر يه کديمان خوش ويست، چونکه سروشتی مروځ وايه کاتيک نه و کوره که که ماره ده کاتن، زوري خوش ده ويتم، هه ره که ده شی گوازيته وه زياتر له پيشوتر خوئی ده ويتم، که خوی گه وره منداليان پيده دا ده توانم بلیم سي نه وه نده ی تر خوش ده ويتم، نه مه قسه ی کاک محمد مه سيفی بوو که ماوه يه ک به ره له ئيستا زنی هيئاوه دواتر باس له وه

زۆرۈ خەرجى زۆرۈم ئۇ دەكەن تەننەت كرىچىشم پارهى خانوشم بۇ پەيدا نابىت چەندىن جار پارەم قەرز كىردو، بۇ كرىي خانو، ھەر چەند دەكەم بە بەر راناگەم تا بلىي وەزى ئابورىم خراپە، چەندىن جارىش ھەولم داو ھەولم بىكۆژم، بەلام ديارە دىنەكەمان لىم ناگەر پىت ئەم كارە بگەم، ئەگەرنا دەمىك بوو خۆم لەناو دەبرد، چونكە بەردەوام لەسەر نەبوونى لەمالەو ھەلگەل خىزانم ناكۆكىمان ھەيە. خۆزىا دەولەمەندەكانىش دەيان زانى خىرو خىرات چۆن بگەن و بەكىي بگەن، ئەگەر بەجوانى خىر بگەن ھەرچى خىزانە كىشەى نامىنى چونكە من وادەبىنم زۆربەى كىشە خىزانەكان لەسەر مەسەلەى ئابورىيە.

ھەر سەبارەت بەم ديارەدەپە درەخشان شىخ بىزىنى كچى مالەو: ئەوئىش راي خۆى

ئەم مەبەستە روومان كىردە بەرئىز مامۆستا اسماعىل زيارەتى پىش نوپۇز وتار خويىنى مزگەوتى سىد حسىن لەشارى ھەولېر ئەوئىش بەم شىئو بۇ گۆقارەكەمان پەيىقى: بەلى ئىسلام گىرنگىكى زۆرى بەلايەنى خىزان و خىزان دارى داو، ھەر لەسەرەتاو ھانى گەنجان دەدات كە ژن بەيىنن، لەپاشان ئىسلام روو دەكاتە ھەردوولا لەگەل يەكتر باش بن، ھەرەك قورئانى پىرۆز ھەردووكيانى بە لىباس بۇ يەكتر لە قەلەم داو، وەئىسلام كۆمەلىك ئەركى خستوتە سەر شانى ھەردوولا، بۇ ئەوئىش بەجوانترىن شىئو لەگەل يەكدا ژيان بەسەر بىبەن، سەرەتا ئىسلام روودەكاتە پىاوەكە و پىي دەلىت، دەبىت رىزى ھاوسەرەكەت بگىرى، لەوئىش زىاتر پىي دەلىت (ما أكرمهن الاكريم وما اهانهن الا لئيم) لەپاشان روودەكاتە

ئىسلام شىئىكى زۆر ووردترى باس كىردو، ئەوئىش ھەردو ناوئىوانەكان دەبىت نىبەتبان وابت كە ئاشتەوايى دەكەن، بەوئى زۆر خۆ ماندو بگەن، لەگەلىان رەشپىن نەبن پىئان، بەلكو زۆر گەشپىن بن، ھەرەك دەلئىن لەسەر دەمى پىشەوا عومەر ژن و مېردىك كىشەيان ھەبوو پىشەوا عومەرئىش دوو كەسى بەدوايا نارد دواتر كە گەرانەو ھەسولحيان نەكرد پىشەوا عومەر ھەردووكى دار كارى كردن ئەوانىش گوتيان: ئىمە تاوانمان چىە، پىشەوا فرەمووى: ئىو ھەش بىن نەبوون، بە سولحيان، چونكە قورئان دەفرەموئىت

(وَإِنْ حَقَّمْتُمْ شِفَاقَ بَيْنِهِمَا فَأَبْعَثُوا حَكَمًا مِنْ أَهْلِ وَحَكَمًا مِنْ أَهْلِهَا إِنْ يُرِيدَا إِصْلَاحًا يُوَفِّقِ اللَّهُ بَيْنَهُمَا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا) ئەمەيە گىرنگى ئىسلام بەلايەنى تەبايى و خۆشى خىزانەكان كە لە ھەموو جىھان بگەرئىت بەرنامەى بەو شىئوئە گىرنگى لە خىزان نەكراو ئەمەش شانازىەكى گەورەيە بۇ موسلمانان ئەگەر ئىمە تىي بگەن.



ھەبو دەى گوت: من گلىەكى زۆرۈم لە برايان ھەيە كە لە دەروە كىشەيەكەمان دەبىت سويند بەتەلاق دەخۆن ئەوكات ئافرەتەكەش ھەست دەكات، ديارە پىاوەكە رىزى ئۇ ناگرىت، ئەوئىش ھەست بە نەقس دەكاتن لەئەنجاما كە پىاوەكە لەسەر ئەم كارە بەردەوام بوو ناكۆكى دەكەوئىتە نىوانيان، وەھەوھا ھۆكارىكى تر ئەوئىش لەكاتى پىرۆسەى ھاوسەرگىريا رەچاوى لاىەنى تەمەنى ھەردوولا ناكرىت بەتايبەت كاتىك كچىك لەتەمەنى مندالى شو دەكاتن، داىكو باوكىش وەكو پىوئىست ئامۆزگارى ناكەن، كورەكەش بەھەمان شىئو كاتىكەش ئەم دووبەرىزە كە ژيانى ھاوسەرى پىك دەھىنن، تەجروبيەيان نىە ئىدى ئەگەر كىشەكى بچوكىشيان ھەبىتن گەورەى دەكەن، بەردەوام ژيانيان لەناخۆشى دادەبىتن، بۆيە پىوئىستە بەرلە پىرۆسەكە ھەردوولا لەمالەوئىان ئامۆزگارى بگرىن، تا تەمەنىشيان گونجاو نەبىت ئەم پىرۆسەيە پىك نەھىنن. وەمەسەلەى دل پىسى ئەوئىش ھۆكارىكى دىكەيە لەئىوان ژن و مېرددا.

دەبىت لەروانگەى ئابىنى پىرۆزى ئىسلام چۆن سەبىرى خىزان و خىزاندارى بگرىت بۇ

ئافرەتەكە، كە ئەوئىش بەھەمان شىئو دەبىت رىزى پىاوەكەى بگرىت، ھەرەك ھەپشە لە ئافرەتەكە دەكرىت ئەكەر بە ئەركى پىاوەكە ھەلئەستىت گوناھبار دەبىت، ئەمە ھەمووى بۇ ئەوئىش كە ئەم ژن و پىاوە كە ژيانى ھاوسەريان پىك ھىئاو تا ژيانيان بەختەوەر بىت و دورىن لە ھەموو ناخۆشەيەك، چونكە ئەگەر خىزان بەختەوەر بوو مندالى باش و چاك پىشكەشى كۆمەلگە دەكاتن، دواترىش كۆمەلگە بەرەو ئاقارىكى باش گوزەر دەكاتن، ھەر بۆيەش ئىسلام رقى لە تەلاق دەبىتەو ھەرچەن تىك چوئى شىرازەى خىزان تىك چوونى ھەموو كۆمەلگەيە بەگشتى، بۆيە پىوئىستە لەسەر ھەموو لاىەكەمان ھەر كاتىك زانىمان خىزانىك كىشەيان ھەيە بە زووترىن كات چارەسەريان بۇ بگەين و نەبا كىشەكەيان تەشەنە بگاتن، كە بگاتەمايەى تەلاق و لىك جىابوونەو، چونكە ئىسلام پىشى تەلاق چارەسەرى بۇ داناو نەك داوى تەلاق، ئەوئىش بەوئى قورئان دەفرەموئىت: ھەرەكەت ژن و مېردىك كىشەيان كەوتە نىوانيان ئەوكات با دوو كەس بچن ئاشتەوايى لەئىوانياندا بگەن، بەوئى كەسىكى نىك لە كەسى ژنەكە و كەسىكىش لەخزمى پىاوەكە، ئىنجا

مامۆستا زىوەر يەككىكى تر بوو كە لە بەختەوەرى خىزانى داپرا بوو دواتر ھەر كە زانى كارەساتى گەورەى ئۇ دەكەوئىتەو، بۇ يە ھەر بە پەلە كىشەى خۆى چارەسەر كىردو، ئەو بەرپىزە دەيگوت: من كەسىكى دەولەمەندو خوا پىداوم، لە ئىشى رۆژانەم زۆر سەرقال بووم، ھەر كە دەھاتمەو ھەلەمالەوئىش ھەر سەرقال بووم، بەوئى لەمالئىش ھەر خەرىكى حسابات و تەلەفون و تەلە فون كارى بووم، بۇ بازىرگانىەكەم، بەردەوام بەم شىئوئە ژيانم بەسەر دەبرد، خىزانەكە ھەر داواى شىئىكى بگردبا بىگوتبا: ئەوھەمان پىوئىستە يەكەسەر بۆم دەكرى بەلام نەمدەتوانى لەگەلىان دانىشم، رۆژەك خىزانەكە گوتى: پىاوەكە ئىزە تۆزەك بەيەكەو قسە بگەين گوتم: فرەموو گوتى: راستە ئەتوو ھەموو شىئىك بۇ ئىمە دابىن كىردو، ھىچ پىوئىستىكەمان نىە، بەلام تۇ لەپوى سۆزدارى لەگەلمان داپراوى ئاگات لە ئىمە و مندالەكان نەماو، ئەمەش سلبىياتى ئۇ دەكەوئىتەو، بۆيە قسەكەم زۆر چوو ھەقل بەلئىنم دا بەگوتى بگەم، ئەوھەبوو ھەر لەو رۆژە بەشىئوئەكى كىردەيى سەلماندەم ھەر ئىوارە كە ھاتمەو ئەگەر سەبىرى درامايەك شتەك بگىرەيە خىزانەكەم بىگوتبا: با قسە بگەين يەكسەر تەلەفونۇنەكەم دەكۆژاندەو، ھەر كاتىك مندالەكەم داواى ئەوئىش لى بگاتن گەمەى لەگەلدا بگەم داوايەكەى جى بەجى دەكەم، جارى واھەيە دووسعات گەمەى لەگەل دەكەم، سوباس بۇ خوداى گەورە ئىستا زۆر بەختەوەرم تا دەمرم چاكەى ھاوسەرەكەشم لە ياد ناكەم، كە من ئەم بە ختەوەرى و خۆشىە بۇ ئەو دەگىرەمەو ھەسوپاسى دەكەم.



شهره مه لایه کی تر!! ...

مه لایه یاسین وهرتی

بکات.

دوو میوانه زاناو بانگخوازه که ش یه کیکیان به بالایی ئیسلامیه کانی میسری هه لده گووت و ئه وهی دیش ماستاوی بۆ حیزبه دهسه لاتداره کانی ئیزه ده کرد، واته ئه وه دوو به ریزه له جیاتی ئه وهی به یه که وه به رگری له ناینه که یان بکه ن که ئه رکی راسته قینهی ئه وانه، له جیاتی ئه وه له سه ر دنیای که سانیکی دی به گزیه کدا ده چوون.

لیره دا من پووی قسه م ده که مه زانایانی به ریزی ئیسلام له کوردستان و ده لیم: زۆر نه نگیه که سیک به رگو میزه ری مه لایه تی له سه ر بیته بچیته ناو ئه وه جوړه مملانییه وه، مامۆستایانی ئایینی ئه گه ر بیروپرای جیاوازی شیان هه بیته نابی به و شیوه یه به رامبه ر به یه کتر بوه ستنه وه و بینه نامرازی کات پر کردنه وه و گه رمکردنی بازاری ده زگا کانی راگه یاندن... به راستی زۆر حه یفه مه لای کورد ئه وه هه موو ریزو متمانه یه ی هه یه تی به که می بزانی و خۆی بینیته ئه وه ئاسته ی خۆی و هاو پیشه یه کی خۆی سووک بکات، به هه موو توانایه وه، به به رچاوی دۆست و دوژمنیه وه، هه ولئی تیکشکاندن و ناشیرینکردنی به رامبه ره که ی بدات (که ئه ویش هه ر مه لایه)، ره حمه تی خوا له پیشه وا شافعی که فه رموویه تی:

ولیس الذنب یا کل لحم ذنب ویأکل بعضنا بعضا عینا هه روه ها داواشم له وه زاره تی ئه وقاف و یه کیتی زانایان ئه وه یه وه ک دوو لایه نی په یوه ندیدار له خه می سومعه و پایه ی زانایانی ئایینی دابن به وه ی: به فه رمی ئاگاداری بده ن به مامۆستایانی ئایینی به ریز به شداری ئه وه جوړه به رنامه نه که ن که ده یانه وی ئاگۆکی و درزبخه نه ناو ریزی زانایانی ئایینی و له سه ر بابته خیلافیه کان به گزیه کیان دابکه ن، هه ر مامۆستابه کی به ریزیش پابه ند نه بیته و ریزی میزه رو مه لایه تیه که ی نه گریته، شایسته ی ئه وه یه نازناوو میزه ری مه لایه تی لسی سه نه دریته وه. له گه ل ریزم بۆ هه مووان.

دووهم: به داخه وه ئه وه مه لایانه ی له وه به رنامه نه دا ده بنه میوان زۆریه یان ئه دایه کی خراپ و وینه یه کی ناشیرین پیشانی خه لک ده دن که به سه ر مه لاو مامۆستای ئایینیدا ده شکیته وه، له وانه: ره چاونه کردنی ئادابی حیوارو گفتوگو، قسه برین به یه کتره بوار نه دان به که سی به رامبه ر، ده نگ به رز کردنه وه به سه ر یه کتریدا... هتد، بیگومان ئه وه جوړه قسه کردنه ئه گه ر بۆ خه لکی تر ئاسایی بی، به لام بۆ زانای ئایینی قه باحه تیکی گه وره یه.

سییه م: له وه ش قه باحه تر: ئه وه دوو که سه ی به ناوی مه لاوه ده چنه ئه وه به رنامه یه ده بنه گالته جاری پیشکه شکارک!! وه ک ده زانن سروشتی به رنامه که ی ئه وه وایه تا ئیتیاچه که معاکس تر بی و دوو میوانه که زیاتر قسه کانیا ن دژ به یه کتر بی بۆ ئه وه باشتره، خۆ ئه گه ر باش به شه ر نه هاتن ئه وه خۆی قسه یه که ده کات که ئاگره که ی پی خۆش بکات... به هه ر حال ئه وه به رنامه که ی خۆی به رپوه ده بات و ده بی و بکات، به لام خۆ جه نابی مامۆستا که س ناچاری نه کردوه بچیته ناو ئه وه شه ره قسه بی ئه نه جامه وه و خۆی و هاو پیشه یه کی خۆی بکاته گالته جاری کاکی پیشکه شکار!

چواره م: زۆر نه شیاوو نه گونجاوه زانای ئایینی بیته پارێزه رو ده هۆل کۆتی سیاسییه کان و شانامه یان به سه ردا بلیت ئه گه ر ناراسته و خۆش بیته، جا ئه وه سیاسیانه که س یان حزب یان ره وتیکی سیاسی بن، ئیسلامی بن یان شتی تر، چونکه ئه وه له گه ل په یامی مینه بو مرگه وت و زانای ئایینیدا ناگونجی، که سو لایه نی سیاسی هه ر جوړیک بن و له هه ر ئاستیکدا بن قابیلی هه له و چه وتین، بۆیه نابی زانای ئایینی بیانکاته مال له سه ر خۆی. به لام ئه وه دوو به ریزه زۆر به خه سستی که وتبوونه ناو ئه وه گیزاوه بی بنه وه، که به هه ر جوړیک په یوه ندی به وانه وه نه بوو، بابته تی به رنامه که له سه ر مملانیی چه ند هیزیکی سیاسی بوو،

که متر له سالیک پیش ئیستا بابته تیکم بلاو کرده وه به ناو نیشانی (شه ره مه لا)، به داخه وه م که ناچارم جاریکی تر هه مان ناو نیشان به کار به یتمه وه به هۆی دووباره بوونه وه ی هه مان دیمه ن که ئه وکات ناچاری کردم بیته قسه. هه موو ئه وانه ی شه وی سی شه مه ممه ۳-۲۰۱۲/۱۲/۴ به رنامه ی (که وانه) ی که نالی ئاسمانی گه لی کوردستانیا ن دیتی ده زانن باسی چی ده که م... پوخته ی باسه که ئه مه یه:

دوو مه لا، که یه کیکیان به ناوی زانای ئایینی و ئه وی تر به بانگخوازی ئیسلامی خۆی ناساندوه، میوانی به رنامه یه کن له که نالیکی ئاسمانی کوردی، به رنامه که به وه ناسراوه دوو که سی دژ به یه ک کۆده کاته وه و له سه ر بابته تیک، له جیاتی گفتوگو به گزیه کیاندا ده کات، ئه وه دوو مه لایه ش که هه ر کامیا ن سه ر به ره وتیکی سیاسی ناگۆک له گه ل ئه وی تریوون بۆ هه مان مه به ست خرابوونه ناو (که وانه) وه و رو به پووی یه ک کرابوونه وه. که س واتینه گات که من دژی ئه وه بم مامۆستا و زانای ئایینی بیته سه ر شاشه و قسه بکات یان له گه ل مامۆستایه کی تری به ریز تاوتوی بابته تیک بکه ن، به پیچه وانه وه زۆریش باشه، به لام ئه وه ی من پیم باش نییه و به ره وای نازانم بۆ مامۆستای ئایینی له وه جوړه به رنامه نه دا ئه وه چه ند خاله ی خواره وه یه که له وه به رنامه یه دا بینیم:

یه که م: ئاساییه جگه له زانای ئایینی خه لکی تر ئه گه ر له به رنامه یه کی له وه شیوه یه دا به گزیه کی شیدا بچن، یان زانایه کی ئایینی له گه ل که سیک تری نه یاری دینه که یدا به گزیه کدا بچن، به لام دوو که س که هه ر دوو کیان خۆیان به مه لایان بانگخواز بزاندن و له سه ر بابته تیک بکه ونه شه ره قسه چه له حانی، ئه وه به هه ر شیوه یه که ره وا نییه، چونکه هه ر دوو کیان به ناوی دینه وه قسه ده که ن و له سه ر ئیسلام حسابن، له وه نیوانه دا خه لکی هه ژار نازانی به کامیا ن باوه ر

په یامی زانایان ژماره (۸۸) کانۆفی په که م ۲۰۱۲

له خولی زانستی ئەزهەردا چیمان بینی و بهچی سه‌رسام بوین

ئا: مه‌لا مژده چه‌مه‌مانی



له‌چوارچێوه‌ی ئەو به‌نامه‌و کاره‌ گرنگانه‌ی که یه‌کێتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان پێی هه‌ڵده‌ستیت وه‌ک خزمه‌ت کردنی‌ک به‌چینی زانایان، ئەویش به‌شداری پێکردنی چه‌ندین مامۆستای ئاینیه‌ له‌خولی جۆراوجۆری ناوخۆیی و دهره‌وه‌دا له‌وانه‌ش خولی زانستی زانکۆی ئەزه‌ری میسر، که تائێستا سی‌ خول به‌ سه‌رکه‌وتویی ئەنجام دراوه‌.

دوا خولیش له‌نیوان ٣ تا/٢٠/ ٢٠١٢/١١ کرایه‌وه که تیایدا سی مامۆستای ئایینی له‌سه‌رحه‌م شاروچه‌ کانی کوردستانه‌وه به‌شداریبوون، سوپاس بۆ خواش که به‌نده‌ ئەو شه‌ره‌فم پێه‌خه‌شرا، که وه‌ک نوێنه‌ری لقی چه‌مه‌مان له‌ به‌شداریم له‌ خوله‌دا، دیاره‌ که بێگومان کردنه‌وه‌ی خولێکی له‌و چه‌شنامه‌ چه‌ندین سوود که‌لکی زۆری لێ به‌رحه‌سته ده‌کرێت و هۆکارێکی باشی به‌بۆ زیاد به‌ روئینه‌بوو زانیار کردنی ئاستی مامۆستا یانی ئایینی کوردستان، ئەویش له‌میانه‌ی هه‌موو ئەو وانه‌و شته‌ جوانانه‌ی که له‌ویدا به‌دی ده‌که‌ی، بۆیه‌ من وه‌ک یه‌کێک له‌به‌شداریبوونی خوله‌که‌وه‌ دوا کۆتاهاتن و گه‌رانه‌وه‌مان له‌خوله‌که‌ لێره‌دا هه‌زده که‌م ئاماژه‌ به‌گه‌رنگترین ئەو ئاکارو شته‌ جوانانه به‌که‌م که له‌نیو زانایانی ئەزه‌ردا به‌دیمان کردو به‌ راستی جێگای سه‌رسورمانی هه‌مان بوو به‌ هیوای ئەوه‌ی که بێتبه‌ به‌رحا و بونی هه‌مان و ئێمه‌ش بتوانین سویدیکی زۆر باش له‌و ئەزمونه‌ی ئەوانه‌ وه‌ وه‌ریگه‌رین و له‌کارو به‌نامه‌کانی ئاینده‌ماندا ره‌نگه‌ندانه‌وه‌ی تێدا به‌هێنینه‌ دی.

گرنگی ته‌واوه‌تی به‌زانست و زانیاری: دیارترین ئەو خه‌سه‌له‌ته‌ جوان و گرنگانه‌ی که له‌ ئەزه‌ردا به‌دیمان کرد که به‌ راستی جێگای خۆشحالی و سه‌رسورمانه ئەویش ئەو گرنگی و بایه‌خه‌ زۆری ئەزه‌ره‌ به‌ عیلم و زانستی جۆراوجۆر، که ئەمه‌ بۆته‌ نیشانه‌و سیمایه‌کی ئێجگار دیاری ئەو زانکۆ پر له‌خه‌زانی زانسته‌، هه‌ر بۆیه‌ له‌سایه‌ی ئەم گرنگی و بایه‌خه‌دا ده‌بێت پۆل پۆل قوتابی لێهاتوو شه‌اره‌زا له‌ هه‌مو سه‌رده‌م و کاتێکدا پێ ده‌گه‌ن و نواری زانستی ده‌بینه‌ باشترین نمونه‌ی فێرکەری کارای خه‌لکی ئەو ولاته‌و بگه‌ر زۆری ولاتانی تری جیهانی، به‌لێ ئەزه‌ره‌ مه‌لێه‌ندیکێ گه‌وره‌ی پێگه‌یاندا جۆره‌ها پسیووو شه‌اره‌زای جیا جیای هه‌موو زانسته‌کانه‌ به‌تایبه‌تیش زانستی ئیسلامی.

به‌ جۆرێک که هه‌ر مامۆستایه‌ک ده‌ بێنیتو گوێ بیستی وانه‌و قسه‌کانی ده‌بیت به‌ ته‌واوه‌تی ئەو راستی و حه‌قیقه‌ته‌ی بۆ دهر ده‌که‌وت، ئەوه‌ی ئێمه‌ پرسیارمان لێی کردو لێمان کۆلیه‌وه له‌هۆکاره‌کانی پێشکه‌وتنی ئاستی زانستی ئەوان ئەوه‌ بوو، که ئەوان هێنده‌ی ئەوه‌ی تاهه‌ زۆری به‌ ده‌سته‌پێانی زانست و زانیاریه‌ کانه‌ ئە وه‌نده بیرمان ته‌نها له‌ به‌ ده‌سته‌پێانی بروانامه‌و شه‌اده‌یه‌کی بێ ناوه‌رۆک و هیچ زانیاریه‌ک نیه‌، که داخه‌وه‌ ئەو دیاردیه‌ به‌رۆکی به‌ زۆر له‌ فێرخوازو قوتاییانی ئەمرۆی ئێمه‌ گرتوه‌، بۆیه‌ ده‌بێتین خاوه‌ن شه‌اده‌کان زۆرین به‌لام شه‌اره‌زایی و پسیووری تاییه‌تی که‌م بونی هه‌یه‌.

جگه‌ له‌وه‌ش ئەوان ته‌نها به‌وه‌ ناوه‌ستن، که

نیشتمانیان، به‌لێ زانایانی ئەوان زۆر ولات و کلتوری خۆیان خۆش ده‌وێت له‌ زۆریه‌ی وتاره‌کانیاندا ئاماژه‌ی پێی ده‌که‌ن و بونه‌ته‌ فاکته‌ریکی باش بۆ گرنگی دانی موسلمانانی خۆیان به‌خاک و نیشتمانیان و پارێزگاری کردنیان لێی، به‌داخه‌وه‌ که له‌ولاتی خۆمان زۆر له‌ زانایانمان پێیان شه‌رمه‌ که له‌واترو ئامۆزگاریه‌کانیاندا هه‌ندیکه‌ باسی گرنگی دان به‌ ده‌سه‌وت و ئاسایشی نیشتمانی خۆیان بکه‌ن، وه‌ک ئەوه‌ی ئەو کاره‌ تاوان و عه‌یبه‌و جێگای سه‌ره‌نشیت بیت، له‌کاتێکدا که یه‌کێک له‌ ئەرک و فه‌رمانه‌ هه‌ره‌ دیاره‌کانی زانایانی ئایینی هه‌لسانیانه‌ بۆ ئەو ئەرکه‌ پێرۆو پر بایه‌خه‌.

مام ناوه‌ندی له‌ بیروبووچه‌کانیان: سیمایه‌کی تری جوان و به‌رحاوی زانایانی ئەزه‌ره‌ که به‌ راستی رۆلێکی زۆر گرنگی هه‌یه‌ له‌ راگه‌رکردنی سه‌نگ و نرخیان ئەویش ئەو فیکرو بۆچه‌ مام ناوه‌ندیه‌ی که هه‌یانه‌ له‌ به‌رامبه‌ر تێگه‌یشتن له‌ده‌قه‌ شه‌ریعه‌کان که ئەوه‌شه‌ وای کردوه‌ که بتوانن به‌و به‌رنامه‌ جوان و فیکره‌ میانه‌وه‌وه زۆرتین مه‌یل و ئینتیماي خه‌لکی به‌لای خۆیاندا رابکێشن، به‌لێ مام ناوه‌ندی له‌ فیکرو بۆچوندا بۆته‌ نیشانه‌ ره‌زمێکی له‌مێژینه‌ی زانایانی ئەزه‌ره‌ به‌جۆرێک که به‌ته‌واوه‌تی توانیانه‌ شوێنی خۆیان بکه‌نه‌وه‌ له‌نیوان (الافراط و التفریط) واته‌ نه‌ زیاده‌وه‌ی نه‌ که‌مه‌رخه‌میش ئەوان توانیانه‌ ئەو حه‌قیقه‌ت و راستیه‌ زۆر به‌چاکی به‌ریا بکه‌ن که ئیسلام ئایینی لێک گه‌یشتن و لێبوردن و ئاشتی و دوره‌ له‌ هه‌موو کارێکی توندوتیژی و زیاده‌ره‌وی ترسو و تۆقاندن نه‌ک وه‌ک ئەوه‌ی هه‌ندیکه‌ به‌ناوی ئیسلامه‌وه‌ ئەنجامی ده‌دن له‌ترساندن و کوشتن و سه‌ربه‌رین که به‌ راستی ئەوانه‌ ئەو زۆر دورن له‌هه‌موو بنه‌ما جوان و شیرینه‌کانی ئیسلام و جگه‌ له‌ ناشرین کردنی ناوو ناویانگی خویان و له‌ده‌سدانی متمانه‌ی خه‌لکی هه‌چی تر چاوه‌ری پاشه‌پۆزێان ناکات.

ئه‌مانه‌ی که باسم کرد گرنگترین ئەو خال و دیمه‌نه‌ جوان و ره‌نگینه‌ بوو، که له‌نیو زانایانی ئەزه‌ردا به‌دیمان کرد، به‌هیوای سوود وه‌رگرتنی هه‌موو ئەو ئاکاره‌ جوانانه‌ لای زانایانی خوشمان ان شاءالله.

له‌زانکۆ کۆلیژه‌کاندا ده‌خۆیندریت به‌لگو به‌رده وام لای مامۆستاو شه‌اره‌ زانیانی بواره‌ جیاوازه‌کان به‌شێوه‌ی دهره‌کی درێژه‌ به‌خۆیندن ده‌ده‌ن، ئەم شێوازه‌ جوانه‌ی فێربوونی زانست و زانیاریش له‌سه‌رده‌می جارانی خوشمان پیاده‌ ده‌کرا، بۆیه زۆرێک که له‌پیاوی زانیارو شه‌اره‌زای به‌رحا و دهره‌که‌وتن به‌لام که نه‌وه‌ی دواتر له‌مه‌ دورکه‌وتنه‌وه‌ بۆیه‌ سات له‌دوای سات ئاستی زانستیمان به‌ره‌ و نزمی و دابه‌زین روئیش.

یه‌گریزی ته‌بابی ته‌واو له‌نیو زانایاندا: دیمه‌نیکی جوان و سه‌رنج راکێشی تر، که به‌دیمان کردو له‌ناخیشه‌وه‌ ئاواته‌ خوازیون که له‌نیو ئێمه‌ش به‌و چه‌شن و شێوازه‌ ره‌نگه‌ندانه‌وه‌ی هه‌بوايه‌ ئەویش ئەو یه‌ک ریزی یه‌ک له‌ئۆیستیه‌ی زانایانی ئەزه‌ره‌ له‌مه‌ر به‌رو بۆچون و کێشه‌و فتواو پایه‌ندبوونی ته‌واوه‌تی به‌موقتی و شێخی ئەزه‌ره‌و مه‌رحه‌عه‌کانیان، به‌ شێوه‌یه‌ک که نابینیت هیچ کامیان له‌ رێبازو رێچه‌و فتواي شێخه‌کانیان لایه‌ن و به‌ویست و شه‌اره‌زوی خۆیان هه‌لسوکه‌وت بکه‌ن.

مه‌خابن که یه‌کێک له‌کێشه‌کانی ئەمرۆی ولاتی ئێمه‌ ئەو هه‌موو به‌رو بۆچه‌ جیاوازو دژ به‌یه‌کی زانایانمانه‌ له‌ به‌رامبه‌ر یه‌کتی، به‌بێ هیچ حساب کردنی بۆ ئاست و پله‌و پایه‌و ریزی زانایانمان، بۆیه‌ زۆر جارمان رویه‌ روی چه‌نده‌ها رخنه‌و گله‌یی و گه‌زنده‌ی هه‌مه‌ جۆر ده‌بینه‌وه‌، لێره‌و له‌وی که بۆچی زانایانی کوردستان یه‌ک راوو ته‌باو یه‌ک هه‌لوئێست نین له‌گه‌ڵ یه‌کدا، بۆ ئێمه‌ش وه‌ک ئەوان مه‌رحه‌عه‌یک و موقتیه‌کمان نه‌بیت که هه‌موو پایه‌ندین به‌ بریارو فتواو بۆچه‌کانیان به‌بێ به‌رپه‌رچه‌ندانه‌وه‌ گوێ رایه‌ل نه‌کردنیان، که دلنێام ئەمه‌ ئاواتی هه‌موو زاناو موسلمانێکی کورده‌ بێته‌ دی جێی خۆشیه‌تی لێره‌وه‌ داوا له‌ وه‌زاره‌تی ئه‌وقاف و یه‌کتی زانایان بکه‌ین که به‌جدی کار بۆ ئەو بایه‌ته‌ بکه‌ن.

رۆلی به‌رحاوی زانایانمان له‌پارێزگاری کردنی نیشتمانیان: ئەوه‌ی ئێمه‌ له‌ماوه‌ی مانه‌وه‌مان و گوێ گرتن له‌وانه‌و وتاره‌کانی زانایانی میسر به‌دیمان کرد ئەوه‌ بوو که زانایانی ئەوان زۆر رۆلێکی ئیجابی و کاریگه‌ریان هه‌یه‌ له‌ وشیارکرنه‌وه‌ی خه‌لکی له‌به‌رامبه‌ر په‌رۆشی بۆ ئەمن و ئاسایش و پارێزگاری کردنی خاک و

په‌ڕێژگاری کردنی خاک و

پيڳه‌ي مزگه‌وت و مامؤستاياني ئاينى، لاى وهزاره‌تى ئه‌وقاف و حكومه‌تى هه‌ريم

مودريك عه‌لى عارف



هه‌ر كۆمه‌لگه‌و ژينگه‌يه‌كى كۆمه‌لايه‌تى، ئىدى سىياسى بىت يان رۆشنبرى و ئاينى و زانستى و هتد...، پيڳه‌اتوو له‌چه‌ند يه‌ك و ئۆرگان و ده‌زگايه‌ك، كه به هه‌موو ئه‌وانه‌وه ده‌توانن كۆمه‌لگه‌ يان حكومه‌ت و ده‌وله‌تێك پيڳه‌ينن، دياره كه ئه‌و يه‌كه‌و ناوه‌ندانه‌ش هه‌ركامه‌و پۆل و كارىگه‌رى و پيڳه‌يان له‌لاى تاكه‌كان ديارى كراوه، ئه‌وانه ده‌بنه پيڳه‌ينه‌رو جومگه‌ سه‌ره‌كويه‌كانى دروستبوونى ئه‌و كۆمه‌لگه‌يه.

له‌ناو كۆمه‌لگه‌ رۆژه‌لائييه‌كان به‌گشتى و لات و كۆمه‌لگه‌ موسلمانانه‌كانيشدا به‌تاييه‌تى، مزگه‌وت - وه‌ك په‌رستگه‌ى موسلمانان - به‌شيوه‌يه‌كى تاييه‌ت و ته‌كيه‌و خانه‌قاو حوجره‌و قوتابخانه ئاينىيه‌كان به‌شيوه‌يه‌كى گشتى، پيژو حورمه‌تێكى فراوان و پيڳه‌يه‌كى باش و گرنگيان هه‌يه، خه‌لكى به‌چاوى پيژوه‌وه له‌و شوينانه ده‌پوانن و به‌يه‌كێك له پيژوترين شوينه‌كان له‌قه‌له‌میان ده‌دن.

له‌ ولاتى ئيمه‌و هه‌ريمى كوردستانيشدا، كه ولاتێكى زۆرينه موسلمانانه‌و خه‌لكێكى زۆرى په‌يوه‌ستت به‌مزگه‌وت و درووشم و خواپه‌رستى و به‌ندايه‌تیه‌كانى تىدايه، له‌ناو خه‌لكى و هاوولتاياندا پيژو حورمه‌تێكى تاييه‌ت له‌مزگه‌وت و ئه‌و شوينه ئاينىيه‌كانه ده‌گه‌يرى، به‌لكو پاراستنى پيژيان به به‌ندايه‌تى و ئه‌ركێكى شه‌رى و ئه‌خلاقى ده‌زانن، به‌زاندنى سنوورى پيژ له‌ناستياندا، به هيللى سورو شكاندنى ريسا كۆمه‌لايه‌تى و ئاينى سىياسىيه‌كان هه‌ژمار ده‌كرى.

به‌لام ئه‌وه‌ى چيى داخ و نيگه‌رانىيه، له‌لايه‌ن حكومه‌ت و ده‌سه‌لاته‌وه - وه‌ك پيويست - هه‌ست به‌م پيژگرتن و حساب بۆ كردنه پيويسته بۆ مزگه‌وت و شوينه ئاينىيه‌كانى ئاينى ئىسلام ناكري، ته‌نانه‌ت هه‌ست ناكري و نابيينى كه به‌ئهنده‌ى بچوكترين و لاوازترين فه‌رمانگه‌ى حكومى حساب بۆ مزگه‌وت و حوجره‌و ته‌كيه‌و خانه‌قاكان بكرىت، يان به‌ئهنده‌ى په‌رستگه‌ى غه‌ير موسلمان و خاوه‌ن ئاينىيه‌كانى ديكه، پيژيان لى بگيرى و حسابيان بۆ بكرى و ئاوپى ماددى و مه‌عنه‌وييان لى بدرىته‌وه، ئه‌لبه‌ت پيژگرتن له‌ خاوه‌ن ئاينىيه‌كانى ديكه‌و حساب بۆ كردنى ئه‌وانيش پيويسته و ئه‌ركى حكومه‌ت و سه‌رجه‌م لايه‌ن و تاكه‌كانى كۆمه‌لگه‌يه، به‌لام حسابكردن و

به‌پيوه‌بردن و خزمه‌ت‌كردن و خه‌مخواردنى مزگه‌وته‌كانه‌وه؟ ئايا نابى وه‌زاره‌تى ئه‌وقاف و حكومه‌تى هه‌ريميش - وه‌ك هه‌ر فه‌رمانگه‌يه‌كى ديكه‌ى حكومى - مامه‌له له‌گه‌ل مزگه‌وته‌كاندا بكن؟ ئه‌دى هيج فه‌رمانگه‌يه‌كه‌يه نه‌سريه و مووچه‌يه‌كى تاييه‌تى مانگانه‌ى نه‌بى بۆ به‌پيوه‌بردنى كارو باره‌كانى فه‌رمانگه‌يه‌ى؟ ئه‌ى بۆچى له‌وه‌رگرتنه‌وى باج و كرى و داهاى (ئموالى مه‌وقوفه‌ى) مزگه‌وت و ته‌كيه‌و خانه‌قاكاندا، حكومه‌ت و وه‌زاره‌تى ئه‌وقاف وه‌ك فه‌رمانگه‌يه‌كى حكومى مامه‌له‌يان له‌گه‌لدا ده‌كن بۆ وه‌رگرتنه‌وه‌ى پاره‌ و داهاته‌كه‌؟ ئايا بۆچى پيشنويز و وتاربيژ و مامؤستاياني مزگه‌وته‌كان، وه‌ك هه‌ر فه‌رمانبه‌ر و خاوه‌ن پيشه‌يه‌كى ديكه، هيج جۆره ده‌رماله‌يه‌كيان بۆ خه‌رج ناكري؟! له‌كاتێكدا كه هيج جۆره فه‌رمانبه‌ريكى ديكه‌مان نيينه كه به‌شيوه‌يه‌ك له‌شيوه‌كان ده‌رماله‌ى تاييه‌ت به‌خۆيان نه‌بىت.

ئايا ئه‌م مه‌سه‌له و بابته هه‌ستياره و ئه‌م كه‌مه‌رخه‌مى و خه‌مساردىيه ناره‌وايه، پيويست به‌وه ناكات كه هه‌موو لايه‌ك لى به‌ده‌نگ بىن و گله‌يى له‌ حكومه‌ت و وه‌زاره‌ته‌كه‌شى بكن، بۆچى ئه‌م مامه‌له دوو فليقانه‌يى و ئه‌م ئيزدواجيه‌ته‌؟

ئه‌ى ئايا نابى سه‌رجه‌م مامؤستاياني ئاينى به‌گشتى و پيڳه‌راوى (يه‌كيتى زانايانى ئاينى ئىسلامى كوردستان) به‌تاييه‌تى، له مه‌سه‌له و بابته‌تێكى هه‌ستيارى له‌م چه‌شنه‌دا، ده‌نگ هه‌لپن و په‌نا بۆ شيواز و پيڳه‌ره شه‌رى و ياساييه‌كان ببات؟

كاتێك ته‌ماشاي داهاى وه‌زاره‌ته‌كانى حكومه‌تى هه‌ريمى كوردستان ده‌كه‌ين، هيج وه‌زاره‌تێكى ئه‌م حكومه‌ته هينده‌ى وه‌زاره‌تى ئه‌وقاف ده‌وله‌مه‌ند نيينه و داهاى نيينه (به‌ وه‌زاره‌تى سامانه سرووشتييه‌كانيشه‌وه!!) ئه‌گه‌ر باوه‌ر ناكه‌ن ته‌ماشاي داهاى راگه‌يه‌نراوى وه‌زاره‌تى سامانه سرووشتييه‌كان بكن، كه بۆ په‌رله‌مانى راگه‌ياندبوو.

ئه‌رى به‌راست وه‌زاره‌تى ئه‌وقافى به‌پيژ! ئه‌وه‌موو داهاى و پارهى (ئموالى مه‌وقوفه‌يه) بۆ كوئى ده‌چى و چى لىده‌كرى؟ خۆ به‌ناشوكرى نه‌بى ئه‌ركى مزگه‌وت كردنه‌وه و ئۆزه‌نكردنه‌وه‌شيان (95٪) له

پيژگرتنى زياتر له‌ئاينى زۆرينه پيويسترو ئه‌ركيى زياتره له‌سه‌ر هه‌مووان به‌گشتى و حكومه‌ت و لايه‌نه په‌يوه‌نديداره‌كان به‌تاييه‌تى. ئىدى ئه‌گه‌ر ئه‌م جۆره بپركردنه‌وه‌و حساب بۆ نه‌كردن و مامه‌له‌كردنه‌ خوازاو و نه‌شياوه، له‌ رووى نه‌زانى و ده‌رك پيڳه‌كردنى حكومه‌ت و ده‌سه‌لات و لايه‌نه په‌يوه‌نديداره‌كانه‌وه بىت، ياخود له‌ رووى ئه‌نقه‌ست و بپيژى كـردن و په‌راويزخستنه‌وه، زۆر نه‌شياوه‌و گه‌وره‌ترين له‌كه‌و نه‌نگيه‌ بۆ حكومه‌ت و ده‌سه‌لاتدارانى هه‌ريم و نيشانه‌ى پرسىيار له‌سه‌ر خۆيان داده‌نين.

نه‌بوونى خزمه‌تگوزارى و ئاوپ نه‌دانه‌وه له مزگه‌وت و حوجره‌و ته‌كيه‌و خانه‌قاكان، هه‌روه‌ها به‌كه‌م سه‌پركردنى هه‌ول و خزمه‌ت و پۆلى مه‌لاو مامؤستاياني ئاينى، داين نه‌كردنى مووچه‌و بژوييه‌كى شكۆمه‌ندانه بۆيان، ئه‌و راستىيه تاله‌مان پيڳه‌لپن، كه حكومه‌ت و لايه‌نه په‌يوه‌نديداره‌كان پيژى پيويست و حساب و خويندنه‌وه‌ى ته‌واويان بۆ پۆل و كارىگه‌رى و پيويستى ئه‌م شوين و كه‌سانه نه‌كردووه.

به‌مه‌به‌ستى ده‌ستكه‌وتنى وه‌لامى پيويست و ده‌ركه‌وتنى حه‌قيقه‌ت و راستىيه‌كان، چيى خۆيه‌تى لپه‌ره‌دا چه‌ند پرسىيارىك ئاراسته بكن: ئايا وه‌زاره‌تى ئه‌وقاف سه‌ر به‌ ئه‌نجومه‌نى وه‌زيرانى حكومه‌تى هه‌ريمه يان نا؟ ئه‌ى ئايا وه‌زاره‌تى ئه‌وقاف به‌شيكى سه‌ره‌كى له كاره‌كانى په‌يوه‌ست نيينه به‌باش

په‌لامى زانايان ژماره (88) كانوونى به‌كه‌م 2012

به جیه پنیانی ئه رکیان لی ده کریت؟
له گه له ئه مانه شدا پیویسته وتارییژ و
ماموستای مزگهوت و حوجره و قوتابخانه
ئایینییه کان و سه ره رشتاری ته کیه و
خانه قاکان، خۆشیان بینه گو و به شیوازیکی
یاسایی و مه ده نیا نه داوای مافی په وای
خۆیان و شوینه کانیا ن بکه ن.

مزگهوت و حوجره و ته کییه و خانه قا و
قوتابخانه ئایینییه کان، به درییایی میژووی
گه لی کورد له هه موو به شه کانی کوردستاندا،
یه کیک بوون له گه وره ترین سه روهری و
شانانزییه کانی گه ل و نه ته وه که مان، شوینی
پیگه یاندنی زاناکامان بوون، مه له بندی
هه لکه وتنی شاعیر و ئه دیب و نووسه ره کانمان
بوون، په ناگه ی سه رکرده و سیاسیه کان و
شوینی سه ره له دانی شویره کانمان بوون،
شوینی په روهرده کردنی رۆله کانمان و
په خشکردنی په یامی ئه خلاق به رزی و
په وشت جوانی و حکیمهت و دانایی بوون.

ئه ری به پاست چی قه و ماوه که وا ئیسته
مزگهوت و حوجره و ته کیه و خانه قاکامان و
مه لا و ماموستایانی ئایینی و وانه بیژنی
مه دره سه کانمان، وا به و شیوه یه بی ناز
که وتوون و په راویژ خراون؟ ئایا کار و پۆل و
په یامی ئه مان گۆراوه؟ یا خود حکومت و
ده سه لاتداره کان و تیروانییان بو ئه م که س
و شوینه گرنگ و به پیزانه گۆرانی به سه ردا
هاتوو ه؟



ئاوړیک له ماموستا ئایینییه کان بده نه وه و
له وه زیاتر پشتگوښیان مه خن و موچه و
بژیویه کی ریزدارانه و شکومه ندانه ی شایسته
به پیشه و ئه رکه که یان بو دابین بکه ن، خو
هه ر کاتیک پیوستتان پیمان ده بی، داوایان
لیده که ن که وتار و ئامۆژگارییه کانیا ن تاییهت
بکه ن به فلان مه سه له و بابه ته وه، هانی
خه لکی بده ن بو فلان بابهت و مه سه له و
هتویریا ن بکه نه وه له فلانی دیکه ... ئه دی
بوچی که س له باره ی مافی و
داخوازییه کانیا نه وه قسه ناکات؟ ته نها داوای

ئه ستوی ریکخواه خیرخوازییه کان و که سانی
خیرمه ند دایه، بی نازی و که م تفاق
حوجره و فقی و قوتابخانه ئایینییه کانیش
با بوه ستی... ئاوا ده بی له خه می ئایینی
زۆرینه ی هاوولاتییه کانمان دابین و به م شیوه یه
ریز له گه ل و ئایینه که مان ده گرین؟ ئایا
که سیک نییه که ئه م سکالا و داواکارییه
بگه یه نیته هه ر سی سه رۆکه یه که ی
هه ریم؟ پیمان بلی: جه نابی سه رۆکه کان!
لایه ک له م ده رگا و ناوه نده کاریگه ره ی
کو مه لگه که تان بکه نه وه که مزگه وته کانن،

تیشکیک له نوری محمد هوه

بو دله تاریکه کان

(ئا) م. أبوبکر فتی أحمد

١- ئه رکی سه رشانمانه به رامبه ر
به پیغه مبه ر و خانه واده ی پاک و بیگه ر دیا ن
شاره زا بیا ن یا خودلانی که م هه چ گوما نیک
لامان دروست نه بیته که ئه مه ش که مترین
ئه رکی سه رشانمانه .

٢- گومان له وه دانیه هه رکه سیک
سه ره واویک شاره زای ژیا نی سه ره رمان
بیته ده زانیته له ئه و په ری قوه تی گه نجیدا له
ته مه نی ٢٥ سالی دا ئافره تیکی ته مه ن ٤٠ سال
ده هی نیت و ماوه ی ٢٥ سال له گه لیدا ده ژنی
که هه چ گه نجی به و شیوه یه زه و اج ناکات .

٣- هه رچی ژنی هی ناوه هه موویان
به چه ندین سال له خو ی گه وره تر بووه و
هه شیا ن بووه چه ندین مندالی له گه ل بووه وه
له به ر حکمه تیکی گه وره ما ره ی کردوو ه

به رامبه رخانه واده و دایکی سه رجه م ئیمانداران
هیالی سوروه به هه چ شیوه یه که به زاندنی نیه
وه هه ره شه کراوه له هه رکه سی له هه رگه لی
ریزه وی خو ی وون بکات و به لاری دا بروت به
هه رحال خو زگه ئه و که سانه ی ده م له م
باسانه ده دن هه چ نه بی هه ندی زانیاریان
ببوا یه بیان توانیا به ئاشکرتر را کانیان
ده ره بریا یه تا زانستیانه وه لامیا ن بدریا به ته وه
سه ره نه جام یا ن په شیمان ده بو نه وه یا ن زیاتر
ناخی راسته قینه ی خو یان بو میلیت
ده رخواستیا به تا له ولیلی و نا رو نیه دا
نه مانا یه ته وه .

به هه رحال پی م خو شه چه ند خالی
له ویا ره یه وه بکه مه روو به هیوا ی سو د لی
وه رگرتنی بو هه مووان:

گومان له وه دانیه له وه تی دنیا هه یه
ملمانی نی نیوان حه ق و ناحه ق هه یه و
خه لکانیکی دلنه خو ش و توتی ئاسا و هه تا
بلی بیئا گا ژه هری خو یان ده ریژن به رامبه ر
به خیرانه به ریزه کانی پیغه مبه ری خوا
تاییهت زه یه بی کچی جه حش و ته لاق دانی
له لایه ن زه ییدی کو پی حاری سه وه وه
ما ره کردنی بو خو ی جابویه به ئه رکی خو م
زانی چه ند دیریک بکه مه به ریدی خو ی نه رانی
به ریژنی گومان ئه م قه وانه کو نه و تازه نیه
به لام هه رچو ن بیته جیگه ی داخه له وولاتی
موسلمانان و که سیکي خو به موسلمان زان
ده م له شتی وا بکو تی و ده ست بو بابه تی وا
بیات به بی زانست که ئه مه کاره سات و
به لایه کی گه وره یه چونکه بی ئه ده بی

بگریته خۆی وهك ده فه رموئى (أمسك عليك زوجك) به لام دواى ئه وهى كه ناگونجین جیا ده بئه وه پاش (عهه) به سه ر چون خواى گه و ره .

به بریاری خۆی ماره ی ده كات له پیغه مبه ر بۆ حیکمه تیكى زۆر گه و ره كه هه لوه شان دنه وه ی عاده تیكى نیو كۆمه لگه ی عه ره ب بوو كه له مه به دواوه كه س بۆی نیه مندالی هیچ كه س بكات به مندالی خۆی .

6- بیگومان ئه م كاره زۆر له سه ر دلای پیغه مبه ر قورس بووه چونكه باش ده ی زانی ده كه ویت به ر قسه و قسه لوكی دلته خۆشانی هه موو زه ماننك به لام خواى گه و ره پیغه مبه رى كردووه به پیشه نگ ده بیته به كرداری ماموستا بیته تا هه موو ناته واویه كان ته واوبكات .

7- ئه گه ر ووردر بروانین بۆ زه واجی پیغه مبه ر ده بینین ژن هیئانی سنوردار بووه له و ژماره خیزانه ی كه هه بیوه زیاتری بۆ حه لال نه بووه ئه گه ر چى هه موو خیزانه به ریزه كانی پیش خۆی بمردنایه خۆشى چه ند سال بمایه ته وه وهك خواى گه و ره ده فه رموئى (لايحل لك النساء من بعد ولا أن تبدل بهن ولو أعجبك حسنهن) ده پرسم ئایا كام له ئیمه به م جۆره زه واجه پازیه به لام ئیمه ئه گه ر ته مه ن پیگه بدات ده توانین وه بۆمان هه یه ده یان ژن و بگه ر زیاتریش بهینین .

كه واته ئه م قسه و گومانانه له پای چى وخزمت به كئى ده كات له كۆتایدا ده لیم خۆزگه خۆمان

به شستی به سه ود و ماناداره وه خه ريك بكردایه تا بمان توانیایه كه مێك له نازارو خه مه كانی ئه م میلله ته مان سوك بكردایه نه ك ئیمه ش ئه وه نده ی تر بارى سه رشانیان قورس بکهین وه بۆحیان زه حمته بدهین .



پیبكات كه سێك تیبگات ده زانیته ئه گه ر پیغه مبه رى خوا به ته مای زهینه ب بوایه هه سه ره تا بۆی نه ده هیئا تا دلته خۆشك گومانی وای بۆ دروست نه بوایه به لكو پیغه مبه رى خوا هه رشتی وای له خه یالدا نه بووه چجای ئه وه ی به زهیدی ته لاق بدات و خۆی ماره ی بكات .

به ئی دواى زه واجی زهید و زهینه ب نه یان كرا به یه كه وه چه ند جار شكاتی حالی خۆی كرد لای پیغه مبه ر وه بریاری جیا بونه وه ی دا تا خواى گه و ره داواى كرد كه زهید زهینه ب

بۆ نمونه هه یان بووه له به سه لامه تی دینی بووه یان له به ره ژاری و نه دارى بووه كه س نه بووه به خیویان بكات پیغه مبه رى خوا قه بوئی زه حمته و نازاریانی كردووه وه چۆته ژیرئه و ئه ركه جا ئه گه ر كه سێك ویزدانی هه بیته ئه مه به شه هامه ت و مه ردایه تی گه و ره ده زانیته نه ك به ئاره زوپه رست .

4- گومان له وه دا نیه كه ئه م كارانه به فه رمانی خوا بووه هه موشیان له جیگه ی خۆیدا بووه جا بۆیه زیاتر له چوار ژن كاریك بووه تاییته به پیغه مبه رى خوا وهك زۆرشتی تر كه تاییته بووه به سه ره رمان له سه ر ئیمه واجب نه بووه یان هه رپییمان ناكړئ وهك به رۆژبوونی چه ند رۆژه و نه شكاندنی وچه ندان شتی تر .

5- مه سه له ی زهینه بی كچی جه حش بۆ حیکمه تیكى گه و ره بووه كه زهیدی كورپی حاریسه له مالى پیغه مبه ر گه و ره بوو بوو هه تا عاده ت وابوو قانونی (تبنی) باو بوو ئه گه ر كه سێك له مالىك گه و ره ببوایه ده بو به كورپی هه موو بریاریكى ئه وخانه واده ده یگرته وه زهیدیش به كورپی محمد ناسرابوو بۆیه پیغه مبه رى خوا خۆی زهینه بی بۆ داوا كرد و بۆی هیئا كه سه ره تا زهینه ب پازی نه بوو وه براكه شی پازی نه بوو شووی پیبكات تا خواى گه و ره فه رمووی (وما كان لمؤمن ولا مؤمنة إذا قضی الله ورسوله أمرا أن یكون لهم الخیره من أمرهم ومن یعص الله ورسوله فقد ضل ضلالا مبینا) پاشان پازی بوو شووی



سالی میلادی و خانه‌وادهی هزاره‌تی مه‌سیح (علیه السلام)

مه‌لا مسلم مه‌لا صالح فریزی



کاتی خۆی په‌روه‌ردگار ئاده‌م ی دروستکرد له‌ قو‌پ‌به‌بی دایک و باب، پاشان سه‌وای دروستکرد به‌بی ئافره‌ت، پاشان خیلقه‌تی سئیه‌م مابوو که دروستی بکات و تواناو هی‌زو قودپه‌تی خۆی پیشانی مه‌خلوقات بدات ئه‌ویش دروستکردن بوو له‌ ئافره‌ت به‌بی پیاو که سه‌ره‌نجام (عیسی) ی دروستکرد له (مه‌پیه‌مه‌ی) خاوی‌ن و پاک، که‌واته: خۆی گه‌وره ده‌توانی:

- ۱- به‌بی دایک و باب دروست بکات.. هه‌روه‌کو ئاده‌م علیه السلام.
- ۲- ده‌شتوانی به‌بی ئافره‌ت دروست بکات.. هه‌روه‌کو حه‌ووا علیها السلام.
- ۳- ده‌شتوانی به‌بی پیاو دروست بکات.. هه‌روه‌کو عیسا علیه السلام.

به‌لام خۆی گه‌وره بو هه‌موو شتیک هۆکاری داناوه... ئینجا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که کوفری و هه‌روه‌ها هه‌لبه‌ستراوی زۆر به‌ده‌م چه‌زه‌تی (عیسا) وه ده‌گریت هه‌ر بۆیه به‌ پیوستم زانی (بیتاقه‌ی عائیلی) زانیاری له‌سه‌ر خانه‌واده‌ی چه‌زه‌تی عیسا علیه السلام له‌ ده‌می خۆیه‌وه به‌خه‌مه‌ روو:

- ناوی پیغه‌مبه‌ر عیسا: ((قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ)) مریم: ۳۰، فه‌رمووی من به‌نده‌ی خوام، سه‌رنجده‌ن نه‌یگوت: من خوام! یان کوری خوام! یان سئیه‌می سئیه‌کام...! (په‌نامان به‌خوا)، به‌لکو فه‌رمووی: من به‌نده‌ی خوام.
- زانیاری و به‌لگه: ((أَتَانِي الْكِتَابُ)) مریم: ۳۰، واته: خوام ئینجیلی پی به‌خشیوم.
- پیشه: ((وَجَعَلَنِي نَبِيًّا)) مریم: ۳۰، واته: منیشی گێراوه به‌ پیغه‌مبه‌ر.

- پله‌و پاییه‌ک که خوا پی‌ی دابیت: ((وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا أَيْنَ مَا كُنْتُ)) مریم: ۳۱، واته منی مبارکه‌و پی‌روزی کردوو له‌ هه‌ر شوێنیک بم.

- ته‌کالیف له‌سه‌ری له‌ناو پیشه‌ی پیغه‌مبه‌رایه‌تی که‌ی: ((وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ

الكهف: ۵، ((مَا كَانَ لِلَّهِ أَنْ يَتَّخِذَ مِنْ وَلَدٍ سُبْحَانَهُ إِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُن فَيَكُونُ)) مریم: ۳۵..

- پله‌و پاییه‌ی به‌رز: ((وَلَمْ يَجْعَلْنِي جَبَّارًا شَقِيًّا)) مریم: ۳۲، واته: نه‌یکردووم به‌ که‌سینکی زۆر دارو به‌د ره‌فتار.

- ریزی په‌روه‌ردیگاری بۆی: ((وَالسَّلَامُ عَلَيَّ يَوْمَ وُلِدْتُ)) مریم: ۳۳، واته سلأوی په‌روه‌ردیگاری له‌سه‌ره له‌و رۆژه‌ی که له‌ دایک بووم... هتد.

که‌واته: (مه‌سیح) علیه‌السلام له‌ دایک بووه... ماتو له‌ دایکیش بوییتن ده‌بی له‌ناو په‌حمه‌وه هاتبیته‌ دوناوه... ده‌ توخودا ئیوه بلین که خوايه‌ک ((وسع كرسية السوات والارض)) البقرة: ۲۵۵، له‌ناو ره‌حمیکسی ته‌نگی تاریکدا جیی ده‌بیته‌وه!!! (په‌نامان به‌خوا)...

خۆی گه‌وره باسو خواسی چۆنیه‌تی له‌ دایک بوونی چه‌زه‌تی (مه‌سیح) ی پرپوه‌ته‌وه به‌یه‌ک رسته... که ئه‌ویش بریتی یه: ((إِنَّ مَثَلَ عِيسَىٰ عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ كُن فَيَكُونُ)) ال عمران: ۵۹، واته: شیوه‌ی دروستبوونی عیسا له‌لای خوا وه‌کو دروست بوونی هاوشیوه‌ی ئاده‌م ه‌ علیه

السلام که له‌ گل دروستی کردو پاشان فه‌رمانی پی دا ببه به‌ ئینسان ئه‌ویش بوو... ئینجا سه‌رنجده‌ن: عیسا علیه‌السلام دایکی هه‌بوو... به‌لام خۆ ئاده‌م علیه‌السلام دایک و باوکیشی نه‌بوو... کامه‌یان زه‌حمه‌ت تره‌ دروستبوونی...؟ که هه‌مووشی لای خۆی گه‌وره ئاسانه‌وه‌موومان و (هه‌موو مه‌خلوقات) ملکه‌چی فه‌رمانی خۆی گه‌وره‌ین و... فه‌رمانی خۆی گه‌وره‌ش له‌ نیوان (کاف) و (نون) یکه بو هه‌ر شتیک که بیه‌ویت.

وَالرَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا)) مریم: ۳۱، واته: ئامۆزگاری کردووم که نوێژه‌کام نه‌نجام بده‌م و له‌ زه‌کاتدانیس دریغی نه‌که‌م هه‌تا له‌ ژياندا هه‌م... ئه‌گه‌ر سه‌رنجیک بده‌ین ده‌بینین نه‌یفه‌رموو (وأمربی)؟ به‌لکو فه‌رمووی: ((وَأَوْصَانِي)) که وه‌سیه‌ت توندتره له‌ ئه‌مر چونکه هه‌ردوو مانای به‌خۆیه‌وه ده‌گریت: هه‌م مانای (فه‌رمان) و، هه‌م مانای (وه‌سیه‌ت) ئامۆزگاری ده‌گریته‌خۆی... وه‌ تاوه‌کو مردنیش ده‌بی ئه‌مانه‌ جی به‌جی بکه‌م.

- ریز: ((وَبِرًّا بِوَالِدَتِي)) مریم: ۳۲، واته: چاک ره‌فتار بم له‌گه‌ل دایکدا... سه‌رنجده‌ نه‌یفه‌رموو: (وبرا بوالدي) چاک ره‌فتاریم له‌گه‌ل دایک و باوکدا!!! چونکه پیغه‌مبه‌ر عیسا علیه‌السلام خۆ باوکی نه‌ ته‌نها دایکه بۆیه: ((وَبِرًّا بِوَالِدَتِي))... مه‌عقوله‌ باوک بلنی: کوپم له‌گه‌ل دایک باشبه‌ به‌لام قه‌یدی من ناکات!!! (په‌نا ده‌گرم به‌خوا): ((سُبْحَانَكَ هَذَا بُهْتَانٌ عَظِيمٌ)) النور: ۱۶، ((كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ إِنْ يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا))

پوخته يهك دهر باره ي ميژو و تيرواني نى به شيك له دسته و تاقمه ئيسلاميه كان

الفرق الاسلاميه

shexnami@yahoo.com

عه بدوئالا مه لا نه حمهد، نه حمه دئاوايي

به شى يه كه م

- ريخوش كردن:

ئيسلام له سه ره تادا كه هات، له بهر نه وه ي بهرنامه يه كي شايسته و تيرو ته واو بوو، وه له گه ل ئاره زووى نه و خه لكه دا نه ده گونجا، هه ر بويه به شيوازيكي ناره حهت گه يه نرا، وه گه ليك نامو بووله لاي خه لكى. به لام دواي نه وه ي كه به ده ستي خودي پيغه مبه ر (ل و هاو لاني گه يه نرا، به چاكترين و باشترين شيوه خه لكى به ره و پووناكى ئيسلام هاتن.

پاش نه وه ش كه ئيسلام له سه ر فه رمايشتى خواي په روه ردگار به نايه تي ﴿اليوم اكملت لكم دينكم...﴾ كامل كراو، كرايه بهرنامه ي ته واوي ژيانى مرؤقايه تي، ئيمامي عومه ر (خواي لي پازي بييت)

هه ر بويه ش پيغه مبه ر (ل) ده فه رموييت: (أفترقت اليهود على أحدى وسبعين فرقة، وأفترقت النصارى على اثنتين وسبعين فرقة، وستفترق هذه الأمة على ثلاث وسبعين فرقة، كلها في النار ألا واحدة، قالوا: ومن هي يا رسول الله؟ قال: من كان على مثل ما أنا عليه وأصحابي^(١))، واته: جووله كه جياوازي تيكه وت بوويه، حه فتا و يه ك فيرقه وه، وه گاويريش جياوازي و ته فره قه ي تي كه وت بوويه حه فتاو دوو فيرقه وه، وه نه م ته ش واته: ئومه تي ئيسلام: ده بنه حه فتاو سي فيرقه وه وه كاتي ك ته فره قه كه وته ناوه وه، هه موويان بو ئاگر ده چن، ته نها يه ك فيرقه يان نه بييت، پرسيار كرا نه ي پيغه مبه ر (ل) نه و فيرقه رزگار بووه كامه يه، نه ويش له وه لامدا فه رمويي: نه وانه ن، كه به سه ر نه و پييازو ره وشت و دابونه ريته وه ن، كه من و هاو له كانم

له سه ري نى و پتي ره فتار ده كه ين.
وه به پاستى نه و فرقه و جياوازانه، دواي سي قه رنه وه صف كراوه كه كه به (خير القرون) وه صف كراون، ئيتر به ته واوي سه ريان هه لدا .

وه پيويسته مرؤقى باوه ردار ئاگادار و وريا بييت، كه نه و فيرقانه هه موو له رزي ناوونيشانى ديندا ئيش ده كه ن و فريوده رى خه لكين و ده بييت . موسلمان لييان دوربييت و لييان نزيك نه بيته وه، و ره فتارى وه ك نه وان نه نوئييت .

پيويسته مرؤقى ئيماندار لييان دوره په ريز بييت، چونكه ﴿قل متاع الدنيا قليل والأخرة خير لمن تقى﴾ سورة النساء/ ٧٩ وه ده بييت هه ول ته نها بو چا كه كاري پوزي دوايي بدات، چونكه ﴿والبقيات الصالحات خير﴾ سورة الكهف/ ٤٥ وه خو پاراستنيش له بيروپاي نه و فيرقانه مايه ي به ده ست هيتاني پوزي دوايه .



وه نه و فيرقه جياوازانه، هه ريه كه يان پييازنيكي گرتوه ته به رو هه ر نه و پيياز ه ي خو يشيان به چاك و پاك ده زانن. وه دليان ته نها به و پيياز ه ي خو يان خو شه، چونكه ﴿كل حزب بما لديهم فرحون﴾ سورة المؤمنون/ ٥٦، جا بويه پيويسته ئيمه ي موسلمانان بيرو باوه رمان له هه ر چليكي جاهيلي و نه فامى، دارنين و وه ته نها به دواي په زامه ندى خوداي په روه رداگارا بگه ريين، تا خه ساره تمه ندى دنياو به تاييه تي قيامه ت نه بووين.

نه وه تائيسته ش نه و فيرقانه ي كه بو تان پوون ده كه ينه وه، كو مه ليكن له بيروپاي هه ل و بيرو باوه رى خراپى نه و فيرقه جياوازانه، وه مه رجيش نيه، كه نه و حه فتاو سي فيرقه يه هه ر نه مانه بن، چونكه له بهر نه وه ي كه ده رگاي فيتته كراوه يه و سه رده مه كه له هه موو بارنيكه وه خراپ بووه، چه نده ها فيرقه ي گو مپراو خراپى تر هه ن به لام نه مه پوخته يه كه پوون كراوه ته وه .

* نه وه ي له م نو سراوه دا روونكراوه ته وه، زياتر له كتبيي (أعتقادات

فه رمويي: سويند به خوا هه موو شتيك كه پيرو كامل بوو هه ميشه ليي كه م ده كات و به ره و نوقصانى ديته وه .

وه گومانيشى تيدانيه، كه دواي فه وت كردنى پيغه مبه ر (ل) ورده ورده ئيسلام به ره و كزي هات، چونكه نواندى ئيسلام له لايه ن پيغه مبه ر وه (ل) له گه ل نواندى نه و بهرنامه به ده ستي كه ساني تره وه، نيوانيان ئاسمان و ريسمانه .

نه وه بوو ورده ورده دواي كو چى پيغه مبه ر (ل) به ره و لاوازي پويشت .

وه له سه رده مى ئيمامى نه بو بگردا، هه لگه پاوه كان سه ريان هه لداو له سه ر فه رموده ي پيغه مبه ر (ل) پاش خه لافه تي ئيمامى عومه ر ده رگاي فيتته كرايه وه، وه پيش عومه ريش، وه يا له سه رده مى عومه ردا، گيروگرفت و كي شه هه بوون، به لام دواي نه و ئيمامه بي ويته يه، كه هاوويته ي نه بووه و نابيته وه، ئيتر ده رگاي فيتته به يه كجاري كرايه وه، وه په رته وا زيه ي ده ستي پيكرد .

په يامى زانايان ژماره (٨٨) كانوونى به كه م ٢٠١٢

مذاهب) ی (حسین بن شمس الحسینی الأسترابادی)، و ته علیقاته کانی (دکتور محمد جواد مشکور)، له سهر ئه و کتیبه، وه ک سهرچاوه به کارم هینان، و سوودم لی و هرگرتون .
 * وه مهسه له ی چوونه ناگری هندی له و فیرقانه، مه رج نییه که نه به دی بیت، که نه ویش بیرو پای جیاوازی زانایانی له سهره .
 * جا ئه و ئه م کورته یه م له و باره یه وه خسته به رده ست، تا سوودی لی و هر بگریت (أن شاء الله)، خوی گه وره یارمه تی ده ری هه موو لایه ک بیت.

{ فیرقه ی یه که م } : { جبریة }

ئه م فیرقه یه ده لئین "لیس الأنسان فی حرکاته وسکنااته أختیار" بیروپایان وایه که مرؤف له کاره کرده وه کانی دا، هه ر جوریک بیت له چاکه و خراپه و گوپرایه لی و سه ریچی دا، هه یچ توانایه کی نیه و هه لیزاردی دهستی خوی نیه و به لکو له لایه ن خاوه بو ی نووسراوه، که نه و کاره نه نجام بدات. وه نیسه تی کارو کرده وه ی مرؤف به گشتی بۆلای خوا دهن. وه ده شلئین مرؤف توانای نیه، بۆ نه کردن یا کردنی کاریک، وه خواش پیش پوودانی پوداویک نایزانییت، وه مرؤف ناگاداره به سه ر نه و کاره دا که ده یه ویت بیکات، وه نه فی بینینی خوا ده که ن و که لامی خوا به دروستکراو (مخلوق) ده زانن، که لیره دا هاوړیکن له گه ل بیروپای (معتزلة) دا شرح المواقف ج ۳/۲۹۴، وه مهسه له ی نیسه تی دانی کارو کرده وه ی مرؤف بۆ لای خوا "لا حول ولا قوه الا بالله" وه ریوایه تی: (لا حول ولا قوه الا بالله دواء من تسعة وتسعين داء أيسرها الهم) جامع الصغیر. سیوطی ج ۲/۶۴۳ به لگه یانه .

ئه هلی سوننه ت و جه ماعت ده فهرمون: سه لئ: کارو کرده وه ی مرؤف به ویستی خویه، به لام ویستی مرؤفیش جور ی هه یه، هه ر ئه سپیک که له ژیر دهستی سواره که دایه، ویستی به ده ست نه وه وه یه . و بی و یستیشه، که له هندی کاتا گوپرایه لی سواره که یه وله هندی کاتا به گوپی ناکات. به لام نه وه هه یه، که له لایه ن خاوه ئیهمال نه کراوین، (أفحسبتم أما خلقناکم عبثاً) سورة المؤمنون / ۱۱۷.

{ فیرقه ی دووم } : { قدریة }

ئه م فیرقه یه ده لئین: (خُلِقْنَا وَمَلَكْنَا أَمْرًا وَكُفَّ عَنَا مَشِيئَتُهُ) ئیمه دروستکراوین و هه رچی کاروبارمان هه یه، له خیره خراپه و گوپرایه لی و سه ریچی هه موو به ده ست خۆمانه . وه ده لئین ئه گه ر وا نیه، ئه ی چۆن مرؤف بارمه تی نه فسی خویه تی. وه ک خوی گه وره ده فهرمون ویت **﴿کل نفس بما کسبت رهینه﴾** سورة المدثر / ۴۱.

وه (جبریة) کارو کرده وه ده دهنه پال خوداو (قدریه) ده یه نه لای ویستی مرؤف. وه ده شلئین: مرؤف خوی کرده وه ی خوی ده کات و خراپه و کوفرکردنی ئه و به دهستی خودا نیه تعریقات الجرجانی.
 ئه هلی سوننه ت و جه ماعت ده فهرمون: نه بیر و باوه ری (جبریة) و نه هی (قدریة) "لاجبر ولا تفویض" به لکو ویستی خویه و مرؤفیش تیایدا به شداره . وه ده رباره ی (قدریة) ریوایه تی که هه یه که ده فهرمون ویت: "القدریة مجوس هذة الأمة"

{ فیرقه ی سییه م } : { سوسفطانیة }

ئه م فیرقه ده لئین: "الکائنات بأسرها خیال فی خیال" له واقعه هه یچ شتیک بوون (وجود) ی نیه، وه نه وه ی ئیمه ده بینن، هه مووی خه یاله، هه ر له (ناسمان و زهوی و عرش و کرسی و لوح و قلم و برو بحر) هه یچ بوونی نیه .

(أبن حزم) به سی بهش باسیان ده کات:

به شی یه که م: نه فی بوونی هه موو شتیک ده که ن.

به شی دووم: نه فی ناکه ن به لکو گومانیان له بوونی شتدا هه یه .

به شی سییه م: ده لئین، وجود راسته لای که سییک که باوه ری پیی هه بیت، وه هه له یه لای که سییک که باوه ری پیی نه بیت الفصل ج ۱/۱۴

ئه هلی سوننه ت و جه ماعت ده فهرمون: موجه له و را گوپینه وه له گه ل ئه م گومرایانه دا سوودی نییه، به لام ئه گه ر که سییک بیروپای و ابوو، بابکرته زیندان و نان و ئاوی نه دریتی، تاله برساندا هاوارو

دادی لی بهرز ده بیته وه، وه له و کاته دا پیی بو تریت: هه یچ خه مت نه بیت وجود خه و خه یاله !!! .

@ (فیرقه ی چواره م): { وجودیه }

ئه م فیرقه ده لئین: "لیس فی الوجود الا الله و فعاله، سبحان من فهر الاشیا و هو عینها" مه به ست و قسه یان نه وه یه که هه رچی دروستکراو هه یه، خاوه نه که شییه تی، بۆ نمونه، ئه و نه خشه یه ی له سه ر ته خته یه ک کراوه، ده لئین ئه وه خاوه نه که شییه تی، ئه وه ی له بووندایه هه ر به خودا ده ری ده برن، وه (الفاهر والباقن) که صیفاتی خوان ده که نه به لگه، به لام پاک ی بۆ خوا له و بیرو را هه لانه .

ئه هلی سوننه ت و جه ماعت ده فهرمون: پاک ی بۆ خوی گه وره، که (خالق) له (مخلوق) و (رازق) له (مرزوق) و (ساجد) له (مسجد) بیت، خوی په روه رداگار زۆر له وه مه زتره که له دروستکراوه کانی بچیت و ئه وه ی له بووندایه، هه مووی زه لیل و دادراوی خویه، وه که ده فهرمون ویت ﴿کل من فی السموات والربح الا أتى الرحمن عبدا﴾ سوره مریم / ۹۳ . واته : ئه وه ی که خولقینراوه له م بوونه وه رده دا، مل که چ و زه لیلی خوی گه وره یه و به نده ی خوان صفوه التفاسیر - ج ۲۲۷/۲

{ فیرقه ی پینجه م } : { معظیة }

ئه م فیرقه ده لئین: "العالم لم یزل موجوداً بنفسه کذاک لا بصانع علیم ولا بفاطر حکیم" بوونه وهر هه ر هه بووه، له خودی خۆشیه وه دروست بووه، ئیستا چۆنه هه ر به و شیوازه بووه، وه له لایه ن دروستکراویکی زاناوه، یا خود خولقینه ریکی کار به جیوه، نه هاتووته دی، وه صیفاته کانی خوی گه وره ش ده ر نابرن، وه ده رباره ی که لامی خوا، بیروپایان وایه که نه بووتری (مخلوق) نه بووتری (غیر مخلوق) ه، که ئه م بیروپایه یان له فیرقه ی (ملاحده) وه وه رگرتوه، تبصرة العوام / ص ۸۶ و (الفرق المفترقة) .

ئه هلی سوننه ت و جه ماعت ده فهرمون: پاک ی بۆ خوا له وه ی که دروستکری ئه م بوونه وهره نه بیت، بنگومان ئه و دروستکریه تی. وه خوی گه وره ش "عنی عن العالمین" و هاویننه ی نیه . وه ئه م فیرقه فیرقه یه کی گومان. به به لگه ی فه رموده ی: "أمرت أن أقاتل الناس حتی یشهدوا أن لاله الا الله" جامع الصغیر. سیوطی ج ۱/۲۱۷ . چونکه ئه و گوته یه ی ئه وان کوفره و کوشتنیان دروسته .

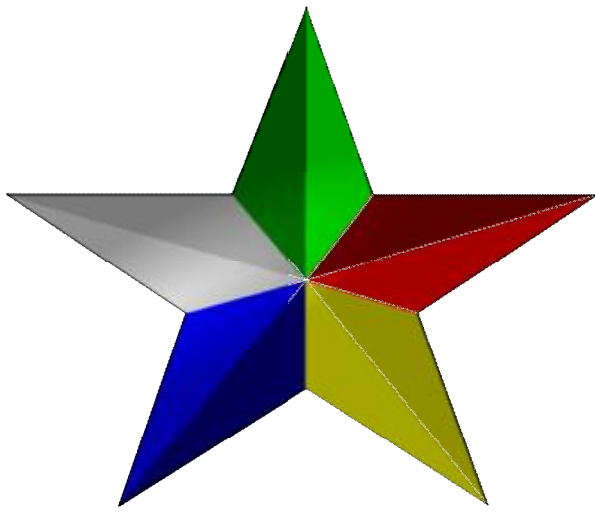
{ فیرقه ی شه شه م } : { سابقیة }

ئه م فیرقه یه بیروپایان وایه که: "الناس صنفتان سعید و شقی، فلا یضر السعید ذنوبه ولا ینفع الشقی بره" خه لگی هه ر له سه ره تای خولقاندنیانه وه، کراونه دوو کۆمه ل و پۆلین کراون. کۆمه لیکیان ئه وانن که کرده وه ی به هه شتیان بۆ نووسراوه، وله دوا پۆژدا پوهو به هه شت ده برین، ئیتر هه ر کارو کرده وه یه کی خراپه بکه ن سوودی نیه، چونکه له نه زه له وه بۆیان نووسراوه که به هه شتین، وه کۆمه لی ئه وانن که دۆزه خیان بۆ نووسراوه، هه رچی کاری چاکه بکه ن سوودی نیه، چونکه له سه ره تاوه دۆزه خیان بۆ نووسراوه الفرق المفترقة ص ۶۸. وه هه دیی ((السعید من سعد فی بطن أمه والشقی من شقی فی بطن أمه)) جامع الصغیر . سیوطی ج ۲/۳۹ به لگه یانه .

ئه هلی سوننه ت و جه ماعت ده فهرمون: ﴿ألیه یصعد الکلم الطیب والعمل الصالح یرفعه﴾ سورة الفاطر / ۱۱ . ده وای ده ردی ئه و فیرقه گومرایه یه، که ﴿وحر عین، کأمثال لؤلؤ مکنون جزاء بما کانوا یعملون﴾ سورة الواقعة / ۲۲-۲۳ . بۆ چاکه کاران و ﴿سلاسل و أغللا وسعیر﴾ الإنسان / ۴ . بۆ خراپه کارانه . وه خوی په روه رداگار ظم له که س ناکات، و ﴿جزاء وفاقا﴾ النبأ / ۲۶ . بۆ هه موو لایه که .

{ فیرقه ی هه وته م } : { علی العرشیه }

ئه م فیرقه ده لئین: "أن الله فوق السماء علی عرش مستقر" بیروپایان وایه که خوی په روه رداگار له سه ر عرش دانیشته وه، که سیفه تیکی وای ده دهنه پال که له سیفه تی (بلا تشبیه) پادشایه کی دنیایی (بچیت) و زۆر ناشیرینانه ئه و سیفه ته ده دهنه پال ذاتی خوی په روه رداگار .



خوی به رهو (به هشت یان دوزخ) بهرې بکریت، وه مرؤفیش له لایه نه خاوه ئیهمال نه کراوه، وه خوی گه وره ده فرمویت: ﴿أفحسبتم أنما خلقناكم عبثاً وأنکم لینا لاترجعون﴾ سورة المؤمنون ۱۱۵/ وه ده فرموی ﴿أحسب الإنسان أن یتکرسدی﴾ سورة القيامة ۳۵/ که واته قسه ئی مانه ش به تاله.

{ فیرقه یان زده هم } : { مرجئة }

ئهم فیرقه یه بیروای یه کجار زهق و هه لایان، ئه ویه، که ده لاین "لیس لله علی عباده بعد الايمان بقية" گونا هېچ کاریکی نیه، له سر ئیمان، وه ک چون کوفر کرده وهی چاکه ی بؤ نیه. هه ربؤیه ناوهران (مرجئة) چونکه کرده وه یان دوا ده خست. له چوونه سه ره وهی پله ی ته قوای مرؤفو، گونا هیا به کاریگر له سر ئیمان نه ده زانی شرح الموافق ج ۲۹۳/۳ وتبصرة العوام /ص ۵۹.

ئهملی سوننه ت و جه ماعت ده فرموی: که مرؤف په یمانی دا گوپرایه لی فرمانی خوی گه وره بیت، ئیمانی هینا، ده بی بیشی په رستی و به ندایه تیشی بؤ بکات، تادوا هه ناسه ی ژیا نی. وه ک خوی گه وره ده فرمویت: ﴿وأعبد ربک حتی یتیک الیقین﴾. الیقین: آی: الموت، خودا بیه رسته، تاکاتی مردن، بؤیه پیوسته له سر مرؤف که به رده وام عبادت بکات، چونکه ئه گهر عبادت کاریگری نه بویه له سر ئیمان له لایه خاوه فرمانی پی نه ده کرا. وه ئه گوته یه ژور له دینه وه دوره الألفاظ الالهية شرح الدرر الجلالية. للآستاذ العلامة محمد باقر البالکی ج ۲/۴۳۵ سه پریکه.

{ فیرقه دوا زده هم } : { حبیبیة }

ئهم فیرقه ده لاین: "أن المحبة اذا أستحكمت وقهر العبد نفسه، وبلغ في العبادة غايتها یرتفع عنه الأمر والنهي لأن الحبيب لا يؤذی الحبيب" الفرق المفتوحة بین أهل الزیغ والزندقة ص ۶۹. بروایان وایه، که مرؤف خو شه ویتسی خوا چوو یه دلایه وه، ئیتر ئه وه به پله ی ته وای به ندایه تی گه شتوه، وه ئیتر عبادت له سر نیه. وه ربوایه تی قودسی (لایزال العبد بنقرب ألی بالنوافل حتی أحبه فأذا أحبته کنت له سمعا وبصرا ولسانا ویدا، فی یسمع وبی یبصر وبی ینطق وبی یبطن) الأنحاف السنیه، فی الأحادیث القدسیة، ص ۱۸، لمحمد المدني. ده که نه به لگه ی ده ستیان. ئهملی سوننه ت و جه ماعت ده فرموی:

خوش ویستن، به ستراوه به پله ی شوین که وتنه وه، نه ک خوشه ویستی دروست بووه، عبادت له کار ده که ویت و پیوست ناکات.

{ فیرقه سی زده هم } : { خو فیة }

ئهم فیرقه ده لاین: "من کان مؤمناً لا یکون له خوف، لأنه حبيبٌ والحبيب لا یخوف الحبيب" لفرق المفتوحة ص ۶۹. ئه و فیرقه سه رلیشو ووه، مه به ستیان وایه که نابیت مرؤف که خوی خوشبویست، ئیتر لی بیترسیت. چونکه نابیت، دوو که س که یه کتریان خوشبویست له یه کتری بترسن.

ئهملی سوننه ت و جه ماعت ده فرموی: له سر فرمایشتی خوا

ئهملی سوننه ت و جه ماعت ده فرموی: له سر ئه وه فرمایشتی خوی گه وره ﴿الرحمن علی العرش أستوی﴾ سورة طه / ۵۰. ئه وه فرموده ی پیغه مه ر (H) که پرساری له کویله که کرد (خوا له کویله) وتی: (الله فی السماء) رواه مسلم / رقم ۵۳۷. ئهملی سوننه ت ده فرموی خوا له عرشه به لام "الأستواء معلوم، والکیف مجهول والسؤال عنه بدعة، والأیمان به واجب" که ئه مه ش بیروای ئیمامی (شافعی) و (مالک، أبو حنیفة، أحمد، سعد بن معاذ، مروزی، سوافیانی ثوری، عبد الله بن مبارک، أسحاق راهوبه وبخاری وترمذی أبو داود) ه تفسیر الالوسی ۱۶/۱۵۶ وشرح النسفیة. عبد الملك سعدي ص ۶۸.

{ فیرقه هه شته م } : { حلویة }

ئهم فیرقه ده لاین: "القلبُ بیت الله فأذا خلا من الغیر وطهر من الصفات المذمومة أنشرح وانفسح فالله جل جلاله یحل فیهِ" مه به ست له م فیرقه سه رلیشو ووه، وایه که ده لاین: دل که پاک بوویه وه له هه مو صیفاتیک خراب و گوشادو کراوه بوو، ئه و خوی په روه رداگار دا ده به زینه ناوی، وه ربوایه تی قودسی (لا یسعی أرضی ولا سمانی ولكن یسعی قلب عبدی المؤمن) حاشیه ی "أحیاء علوم الدین" للغزالی (ج ۲/۲۵۰). به لگه ی ئه و فیرقه خوار و خپچه یه. وه مه به ست له (حلول) واته: "اتحاد الجسمین" به یه ک بوونی دوو جیسیم، به جوړیک که ئیشاره کرا بؤ یه کیکیان ئه و ی تریش بگریته وه، بؤ نمونه: - که "گول" که و ترا، گول و گراوه که ش بگریته وه تعریفات الجرجانی. وه ئهم (حلویه) انه، به شیکن له صوفیه کان، که بانگه شه ی ئه وه ده که ن که (حلول) تیایاندا پوی داوه، وه یه که م کوم ل بانگه شه ی ئه مه یان کرد له سه ر تادا، "رافچی) یه کان بوون، که صیغه تی (حلول) بوونیان ده دایه پال گه وره کانیا ن اعتقادات الفرق المسلمین والمشرکین . فخرالدين الرازی ص ۷۳.

ئهملی سوننه ت و جه ماعت ده فرموی: ئه وه بیرو پایه کی هه لیه ی، چونکه دلی مرؤف سنوری هه یه، و خوی گه وره ش له وه زیاتره که سنور دار بیت. وه ئهم قسانه هه لهن " تعالی عن ذلك علواً کبیراً".

{ فیرقه نویه م } : { فشاریه }

ئهم فیرقه ده لاین: "الدنيا وأمواها مشتركة بین أولاد آدم، للذکر مثل حظ الأنثیین" مه به ستی ئهم فیرقه تیکچوو هه وه یه که ده لاین: باوک و دایک، ژن و کچو، خوشکو، ئه مانه به گشتی له ئا ده م و حه و بوون، پیوسته هه مو به گشتی میرات وه رگریت، بؤ پیانو دوو به ش و بؤ ئا فره ت به شیک. مه به ستیان ئه وه یه که مرؤف به گشتی میرات له یه کتری ده به ن، ناسراوی یه کتر بیت یان نه و ... و مه به ست له (فشار) واته: قسه ی بیهوده.

ئهملی سوننه ت و جه ماعت ده فرموی: ئهم کومه له کومه لیکي ناساغن، بیرو هوشیان لانه ماوه، چونکه که سه ده کان دور که وتنه وه وه نه زادی مرؤف جیاواز بوو، خوی گه وره چه ندان پیغه مه ر ی بؤ ناردن تابه کتری بناسن و میرات بردن به نزیکی و خزی ده بیت، نه ک به دوروی بیگانه یی.

{ فیرقه دهیه م } : { مهملیة }

ئهم فیرقه داماره نه زانه، بیروایان وایه که "ان الله أهمل الخلق، لیعملوا ما یشاؤون لأن الله غنی عن العالمین" ده لاین: خوی په روه رداگار ئهم دروستکراوانه ی خوی ئیهمال کردوه، هه رچی ده که ن بابیکه ن، چونکه خوی گه وره له وه زیاته، وه ده لاین: له به ره وه ی که خوا له وه زیاتره که پیوستی به کاری مرؤف هه بیت، چونکه (غنی حمید) ه، ئیتر مرؤف ئیهمال کراوه.

ئهملی سوننه ت و جه ماعت ده فرموی: مرؤف که خوی گه وره دروستی کردوه، بؤ عبادت دروست کراوه، وه خوی گه وره ده فرمویت: ﴿وما خلقت الجن والانس الا لیعبدون﴾ وه ئه وه ش هه یه که خوا پیوستی به کارو کرده وه ی مرؤف نیه له وه زیاتره، به لام داوا کردنی کارو کرده وه ی له مرؤف له لایه خاوه بؤ تا قی کرده وه یه، که ئه ویش عه داله تی خوا در ده خات، بؤ ئه وه ی هه ر به نده یه که به مافی

﴿وادعوه خوفا وطمعاً﴾ سورة الأعراف. وفهرموى پيښه مبهرو (ج) (أسأل الله الجنة، وأعوذ به من النار) رواه أبو داود سند صحيح. ده بیټ مروّقی موسلمان له نیوان "خوف ورجاء" دا بزى. نه ك پاش خوښه ویستی ترسى نه مینیت.

{ فیرقی چواردههم } : { ساریقی }

نهم فیرقه ده لئین: "بأن من سرق عشرة وتصدق بواحد يكون ذلك الواحد كفارة لتلك العشرة المسروقة لأن الصدقة حسنة والحسنة الواحدة بعشرة" الفرق المفترقة ص ۸۲. بانگه شهی نه وه ده کهن که، نه وهی ده درهه م پاره بدریت، یان به زولم له که سانی تری به سنیت، نه وه ته گهر یه کیکیانی لی بکا به خیر، نه وه ده بیټه که فاره تی دزیه که ی، چونکه چاکه یه که به رامبه ر ده چاکه ده وه ستیت. که یه که چاکه ده دانه ی ده کرد، نه وه ده خراپه که ی شورایه وه بوویه که فاره ت بوی و ﴿من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها﴾ سورة الأنعام / ۱۶۱. به لگی ده ستیانه. نه هلی سوننه ت و جه ماعت ده فهرمون: مالى حرام هیج کات نا کرتیه خیر، چونکه "أَنْ اللهُ طيب لا يقبل إلا طيب" جامع الصغیر . لسیوطی ج ۱/۲۳۵. که پیښه مبهرو (ل) فهرمویه تی.

{ فیرقی پانزدههم } : { ثنویه }

نهم فیرقه ده لئین: "الخير من الله والشر من أبلیس أو من أنفسنا" نهم کومه له بانگه شهی نه وه ده کهن. که کرده وهی چاکه له خواوه یه،



وه کار و کرده وهی خراپه له شه یتان و نه فسه وهیه. وه نایه تی ﴿ما أصابك من حسنة فمن الله، وما أصابك من سيئة فمن نفسك﴾ سورة النساء / ۸۰. به لگی یانه.

نه هلی سوننه ت و جه ماعت ده فهرمون: ﴿قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا﴾ سورة التوبة / ۵۱ و ﴿كل من عند الله﴾ سورة النساء / ۷۸. هیج خیر شوهر ترس و نومیدو نار هجته و ناسانییه که نیه، ههر خویاوه بؤمانی ده ره خسینتی و لای خویا که وره نووسراوه، وه وه سو هسه ی شه یتان به یه کجاری سه رله کافران ده شه تیوتی، وه که ده فهرموی ﴿ألم تر أنا أرسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم أزا﴾ سورة مريم / ۸۳. نابینی نه ی محمد (ل) که چون شه یتانمان زال کرده وه ته سه ر نه کافران، تاله سه ر خراپه کانیان زیاتر غه پرابین و به مؤی وه سو هسه وه به یه کجاری ربوچن التفسیر الکبیر: للفخر الرازی ج ۲/۲۵۲.

{ فیرقی شانزدههم } : { اتحادیه }

نهم فیرقه، بیروپایان وایه که "الأرواح البشرية، إذا استنارت بنور المعرفة أتحد العارف والمعروف" بانگه شهی نه وه ده کهن، که گیانی مروّقی، دارنرا له هه موو چلکیکی نه فامی، و به نووری خواناسی ربوچن کرایه وه، نه وکاته روناکی ده ره که و روناکی بؤ دراوه که، واته: خودا و به نده که ی ده بنه یه ک (اتحاد) له نیوانیاندرا روو ده دات. نه هلی سوننه ت و جه ماعت ده فهرمون: نه وهی نه وه کومه له بانگه شهی بؤ ده کهن، رها نیه، چونکه خویا په روه ردگار گه لیک له وه به رز تره. پاکی بؤ خوا له و شوپه اندنه ی بوی ده کری!

{ فیرقی حه فدههم } : { تناسخیه }

نهم فیرقه ده لئین: "الأرواح يتناسخ كما يستنسخ ما في هذا الكتاب آخر . فمن كان محسناً ، يخرجُ روحه ويدخل في الصورة، حسنة يعيش في الدنيا سعيدا مكرما، ومن كان مسيئاً يدخل روحه في صورة. خبيثة على صفة سيرته أن كانت بهيمة في بهيمة وأن كانت سبعة في سبع يعيش في الدنيا ذليلاً، وهذه العيشة له نار جهنم" بیروپای هه وه سه ر لیشیاوی نهم فیرقه گومرایه، نه وه یه که ده لئین: گیانی مروّقی له بهری ده گریته وه، هه روه که په راپوئیک چون به گویره ی پیوست ده توانیت له بهری بگریت، نه ویش هه ربه و شیوازه یه، نه وهی که چاکه کار بیټ، نه وا که روجه که ی لی هیترایه ده روه، نه وا نه و گیانه ده چیته وینه ی شتیککی جوانه وه هه ر له دنیادا ده ژی و به پاکی و جوانی و ربوئیگیروای ژیان ده باته سه ر، وه نه وهی که خراپه کار و به د کردار بیټ، نه وا روجه که ی ده چیته سه ر شیوازی شتیککی یان هه یته تیکی تری ناشیرین، وه به نار هجته تی و ناثومید بوونه وه پیوه ی ده ژیت . نه گهر ناژول یاخود درنده بو بیټ، نه وا له سه ر شیوازی نه وهی خو ی ده ژیت و به خو شی یان نار هجته تی و ناثومیدی. جامه به ستیان نه وه یه که چاکه و کردار، نه و ژیا نه له بهر گیاره ی (استنساخ) هی ده بیټه، به هشت بوی. وه نه گهر خراپه کار بو بیټ، نه وا نه و ژیا نه پرله ده ر دیسه ری و ناخوشییه ی ده بیټه، نوزده بوی. وه نهم بیروپایه له لایه ن کومه لیک له مارکسیه کانه وه پیاده ده کردار، که راپایان و ابوو، که گیانی مروّقی رسته وخو ده چیته سه ر گیانی که سیکی ترو نه و که سه ی که ئیستا ده ژی، پیشتت گیانی له بهری جسمیککی تر دابوو. وه نهم (تناسخیه) یان، خوا وینه یان نه هینتی. هه ر له خو یانه وه نهم نایه تیان کردوه به به لگی: ﴿وما من دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحيه، إلا أم أمثالکم﴾ سورة الأنعام / ۳۸. واته: هیج حه یوانیک نیه، که له سه ر پووی زهوی دابیټ، وه هیج بالنده یه که به دوو بال بفریت، ئیلا کومه لیکن وه ک ئیوه دروستکارون و ربو و نه جمل و نه وان یان بق دانراوه صفوة التفاسیر ج ۱/۲۸۹. وئیمامی بیچاوی ده فهرمویت: نهم ده لاله ته له سه ر تواناو زانست و په ربو هه ری خوا تفسیر البیضاوی / ۱۷۰، نه که نه وهی که گیانی مروّقیان چو بیټه بهر. نه هلی سوننه ت و جه ماعت ده فهرمون: نهم قسانه هیج نه صلیکیان نیه، چونکه خوا به توانایه که هه موو دروستکاروئیک دروست بکات، و پیوست به وه ناکات، که گیانه که بکاته گیانله به ربکی تر. وه چواندننی مروّقی له سه ر شیوه ی درنده له قیامه تدایه، نه که له دنیادا.

{ فیرقی هه ژدههم } : { متصییه }

نهم فیرقه ده لئین: "أَنْ اللهُ متصل بالعالم كأصل الماء بالشجرة" ده لئین هه روه ک چون دره خث ناوی لی نابریټ و پیوه ی په یوه سته، نهم بوونه و هه ریش، خویا پیوه ی په یوه سته، لیی نابریټه وه نهم شه بیگومانه که هه له یه و پیوست به هیج ناکات.

{ فیرقی نوزدههم } : { منفصییه }

نهم فیرقه ده لئین: "أَنْ اللهُ تعالى كائنٌ وبائناً عن العالمين" خوا له م بوونه وره جیایه و به هیج جوړیک پیوه ی په یوه سته نیه . نه هلی سوننه ت و جه ماعت ده فهرمون: خویا په روه ردگار نه په یوه سته به بوونه وهر و نه لیی جیایه، وه خوا له وه زیاتره که نه وهی بدریټه پال. به لگی خویا که وره هه لسورپینه ری کاروباره ئیتر به هه ر جوړیک بیټ.

{ فیرقی بیستهم } : { حروریه }

نهم فیرقه ده لئین: "لانعلم مؤمناً بعد أنقطع الوحي" ده لئین: دواى نه مانی پیښه مبهرو و بچرانی وه حی ئیتر ئیتمه حوکم به سه ر که سدا ناده ین که ئیماندار بیټ، چونکه ئیتمه لیی نازانین، و زانینی نه و مه سه لانه له لایه ن که سیکی وه که پیښه مبهرو هه ده کریت . نه هلی سوننه ت و جه ماعت ده فهرمون: له سه ر نه و رپوایه ته ی که هاتووه (نحن نحکم بالظاهر والله يتولى السرائر) تبصرة العوام ص ۱۳۸

و أحياء علوم الدين ج ٤/ص ١٥١. بؤيه حوكم به زاهر ده كريت و نه وهى دياره نه وه لاي نيمه حسابيه، وه مه سه له لى درو گوناهاى گوره وهى تر نيشانه لى نيفاقه، نهك كافر بوون

{ فیرقه‌ی بیست و یهك } : { فارقیة }

نه م فیرقه ده لئین: "الأیمان غیر العلم والعلیم غیر الأیمان، قال الله تعالی: ما كنت تدرى ما الكتاب ولا الأیمان، لأن المعطوف غیر المعطوف علیه" نه م فیرقه یه رایان وایه كه نیمان و قورئان، جیاوازیان پیكه وه هیه، وا ده زانن باوه پبوون، به یه كیكیان نیت مرؤف دیته باز نه لى نیمان وه. نه هلى سوننه ت و جه ماعت ده فیرمبون: كه له و نایه ته دا، نیمان له (كتاب) جوئ كرا وه ته وه، بؤ فه چله وهك نایه تی ﴿من كان عدوا لله وملائكته ورسوله وجبريل وميکال﴾. كه جیا كرده نه وه لى (جبریل و میكال) بؤ نه وه نیه، كه له (ملائكة) نه بن، به لكو بؤ بوونى فه ضله.

{ فیرقه‌ی بیست و دوو } : { منكریة }

نه م فیرقه ده لئین: "الشفاعه جور و میل" شه فاعه ت له قیامه تدا نیه، چونكه گوناها بر پیوسته عه زاب بخوات، كه شه فاعه تی بؤ كرا، نه وه خوا زولمى قبول كرده الفرق المقتروق / ص ٩٢. نه هلى سوننه ت و جه ماعت ده فیرمبون: شه فاعه ت شتیكى راسته و هیه به لام به پرس و نینزنى خوا ده كريت، وهك ده فیرمبونیت: ﴿ولا یشفعون الا لمن الرضى﴾ الانبیاء / ٢٨-٢٩.

{ فیرقه‌ی بیست و سی } : { شیطانیة }

نه م فیرقه ده لئین: "أن الله ما خلق الشيطان ولو قلنا خلقه فقد رضى بالمعصية" ده لئین: خوا شه یسانی دروست نه كرده، چونكه نه گه ر بلین خوا دروستى كرده، كه وابو خوا به سه ریچی دروست كرا وه كانى رازیه، له كاتیکدا كه ﴿ولا یرضى لعباده الكفر﴾ الزمر / ٩. نه هلى سوننه ت و جه ماعت ده فیرمبون: نه و گوتیه هه له یه، چونكه خوا لى گوره له چنده ها شوینی قورئاندا باسى كرده.

{ فیرقه‌ی بیست و چوار } : { معتزلیة }

كز مه لئین، یه كیك له بیروپا هه له كانیان، نه وه یه كه ده لئین "الخير بتقدير الله والشر ليس بتقديره" چا كه خوا ده بیته هوى كردنى و خراپه ویستی نه وى تیدانیه، چونكه گه ر خراپه خوا ویستی له سه ر بییت، ده لى بؤ سزای بنده بدریت له سه رى. نه هلى سوننه ت و جه ماعت: بیروپایان وایه، كه نه وه لى له بوونه و ده ردا به مولكى خوا یه، وه نه وه لى ده یه وئ ده یكات، بؤیه ﴿لله مافی السموات ومافی الأرض وأن تبدوا مافی أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله﴾ البقرة / ٢٨٤.

{ فیرقه‌ی بیست و پینج } : { کیسانیة }

نه م فیرقه ده لئین: "الأفعال والأقوال الصادرة لاندري إنما منا أو منه" ده لئین: سه ر گه ردان بووین و نازانین، گوت و كرده وه مان، له نيمه وه یه یان له خودى شته كه وه یه، وه نازانین پاداشتی مرؤف سزایه یان به خشینه. نه هلى سوننه ت و جه ماعت: بیروپایان وایه كه: كارو كرده وه لى مرؤف به ویستی خوا یه، چونكه ﴿والله خلقكم وما تعملون﴾ الصافات / ٩٤.

{ فیرقه‌ی بیست و شهش } : { وهمیة }

نه م فیرقه ده لئین: "ليس الكلام الخلق وافعالهم ذات" كدرارو گوفتاری مرؤف بوونى نیه، به لكو هه مووی وه هم و خه یاله و حیساب و كیتاب جه ل و نه فامی وه همه. نه هلى سوننه ت و جه ماعت ده فیرمبون: هه ركه سه نینكارى حیساب و كیتاب بكات، كافره، چونكه له قورئانی پیرؤز دا له زؤر شویننه وه نیشاره لى بؤ كرا وه وهك: ﴿وأما من أتى كتابه بيمينه فسوف يحاسب حسابا يسيرا﴾ سورة الأنشاق / ٧-٨.

{ فیرقه‌ی بیست و ههوت } : { بكریة }

نه م فیرقه ده لئین: "من ازداد علما سقط عنه العبادة، ويقدر العلم صار شريكاً في أموال الناس من منعه فهو ظالم" نه وه لى عیلمى زیاد بوو، عیباده تی له سه ر نیه، وه پیوسته خه لكى مال و سامانى له گه ل به ش بگه ن و بیده نى و، نه وه لى نه یداتى سته مكاره، چونكه نه و به شوین خویندندا نار هه تی و شه و نخونى كیشا وه. وه ﴿انما يخشى الله من عباده العلماء﴾ (الله) به مرفوعى (علماء) به منصوبى ده خویننه وه، ومانا لى (بخشى) به (تعظیم) لئك ده ده نه وه.

نه هلى سوننه ت و جه ماعت ده فیرمبون: مرؤفى زانا و كه سى تر قه ت عیباده تی بؤ عوزر له سه ر لاناچئ، وه ده بى زانا زیاتر عیباده ت بكات، چونكه ﴿انما يخشى الله من عباده العلماء﴾ سورة الفاطر / ٢٥.

{ فیرقه‌ی بیست و ههشت } : { راوندیة }

نه م فیرقه یه له شیعیه كانى "ال عباس" ن وه شوینكه وه تی (أبن الراوندی) لحدى معتزله ن، وه "كتاب الانتصار" لى أبو الحسين خیاط، له عه قیده لى نه م فیرقه یه دا دانرا وه، وه بیروپایان وایه كه "كل كتاب نزل من السماء فالعمل به الحق، والنسخ فيه ندامة، والمعرفة به مصلحة"، نه م فیرقه بانگه شه لى نه وه ده كه ن، كه هه ر كتیبىكى ناسمانى كه هاتوه پیوسته كار به نه حكامه كانى بكریت، ونسخ نه بوونه ته وه، چونكه نسخ په شیمانى خوا یه و مه صله هه تی تیا نه بووه بؤیه نه سخ بووه ته وه.

نه هلى سوننه ت و جه ماعت ده فیرمبون: خوا لى په روه ر دگار كه نه سخى موصحه فیکى كرد، چونكه ﴿مانسخ من آیات أونسها نأت بخیر منها أو مثلها﴾ ورة البقرة / ١٠٠. له به ر نه وه یه كه به ته واوى له گه ل مه صله هه تی مرؤفا بگه نجیت.

{ فیرقه‌ی بیست و نو } : { مشبهة }

نه م فیرقه خوا لى گوره ده شوپینن، به دروستكراوان و ده لئین: "أن الله تعالى صورة بهيمية له الطيرة والحاجيات والعينان كصورة للأنسان" خوا لى گوره شیوه و پویه كى جوانى هیه وه هه مو كه سیك به ببیننى پئى سه ر سامه، وهك مرؤف وایه. وه نه م فیرقه چنه ده شیکیان هیه له وانه "بیانیة، مغیریة، سبئیة" كه سه ر به شیعیه گومراكانن شرح مواقف ص ٢٩٤. و هه دیشی: "أن الله تعالى خلق آدم على صورته" جامع الصغیر. سیوطى ج ١/ ٥٢٢ به لگه یانه.

نه هلى سوننه ت و جه ماعت ده فیرمبون: (صوره) بؤ خودى ئاده م ده گه ریته وه، نهك خوا لى گوره، وه خوا لى گوره له وه زیاتره و گه وره تر وه ده سه لاترو به ریترترو به هیزترترو ته واوتره كه له دروستكراوه كانى خوى بچیت، چونكه ﴿ليس كمثل شيء وهو السميع البصير﴾ سورة الشورى / ٩.

{ فیرقه‌ی سی } : { جهمیة }

نه م فیرقه یه له شوینكه وتوه كانى "جهم بن الصفوان" بوون، كه له سالى (١٢٨) ه. به ده ستى (سلم بن أحوز مازنى) كه یه كیك بوو له گه ربه پیاوانى "نصر بن یسار" و فه رمان په وای خورسان كوژرا، وه نه م فیرقه یه بیروپایان وایه كه "كلما وقع عليه الوهم، أو الفهم فليس بأله، ومن ادعى أنه وقع على الله فهو كافر" نه وه لى كه له وه هم و خه یالى مرؤفا به دى بكریت، نه وه دروست كرا وه، وه خوا لى گوره نایه ته خه یالى مرؤف، وه نه وه لى بلیت خوا هاته خه یالم، نه وه لای جهیه به كافر داده نریت. ده لیت چونكه هه موو شتیك له چاو ناسینى خوادا كه مه و نه فامه و نه زانه.

نه هلى سوننه ت و جه ماعت: بیروپایان وایه كه مرؤف هه ندئ جار به بپر كرده وه و خه یال عه قل خواناسین تیایدا پوو ده دات.

١- وهذا الحديث قد صح، من طرق كما ذكره العماد بن كثير وغيره من الحفاظ وهو فى السنن وغيرها ورواه محمد بن نصر فى كتاب الاعتصام. فتح المجيد. بتحقيق الشيخ عبدالعزيز بن باز.

ره چاو کردنی پیوه رو بنچینه و بنه ماکانی مرؤقبوون



مه لا عه بدوئلا شیرکاوهی ————— Sherkaway83@gmail.com

چوونه نیو باس

خوای گه وره مرؤقایه تی بیدار ده کاته وه، له وهی که هه مووان به فرمانی خوای بالا دهست دروست بوونه و، هه مووانیش له بنچینه وه له یه ک دایک و باوک په بیدا بوونه و کراون به گه ل و هۆزو تیره ی جیا جیا بو ئه وهی یه کترناسی بیته پردی په یوه ندیه کان و، که سیش خوئی به سهر که سی تر نه سه پینیت، له بهر نه وهی پیوه ری راسته قینه ی ریژداری و به پیژی مرؤقه کان لای خوای گه وره ته نها به هه بوونی په لای ته قوادارتیه، له وه شدا خوا خوئی زانابه و ده زانی کی له کی باشتره و کیش له کی به پیژو پایه دارتره.

خوای گه وره ده فه رموی: (يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ نَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ^(۱))، واته: ئه ی خه لکینه بیگومان ئیمه هه مووتانمان له نیرو مییه ک دروست کردووه (که باوکه ئاهم و دایکه حه وایه) و کردوومان به چنده ها گه ل و تیره و هۆزی جور به جور، تا یه کتر بناسن و په یوه ندیتان خوش بیته به یه که وه... به راستی به پیژنترینتان لای خوا ئه و که سانه تانه، که زۆرت له خوا ترسه و فه رمانبه رداردی خوایه،

بیگومان خوا زاناو ئاگایه به هه مووان. ئه گه ر وردبینه وه له ناوه رۆک و مانا قوله کانی نیو ئه و ئایه ته، ده بینه خوای گه وره به شیوه یه کی گشتی و له چه ند وشه یه کی کورت، کۆمه لیک پیسای گرنکو هه ستیاری باس کردووه، که ده کړی هه ریبه ک له و رستانه بیته یه یاسایه کی بنه رته ی به شیوه یه کی و، که تیگرای مرؤقایه تی سوودی لی ببینیت و کۆمه لکه کانیش بخاته ناو بازنه ی به ها مرؤقایه تیه کانه وه.

چونکه له لایه که وه خوای گه وره کۆمه لیک حه قیقه تی په هاو تاییه تی بو ئیمه ی مرؤق پوون کردوته وه، بو ئه وهی تیبه گین، که ئه م بوونه وهره له خۆرا دروست نه بووه و هه رواش به ریوه ناچی، به لکو خالق و په روه ردگاریک هه یه، که کاروباری ئه و بوونه وهره که ون و کائیناته به ریوه ده با و هه ر خویشی ده زانی چون رایگرتووه و چونی به ریوه ده با.

له لایه کی تریشه وه وه ک چون له پیشه وه کۆمه لیک بنه مای گرنکی سیمای کۆمه لگه ی ئیسلامی بو دیار کردین و فیتری ئه وه شی کردین، که پیوسته له چیدا پابه ند بین و له چیشدا دووره په ریژ بین، بو ئه وهی له سنووری بازنه ی ئیمان و چوارچیوه ی کۆمه لگه ی ئیسلامیه وه، ئه رک و مافی خۆمان

بزانین و، به هه ستی دینداری و مرؤیی و به رپرسیاریتی دونیا و قیامه تیه وه هه لسوکه وت بنوئین و هه نگاو بنیین.

به لام لیروه وه خوای گه وره بازنه و چوارچیوه که به رفراوان ده کاو، ریسا گشتیه مرؤیه کان ده خاته پوو، بو ئه وهی نه ک به ته نها موسلمانان، به لکو تیگرای مرؤقایه تی له هه ندی مه سه له ی هه ستیاری و مرؤیی هۆشیارکاته وه، که په یوه ستیان به ژبان و که رامه ت و مافی مرؤقه کانه وه هه یه.

بۆیه ش هه ر له سه ره تای دروست بوونی مرؤقه وه تا دنیا تیک ده چی، خوای گه وره به پیی پیوستی قوناغ و سه رده مه کان و، ئاستی گه ل و هۆزو تیره و نه ته وه و ته نانه ت جیهانیشه وه، پیغه مبه رانی ناردووه بو ئه وهی زه وی و ئاسمان و دونیا قیامه ت پیکه وه بیستنه وه و، په یامی خوای گه وره به مرؤقه کان بگه یه نن، تا به هۆیه وه له شته کان هۆشیاریان بیته وه و بزانه له به رده م تاقیکردنه وه یه کی گه وره دان و له پیئا و په رستی خوای جیهانیان دروست کراون، هه ره وک خوای گه وره ده فه رموی: (وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ)^(۲)، واته: بیگومان من په ری و ئاده میزادم دروست نه کردووه ته نها بو ئه وه نه بیته، که من بیه رستن و فه رمانبه ردارم بن.

له باره ی ژبان و مردنی مرؤقه کانیشه وه خوای گه وره ده فه رموی: (الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا وَهُوَ الْعَزِيزُ الْغَفُورُ)^(۳)، واته: هه ر ئه و خوئی مردن و ژبانی به دیهیناوه، تا تاقیتان بکاته وه، کیتان کرده وهی چاکتر و په سه ندرته، هه ر ئه ویش زاتیکی بالاده سته به سه ر بی باوه راندا، وه لیخۆشبووه له ئیمانداران.

له باره ی دروستکردنی ئاسمانه کان و زه ویه وه ده فه رموی: (وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ وَكَانَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا)^(۴)، واته: ئه و خوایه زاتیکه ئاسمانه کان و زه وی له ماوه ی شه ش پۆژدا دروستکرد، ته ختی فه رمانه وایه تی (که دروستکراویکی زۆر گه وره و شکۆمه نده) له سه ر ئا و بوو، تا تاقیتان بکاته وه، که کیتان کاری چاکتر



يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ نَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ (الحجرات : ۱۳)

الإنسانية

نه نجام دهدات (فه زمانه رداريكي چاكه).

هروهه مروفي كردوه به جينشين له سه ر زهوي له باره به ش و دابه شيووني چورو چونيته زيانيشيان ده فهرموي: (وهو الذي جعلكم خلائف الارض ورفع بعضكم فوق بعض درجات ليلوكم في ما اتاكم ان ربك سريع العقاب وانك لغفور رحيم) (9)، واته: خوا هر شه و زاته به، كه نيوه كرده به جينشيني (گه لاني رابوردوه) له م زهويه دا، چه ندها پله وپايه هه نديكتاني به سه ر هه نديكي تر تاندا به رز كردوته وه (له روي زانستي يان سامان يان هيز... هتد)، بؤ نيوه تاقيتان بكا ته وه به وه كه پي به خشيون، دلنياش به كه په روه رداري توه له توله سه نده وه دا خيرا به (له وانه كه له تاقى كرده وه كه دا دهرناچن) بيگومان شه و زاته ليخوش بووه و ميه ره بانيشه (بؤ سه رفزان).

دواي شه وه ش خواي بالاد هس ت او وه داني زهوي به مروفي سپاردوه: (هو انشاء من الارض واستعمركم فيها) (10)، واته: خواي گه و ره به رپاي كردوه له زهويداو دواي ليكردوه كه ناوه داني بكه نه وه.

له گه ل شه وه ش خواي گه و ره داوا ده كات كاريك نه كه ين بيته هوي تيكيچووني شه و ناوه دانيه و نانه وه ي ناشوبو كاري نارپه واه، هه روه كه ده فهرموي: (ولا تفسدوا في الارض بعد اصلاحها وادعوه خوفا وطمعا ان رحمة الله قريب من المحسنين) (11)، واته: (خه لكينه) فه سادو گونا هو تاوان شه نجام مه دن له زهويدا دواي شه وه ي چاكه كاري په ننگي گرتوه وه (خه لكى خه ريكن خوي پيوه ده گرن)، به رده واه هاناو هاوار بؤ خوا به رن له ترسي سزاي دوزه و به نوميدى به ده ستوپناني به هه شت، به راستي په حمه تي خوا نزيكه له چاكه كاران و چاكه خوازانه وه.

كه واته له كوي شه و ده قانه ي سه ره وه گه يشتينه شه و راستيه، كه مروقبووني مروفي له وه دهره كه وي، كه له ناست هه رسي لايه ني (به رپرسيارتي، تاقيكردنه وه، چاكه كاري) هوشيار بيت، شه وه ش به وه دروست ده بي كه ناوه روي نايه تي (12) ي سوپه تي نه لحو جورات له ناو مروقه كان وه ك پرنسيبي مروبي جيگير بكرئو، خه لكى بزائن و چاو كراوه بن له هه مبه شه و ريساو ياسا فراوان و بابه تيانه ي خواي گه و ره باسي ليوه كردوه، بؤ شه و مه به سه شه له ربي چه ند باسيكه وه ده چينه نيو شه و به شه وه:

پيوه ري يه كساني مروقه كان له

بنه چه و دروستبووندا

له سه ره تاي په يامي شه و نايه ته، كه خواي گه و ره به شيويه كي گشتي و، بؤ تيكراي مروقا به تي نيداي كردوه، به لگه يه كي به هيزه له سه ر شه وه مروقه كان له كياني مروقبوون و بنچينه ي دروستبوونه وه يه كسانن.

له پينج شوييني پيشه وه ي شه و نايه ته خواي گه و ره به سيفه تي نيمانه وه بانگه وازي نيمانداراني كرد، بؤ شه وه مروفي برودار

رپيئي له سه ر به ها شه خلاقي و مروبي و ديينه كاني وه: گوپرايه لي فه رمانى خواو، چونيته تي شه دهب نواندن به رامبه ر پيغه مبه رو، نارام گرتن و، به كار هيتاني عه قل و، شيوازي مامه لكردن له گه ل زانباري و، هه وائي بي بنه ماو، كاري نيسلاح خوازي و، ناشته وايي و، دروست كردني براهه تي و، وازه يتان له ديارده قيزه ونه كاني وه: سو كايه تي كردن به خه لك و ناو ناتوره ليك نان و گوماني خراپ و غه يبه ت و سيخوري... هتد.

به لام له و نايه ته وه خواي گه و ره روي بانگه وازي بؤ تيكراي مروقا به تيه، بؤ شه وه به شيويه كي گشتي هه موان له وه بيدار كاته وه، كه ده بي مروفي بزاني كي دروستي كردوه و، كي دابه شي كردوه به سه ر زمان و خاك و په نگو ره گه زه وه، بؤ شه وه لاي هه مووان بوون بي، كه خوايه كي بالاد هس ت هه يه كاروباري شه و بوونه وه ره به رپوه ده بات و، له لايه كي تريشه وه بؤ شه وه شه و چه ند شتانه بينه بناغه ي پيكه وه هه لكردني مروقه كان له سه ر زهويدا.

خواي گه و ره ده فهرموي: (يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى...)، واته: شه ي خه لكينه بيگومان نيمه نيوه مان له نيرو مييه ك دروست كردوه.

به پيئي نامازي شه و نايه ته، كه خواي گه و ره ده يه وي بيرمان خاته وه هه موومان له شه سلدا ده گه رپينه وه سه ر يه ك دايك و باوكه وه (باوكه ئادهم دايكه هه وا)، ده گه ينه شه و راستيه، كه شه و ماناي وايه مروقه كان به جياوازي ره نگو ره گه زو شوين و زمان و گه و ره و گچكه وه، خوشك و براي يه كترن و ده بي وه ك چون خوشك و برا هه لسوكه وت له گه ل يه كترى ده كن، به هه مان شيوه مروقه كانيش به و شيوه هه لسوكه وت بنويئن، چونكه هه موويان شه ندامي خيزانينكو و ده گه رپينه وه سه ر يه ك دايك و باوك، كه خواي گه و ره دروستي كردوه.

شه و يه كسان بوونه ي مروقه كان له ديدى جيهانتي نيسلامدا، ده گه رپته وه بؤ شه و سلبي فيتره ت و دروستبوون و ئادهمي بوونه وه (8)، كه واته له و روه وه جياوازي نيه له نيوان و نافره ت و پياو، په ش و سپي، گه و ره و گچكه، كورت و دريژ، ده وله مند و هه ژار، به ده سه تلات و بي ده سه تلات، كورد و عه ره ب، فارس و تورك، شه فغانى و پاكستاني، شه مريكي و ئوسترالي، هندي و مسري،

سويدى و بولغاري... هتد. به لكو هه موويان وه ك مروفي له يه ك بنه چه و له يه ك دايك و باوكه وه دروست بوون، هه ر وه كو خواي گه و ره له نايه تيكي تر نامازي به و راستيه ده كات و ده فهرموي: (يا ايها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبثت منهما رجلا كثيرا ونساء واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام ان الله كان عليكم رقيبا) (4)، واته: شه ي خه لكينه له خه شم و نارپه زايي شه و په روه رداره تان خو پيارين، كه نيوه ي له تاكه نه فسيك دروست كردوه، هه ر له و نه فسه ش هاوسه ره كه ي به دي هينا و له و دووانه پياوان و ژناني زوري خستوته وه و بلاوكرده وه، هه روه ها له و خوايه بترسن كه له يه كتر داوا ده كن به ناوه يتاني شه وه وه، هه ول بدن په يوه ندى خزمه تيش پيارين و (پته وي بكن) چونكه به راستي خوا (هه ميشه و به رده واه) چاو ديژه به سه ر تانه وه.

هه روه ها پيغه مبه ري سه ره ر (درودي خواي له سه ر بيت) ده فهرموي: (كلكم بنو آدم وادم خلق من تراب) (5)، واته هه مووتان شه وه ي ئادهمن و ئاده ميش له خو ل دروست كراوه.

بؤ يه ش له چه ندين شوييني تري ناو قورئان خواي گه و ره به شه وه ي ئادهمي بانگيان ده كات، بؤ نمونه ده فهرموي: (الم اعهد اليكم يا بني آدم... (6)، (يا بني آدم قد انزلنا عليكم لباسا... (7)، (يا بني آدم لا يفتنكم الشيطان... (8)، كه هه موو شه وانه نامازي به هيزن له گه يانديني په يامي يه كساني له نيوان مروقه كان له شه و سلبي دروست بوون و خيلقه ته وه.

كه واته له شه نجامي خستنه روي شه و به شه ي نايه تي (13) ي سوپه تي شه و لحو جوراتدا ده كرى بلين سي نامازي گرنگي تي دا به دي ده كريت:

يه كه م: مروقه كان له به نه چه وه يه كسانن و ده گه رپينه وه سه ر يه ك دايك و باوك، كه شه و نامازي به به وه ي مروقه كان ده بي وه ك شه ندامي خيزانينكي گه و ره هه لسوكه وت و مامه له له گه ل يه كترى بكن، خواي گه و ره ش نامازي كه ي بؤ تيكراي مروقا به تيه و خوي له و رسته يه ده بيني ته وه، كه ده فهرموي: (يا ايها الناس...)، بؤ شه وه ي تيكراي مروقا به تي بگريته وه له و په يامه بيداريان بيته وه.

دووم: خواي گه و ره مروقه كانى دروست كردوه: (انا خلقناكم)، شه وه ش نامازي به وه ي، كه خواي گه و ره دروستكاري نيمه يه و ژيان و حال و گوزه ران و مردنيشمان

په يامي زانايان ژماره (88) كانووني به كهم 2012

به دست شهوه، وهك له نايه تيكي تر ده فهرموي: (وَاللّٰهُ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ جَعَلَكُمْ اَرْوَاجًا وَمَا تَحْمِلُ مِنْ اُنْثَىٰ وَلَوْ تَضَعُ اِلَّا يَعْلَمُهُ وَمَا يُعَمَّرُ مِنْ مُعَمَّرٍ وَاِنْ يُنْقَضِ مِنْ عُمْرِهِ اِلَّا فِي كِتَابٍ اِنَّ ذٰلِكَ عَلٰى اللّٰهِ يَسِيرٌ) (۱۴)، واته: خوا ئيوه له خاك دروستكردوه، له وهو دواش له نوتفه يهك (كه بريته له به يه كگه يشتنی سهره ميكوته يهك له گهل هيلكوكه يه كدا) له وهو دوا كردوني به جوت (به نيرو مي)، هيچ ميينه يهك ناوس نابيت و نازيت و سكه كه ي دانانيت ته نها به ناگاداري نه زاته نه بيت، هيچ ته من دريژنيك، ته مني دريژ نابيت و له ته مني كه م نابيته وه، بي نه وه له زانستي خوادا ياداشت نه كراييت، بيگومان نه وه شته له سهر خوا ناسانه.

سيه م: له وه چي نادمه وه و له نه نجامي به يه ك گه يشتنی نيرو مي گروي مرؤي زياد كردوه، واته هموممان له دايك و باوكي كه وه هاتويينه ته نيرو دوناو ژيانه وه: (مَنْ ذَكَرَ وَاُنْثَىٰ)، ههروهك له شوي تيكي تر ده فهرموي: (هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ يُحَرِّجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لِتَبْلُغُوا أَشْدَّكُمْ ثُمَّ لَأَنْتَكُنَّوَا شُيُوخًا وَمِنْكُمْ مَنْ يُتَوَفَّىٰ مِنْ قَبْلٍ وَلِتَبْلُغُوا أَجْلًا مُّسَمًّى وَلِعَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ)، واته: نه خواهه له خاك ئيوه دروست كردوه، له وه دوا له نوتفه (كه بريته له به يه كگه يشتنی سهره ميكوته يهك كه به چاو نابيريته به هيلكوكه يهك كه به قه در خالتيكي بچووكه) له وه دوا ده بيته خو هه لواسه ريك پاشان درتان ده هينيته كه مندايكي ساوان، به ره به ره گه وره تان دهكات بو نه وه ي بگه نه نه ويه ري هيزو توانو ژيري تان، پاشان بو نه وه ي بينه پيرو په كگه وه، هه شتانه، پيش نه وه ي بگاته يه كيك له و قوناغانه، ده مريت، هه تانه ده مي نيته وه بو نه وه ي بگاته كاتيكي دياريكراو، (خو اي گه وره نه م هموو راستيانه تان ده خاته بهر چاو) بو نه وه ي عه قل و ژيري تان بخره كار. كه واته نه وه ده ققانه ي سهره وه، كه به لگه ي نه قلين و به به لگه ي عه قلش

نه وه چه يه و بلا بوونه وه ي به دوناوا، خواي گه وره ويستي له سهر نه وه بووه، كه بيانكات به تيره و هوزو گهل و نه ته وه ي جيا جيا بو نه وه ي بتوانن له ناو خوياندا ته عاروف و يه كتر ناسي دروست بگه ن.

خو اي گه وره ده فهرموي: (وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا)، واته: كردوومان به چه نده ها گهل و تيره و هوزي جوزه جوزه، تا يه كتر بناسن و په يوه ندي تان خو ش بيت به يه كه وه.

خو اي گه وره ويستي وابووه، كه خه لك دابه شي سهر چه ندين تيره و گهل و نه ته وه و هوز بيت، به لام مه به ست له و دابه شبوونه نه وه ني، كه مرؤفه كان درايه تي يه كتر بگه ن و يه كتر بچه وسيننه وه، به كلتورو فره رنگي يه كتر رازي نه بن و، خويان به سهر يه كتر وه هه لكيشن.

نه و دابه شبوون و جياوازيه بو نه وه ني نه ته وه يهك بيه وي نه ته وه يهكي تر قري بكات و، سته م و ژورداري به رامبه ر بنوييني، بو نه وه ني گهل و هوزنيك نه وه ي به رامبه ري رده كاتسه وه و ناماده ي قبول كردني تايبه ته نديه كاني نه بيت، بو نه وه ني



خوي بو ي و به س. چونكه له و باره وه پيغه مبه ري ئيسلام ده فهرموي: (ليس منا من دعا إلى عصبية) و ليس منا من قاتل على عصبية و ليس منا من مات على عصبية) (۱۵)، واته: هه كه سيك بانگه شه ي ده مارگيري بكاو له و پيناوه دا شه ري له سهر بكاو وه له سهر بيروباوه ري ده مارگيري بمريت له ئيمه ني.

وه نه وه ي حاشايش له نه ته وه و تيره و هوزو گه له كه ي بكات، نه وه ده كه ويته بهر نه فره تي خو اي گه وره وه، چونكه خو اي گه وره واي داناوه فلان كه س له فلانه نه ته وه و هوزه بيت، ههروهكو پيغه مبه ر (درودي خو اي له سهر بيت) ده فهرموي: (مَنْ ادعى إلى غير أبيه أو اتقى إلى غير مواليه فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين لا يقبل الله منه يوم القيامة صرفًا ولا عدلاً) (۱۶)، واته: هه كه سيك حاشا له باوكي خوي بكا، يان حاشايي له تيره و هوزو نه ژادي بكات، نه وه بهر نه فره تي خو اي گه وره و فريشته و تيكي راي خه لكي ده كه ويته و هيچيشي لي و ره ناگيريته.

به لكو نه و دابه شبوونه ي مرؤفه به سهر تيره و هوزو گهل و نه ته وه له پيناو نامانجيكي گه وره ي مرؤي و ژياني و ژياري و ويژدانيه و خو اي گه وره ناماژه ي پيداوه: (لتعارفوا)، واته بو يه كتر ناسين و ناشنايه تي يه كتره، دياريشه مه به ست له و به يه كتر ناشنا بوونه بو نه وه يه:

- ۱- نه و تيره و گهل و هوزانه هه ولي سرخستني يه كتر بدن و له كاتي پيويست به هاناي يه كتره وه بچن.
- ۲- بو نه وه ي هه ر نه ته وه و گهل و تيره يهك، گياني هاوكاري بگاته بنه ماي ناشنايه تي له گهل به رامبه ره كه يدا.
- ۳- تا هه ر نه ته وه و گه ليك دان به مافي گه له كه ي تر بنيت، چونكه يه كتر ناسي بي داننان به مافي يه كتر ي نايه ته دي.
- ۴- هه ر گهل و نه ته وه يهك په يامي ناشته وايي و دوستايه تي و په يوه ندي بگاته پردي ناشنا بووني له گهل نه ته وه كاني تره وه.
- ۵- ده بي هه ر نه ته وه و هوزو گه ليك نه وه ي

به رامبه ري پي قه بول بيت، چونكه بي بووني نه و چه مكه ته عاروف سهر ناگري و ده پوكي ته وه.

۶- هه ر تيره و هوزو گه ليك دان به تايبه ته ندي گه له كه ي تر بنيت و، ره چاوي فره هنگه و كه لتورو نه ريته كاني بكات.

۷- بو نه وه يه هه ر گهل و هوزو نه ته وه يهك ئالوگوري سياسي و بازرگاني و زانستي و به رژه وندي له گهل يه كتر بگه ن، چونكه نه مانه زاده ي يه كتر ناسي نيوان نه ته وه كانن.

۸- بو نه وه يه ئيمه ي مرؤفه بزاني نه و دابه شبوونه ويستي خو اي له سهره، نهك ويستي نه ته وه كان خويان بيت، واته خوا واي داناوه من كورد بمو نه وي تر عه ره بو و نه ويتر فارس و نه ويتر به نكلاديشي بيت.

جيه انبيني ئيسلام بو چه مكي مرؤفايه تي خوي له سهر نه و بنه ما پر حيكه ته ده بيتي ته وه،

مرؤفه كان دژ به يهك بوه ستي ني و، هه ر كه سه ي له دري نه وه ي تر ره فتاري نامرؤفانه و نا دروستانه نه نجام بدات، بو نه وه ني تيره يهك پيي وابي (له بهر هه ر هويه كه) نه و باشتره له تيره يهكي تر و خوي به سهر دا هه لكيشي و لافي باشيتي لي بدات، بو نه وه ني گه ليك پيي وابي زمان و رهنكو نه ژادي له گه ليكي تر له پيشتر و باشتره و، له سهر نه وه مافي زياتر بو خوي به ره وا بزاني و گهلاني تريش بي ماف بميننه وه. بو نه وه ني نه ته وه يهك بيه وي ده سته لاتي دونيائي بگريته ده ست و، گهل و كه مه نه ته وايه تيه كاني تر ژير ده سته بكاو بياچه وسيننيته وه، بو نه وه ني هه ر تيره و هوزو گه ليك چه مكي ره گه زپه رستي و نه ژادپه رستي بگاته نامانجي خوي و ته نها

به يامه پيمان ده لي: مرؤفه كان يه كسانن و خوي گه وره دروستي كردون و هه موشمان له نيرو ميه كه وه هاتويينه ته دونيا، بو نه وه ي له سهر نه و بنه مايه وه مامه له ي مرؤي بنويين و، نه كه ويته ژير كاري گه ري نه و بيردوزه نه فامانه ي پييان وايه مرؤفو كه ون له خورا دروست بوونه.

رهه ندي جياوازي نه ژادي و

دابه شبووني ره گه زي

نه گه ر له ناوه روكي نايه ته كه ورد بينه وه، ده بينين خو اي گه وره دواي نه وه ي نه سل و بنچينه ي مرؤفه كاني گه رانده وه سهر يهك دايك و باوك، له هه مان كات ناماژه ي به وه كرد كه مرؤفه كان به فره ماني خوا له دايك و باوكه وه په يدا دهن، ئيدي له گهل زياد بووني



(ته قوايه)، نه گهرنا له دروست بوون هه موو
 يه کسانو که س بوی نيه فه خر به سهر
 نه وهی تر بکات.

خوای گه وره ده فهرموی: (إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ
 اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ)، واته:
 به راستی باشتترین و به پزیزترینان نه و
 که سانه یه که ته قوادارن و له خواترس و
 خو پاریزن له خرابیه کانه وه، خوایش باش
 ده زانای کوی وا ده بی و زانایه به شته
 ناشکراکانتان و به ناگاو خه بیریشه به ناخ و
 ده روون و رازو نه پینه کانتانه وه.

دانانی پیوه ریکی له و شیوه، دانانی یاسابه کی
 وردبینه ای نه خلاقیه، چونکه ناکری که سیک
 له خو را بلای من به ته قوادارم و من به شه پر فترم
 له وهی تره وه، له بهر نه وهی مه سه له ی دروست
 بوونی ته قوا به قسه نابی، به لگو ده بی کارو
 کرده وه و هه ناگاو ره فتارو گو فتارو دل و ده روون
 ته واو بسازین، خو یان دووره په ریز رابگرین
 له هه موو نه و شتانه ی له چه مکی قول و به رفراوانی
 ته قوا که م ده که نه وه، نه گهر مرؤفه ته قوادار بیته،
 قهت مومکین نیه به لای شتیکی له و شیوه
 بروات و گالته به که سانی تر بکاو، پیی وابی
 شتیکی هیه نه وهی به رز کردو ته وه به سهر
 خه لکانی تره وه، چونکه ده زانای گچکه ترین
 دیارده ی کیرو خو به زل زانین و خو هه لگی شان
 ده بیته هوی مه چوم بوون له په زامه ندی خواو
 به هه شتی پر نازو نیعه ته وه.

هه روو که پیغه مبر (دربدی خوای له سهر
 بیته)، ده فهرموی: (لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ مَنْ كَانَ فِي
 قَلْبِهِ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ مِنْ كِبَرٍ) (۱۷)، واته: ناچپته
 به هه شته وه هه که سیک به قه د یه که مسقاله
 زه په کیرو خو به زل زانای له دلدا هه بیته.

له هه مان کاتیش بابته ته قوا شتیکی نیه
 بانگه شه ی بوی بکریته و، خه لگی که له و گوره بلای
 من له و که سانه م که خو پاریزو ته قوادارن،
 چونکه خوای گه وره به رسته ی (إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ
 خَبِيرٌ)، نه وهی براندو ته وه و له گه ل نه وه ش
 خوای گه وره له شو پینیکی تر ده فهرموی: (فَلَا
 تُزَكُوا أَنْفُسَكُمْ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ أَنْتُمْ) (۱۸)، واته:
 خو تان به چاک مه زانن و خو تان به پالفته
 دامه نین، هه خوا خو ی ده زانیت کی ته قوا ی
 هه یه و پاریزکاره.

چه مکی ته قوا له روو که شه ی روخساردا
 ناخو پندریته وه، به لگو په روو رده یه کی
 ده روونی و کوله گه یه کی نیمانیه، خوای
 گه وره ش سهری روو که شه یه کان ناکا، ته نها
 سه یری ناخ و ده روونه کان ده کات، که
 ویستگه و پیوه ری هه بوون و نه بوونی ته قوا یه.

له و باره شه وه پیغه مبر ده فهرموی: (إِنَّ
 اللَّهَ لَا يَنْظُرُ إِلَى صُورِكُمْ وَأَمْوَالِكُمْ وَلَكِنْ يَنْظُرُ
 إِلَى قُلُوبِكُمْ وَأَعْمَالِكُمْ) (۱۹)، واته: به راستی
 خوای گه وره سه یری شیوه و سامانی نیوه
 ناکات، به لگو ته ماشای دل و ده روون و کارو
 کرده وه کانی نیوه ده کات.

که واته ده گه یه نه و راستیه، نه وهی لای
 خوای بالادست به ریزو چاک و باشه، نه و
 که سه یه که ته قواداره و خو ی چاک کرده وه
 کارو کرده وهی باشی زور هه یه، نه که نه و

بنه ما نه خلاقیه مرؤبیه کان به مرؤفه ناشنا
 بکات، کومه له شتیکی باس لیوه کرده وه، که
 لیره وه نه گهر دوو خال به نمونه وه ریگرین،
 بوی نه وهی نه و باسه زیاتر روون بیته وه:

یه که م: خوای گه وره باسی له وه کرد، که
 به هه شتیوه یی له شیوه کان سوکایه تی
 کردن به یه کتری حه رامه و نابی به چاوی
 سووک و به ناو ناتورده ی و ناشیرین و به
 هه سستی گومانای و سیخو رپازیوه لیک
 بروانن، له وه ش زیاتر خوای گه وره غه بیته و
 پاشه مله باسکردنی یه کتریشی به کاریکی
 قه ده غه کراو وه سف کرد.

دووم: خوای په روو رده گار باسی له وه کرد
 له مه به ست له دابه شبوونی مرؤفه کان به سهر
 چه ند تیره و گه ل و نه ته وه یه که، بوی نه وه یه
 یه کترناسی و ناشنایه تی له ناو په گه زی مرؤبی
 دروست بی، تا له پیی نه و ناشنایه تی وه
 سوودو به رزه وه ندی بوی دونیا و قیامه تی یه کتر
 دروست بکه ن.

نیستا پیویسته پیوه ری که هه بی بوی نه وهی
 خه لگی خو یان له سهر یه کتر هه لته کیشن و،
 نه که ونه داوی خو به زل زانین و خو به باشت
 دانانیا ن له به رامبر یه کتره وه، پیویسته
 پیوه ری که هه بی بوی بنه بکردنی نه و دیارده یه و
 وه لانانی پیوه ره کانی ماددی و هیزو
 جوغرافیا و ره نگو زمان و زوری و بوری وه.

چونکه نه گهر شتیکی نه بی بوی هوشیار بوونی
 مرؤفه کان له و باره وه نه وه هه به سروشتی
 حال، نه و دابه ش بوونه وا ده کات خه لک و
 تیره و نه ته وه کان خو یان به سهر یه که وه
 هه لیکیشن، نه وه ش بیته هوی له باربردی
 نامانجی دابه شبوونه که، که یه کترناسی و
 ناشنایه تی نیوانیانه.

بوی خوای گه وره ده یه وی باشتترین پیوه
 ده ستنیشان بکات و پیمان بلای، که نه وهی
 مرؤفه به ریزو به رزو پایه دار ده کات، ته نها

که پیی ده گوتری (التعارف)، دیاره نه گهر نه و
 ناشنایه تی و ته عاروفه له نیوان و دوو که س یان
 دوو خیزان یان دوو بنه ماله دروست بی، نه وه
 چه ندین کاریگه ری نه ری پیی دروست ده بن و
 هه روولا له سایه ی نه و ناشنایه تی و یه کتر
 ناسینه ده که ونه حالته ی ژیانیکی ناسابی و
 به خته وه رو پر له به رزه وه ندیه وه.

چونکه وه ک باس مان کرد خوای گه وره
 نامازده ی به وه کرده وه، که مرؤفه کان له
 بنچینه دا ده که ریته وه سه ر نه سلک و
 هه موویان خوشک و برای یه کترین، وه نیسلام
 ده یه وی مرؤفه کان وه ک جو رو شیوه و
 چونیته تی و جیاوازی و دابه شبوونی گولی
 باخچه یه کی گه وره و ابن و، هه موویان پیکه وه
 هه لگه ن و به ناشنایه تی کی بون خوش و
 یه کترناسی نیکی لیک نیکه وه سه ر زه وی
 ناوه دان و بوندرو گه ش و جوان بکه نه وه.

نه وه ش جیهانینی نیسلام ده گه یه نی، که
 نه ته وه کانی وه ک خو یان قه بوله و خه لکیش
 له وه هوشیار ده کاته وه، که نه و دابه شبوونه
 به پیی حه زی خوا یه و پیویسته ریزی لی
 بگریته و، بگریته هوی ده سه وای کردنی
 یه کتر و لیک نیک بوونه وهی دوستانه و
 پالپشتی کردنی یه کتره وه.

پیوه ری پایه و ریزداری مرؤفه کان!

له بهر نه وهی خوای گه وره ئاده میزادی
 دابه ش کرده وه بوی سه ر چه ندین هوزو گه ل و
 تیره و نه ته وهی جیا جیا و هه یه که ش
 خاوه نی تابه ته ندی خو یه تی و زمان و په نگو
 ده نگو فهره نگو کلتوری تابه ته به خو ی
 هه یه، که نه م به لگه ی نه وه یه نیسلام دان به
 نه ته وه جیاوازه کان ده نیته و به شتیکی
 سروشتی و به ویستی خوای داده نیته.
 خوای گه وره ش له و سووره ته دا بوی نه وهی

که سهی مالی زوری، یان جوان بی، یان خاوهنی کوشک و ته لار بی، یان خاوهنی نه سهب تیره و هوز بی، یان خاوهنی هیزو دهست و بازو بی، یان هرشتی له و شته ماددی و دنیا گهرانه هی.

له بهر نه وهی نه گهر نه و جوړه شتانه ببونایه پیوه له ناو مرؤفه کان، نه وه نه و کات کاره ساتی گه وره پوویان ددوا، خه لکی تووشی نه خوشیه کی گه وره ده بوون، چونکه که ساتنیک ده بوون که خویان به یه کی له و دیارده و شته دونیایانه هه لیکیشن به سهر که سانی ترده، که ده بووه مایه نیگه رانی و نانه وهی شه ری دهر و نیوه.

وه که نه وهی نیستا له ناو هندی که سو لایه نو و بنه ماله و عه شیرت و هوزو تیره کان هه ست پی ده کری، زور جار بوته جیگه می مشتومرو خو هه لیکیشان به وهی عه شیرت می من له هی نیوه باشتره، یان تیره و بنه ماله می من له هی تو هه بووی و له پیشترو باشتره.

له لایه کی تره وه خوی گه وره له سهر ناستی دینداری، باشترین پیوه ری پیزداری (چه مکی ته قوا) ی دانواوه، وه که نه وهی له و نایه ته ی سهروه ناماژه ی پیداوه.

وه له سهر ناستی مرؤیی و له بهر یه کسان می ناده میزاد له نه سل و بنچینه دا باشترین پیوه ری له نیو مرؤفه کان (چه مکی ری زنی) دانواوه، هر وه کو ده فه رموی: (وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا)^(۲۰)، واته: سویند به خوا به راستی نیمه پیزمان له نه وهی نادهم گرتووه و به سهر وشکانی و دهریادا (به جوړه ها هؤکاری گواسته وه) هه لمان گرتوون و له بزق و پوزی بوخت و چاکی و جوړاو جوړ به هره وه رمان کردوون (له خوراک و پوشاک و مال و ناومال و... هتد) به راستی نیمه پیززی زیاده می نه وانمان داوه به سهر زوری هی نه و به دی هیزوانواندا که دروستمان کردوون (له هه موو پوویه که وه، تا قه درو پیززی خویان بزنان).

له سهر نه و بنه مایه ده بینین پیغه مبه ری نیسلام (دردی خوی له سهر بیست)، پیز له ته رمی جوله که یه که ده گریست و له به ری هه لده ستی کاتی به لایه وه پرت ده بی، پرسپاری له ده کن نه وه جوله که یه چون له به ری هه لده ستی؟ له ولامدا ده فه رموی: نه می باشه نه وهش نه فس نیه، نیسان نیه خوی گه وره دروستی نه کرده! واته مادام مرؤفه و خوا پیززی لیناوه، شایسته می نه وه به پیززی بگری با هر دین و نه ته وه که سیک بیست.

که واته له دنیا دا ناده میزاد وه که مرؤفه کائینیکی به پیزو پیز لیگه راوه، وه له به رامبه ر خوی گه وره ش نه و که سه به پیزه که ته قوا می هه یه که سیکی مولته زیم و پابه نده به ری سا قورپانی و سوونه تیه کانه وه.

چونکه نه و کاته می مرؤفه به به رگی ته قوداری خوی دهر پیزنیته وه، نه وه گه وره ترین هؤکارو پالته ره بؤ پاهینانی دل و

دروون و ناراسته کردنی مرؤفه به شیوه یه کی وا، که بیته مایه ی خیر بؤ خوی و دهر وویه ری له لایه کو، گه یشتنی به پره وشته به رزو به ها مرؤییه کانه وه.

خوی گه وره ش جوانی فه رموه: (يَا بَنِي آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُؤَارِي سَوَاتِكُمْ وَرِيشًا وَلِبَاسَ التَّقْوَىٰ ذَٰلِكَ خَيْرٌ ذَٰلِكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ لَعَلَّهُمْ يَذَّكَّرُونَ)^(۲۱)، واته: نه می نه وهی نادهم، نیمه به راستی پوشاکی له بارمان بؤ فه راهم هیتان، عه ورت و نه وهی پیتان ناخوشه دهریکه ویت دای نه پوشیت، هه روه ها جل و به رگی جوانیش، که خوتانی پی برانیننه وه (به لام بیرتان نه چیت) که پوشاکی ته قوا و خواناسی چاکترو خیزداریترو به فه رتره، نه و پوشاکه (ماددی و معنه ویانه) له نیشانه و به لگه کانی خوی گه ورن بؤ نه وهی یاداوه ری وه برگر و (یادی به هه شت بکن).

دهره نجامه گرنه کانی نه و

ته وهره

له نه نجامی نه و به شه دا ده گینه سهر نه و راستیه، که خوی گه وره کومه لیک یاسا و بنه مای نه خلاق می مرؤی دانواوه بؤ نه وهی مرؤفه کان له ناو خویاندا په پره ی لی بکن و به هویه وه بتوانن و بزنان چون مامه له لگه ل یه کتری ده کن، چونکه زوریوونی هه رشتیک پیویستی به ری کخستن و یه کخسته، وه که نه وهی ده بین می له هه ر ولایتیک ده ستوری تایبته هه یه بؤ نه وهی ده ست و گروپ و کومه له و حزب لایه نه کان پییه وه پابه نده بن، تا ولات نه که ویتته خه ته ریاته وه، یان له ناو هه ر کومه لگه یه که کومه له یاسا و ری ساییه کی لی پیچینه وه و دادگایی هه یه، بؤ سهر په رشتی و به دواچوونی هه ر جموچولیک، که مه ترسی له سهر کومه لگه دروست ده کات، یان هه ر خیزانیک تاییه تمه ندی و دای تایبته به خوی هه یه، بؤ نه وهی نه دنامه کانی به شیوه یه کی جوانه وه له ناو مالیک مامه له لگه ل یه کتر بکن.

له سهر ناستی مرؤی و جیهانیش وه، خوی گه وره کومه له یاسا و پیوه ری کی دانواوه، بؤ نه وهی گرویی مرؤفه کان پیکه وه به بیستته وه و، حالیا بکات له وهی نه و بنه ما و پیوه رانه دهنه هیل می په یوه ندیه کان و به هویانه وه ده توانن پیکه وه هه لکن و زیانیک دوور له ناوکی له نیو خوتان فه راهم بکن، که ده کری له پی چنده خالیکه وه ناماژه به چنده شتیکی گرنه بکن:

۱- خوی گه وره له نه سل می دروستبوون و هاتنه دنیا وه مرؤفه کانی به یه کسان می خولقاندووه و ری زیشی بؤ دانواوه.

۲- مرؤفه کان له بنچینه دا له یه که دایک و باوکه وه په یدا بوون، که واته خوشک و برای یه کترن و ده بی به وه هه ست وه هه لسوکه و ت له گه ل یه کتری بکن.

۳- دابه شبوونی مرؤفه کان به سهر تیره و هوزو گه ل و نه ته وه، ویستی خوی و له پینا و نامانجیک گه وره یه، که خوی له ناشنایه تی و یه کترناسی و دانان به یه کتر و په چا وکردنی تاییه تمه ندی یه کتر وه ده بینته وه.

۴- پیوه ری به پیززی هه ر مرؤفیک له لای خوی گه وره به ستراوه ته وه به هه بوون و جیگریوونی چه مکی (ته قوا) له ناخ و دهر وونی نه و مرؤفه وه.

۵- خوی گه وره ناگای له نه نیه کانی هه ر مرؤفیکه و زانا و ناگاداره به هه ر کار و هه ناوایک، که واته به ته نها بانگه وازو قسه یه که، ناکری مرؤفه کان خویان به ته قوادار بزنان و فه خر به سهر یه کتر وه بکن.

۶- خوی گه وره پیززی له مرؤفه ناوه، پیویسته به رده و امیش مرؤفه کان به پیززه وه هه لسوکه و ت و مامه له لگه ل یه کتر بکن.

په راویزه کان:

- ۱_ سورة الحجرات: ۱۳
- ۲_ سورة الذاریات: ۵۶
- ۳_ سورة الملك: ۲
- ۴_ سورة هود: ۷
- ۵_ سورة الأنعام: ۱۶۵
- ۶_ سورة هود: ۶۱
- ۷_ سورة الأعراف: ۵۶
- ۸_ النظم الإسلامیة: ص ۴۷
- ۹_ سورة النساء: ۱
- ۱۰_ التفسیر المنیر: ج ۱۳ ص ۵۹۰
- ۱۱_ سورة یسن: ۶۰
- ۱۲_ سورة الأعراف: ۲۶
- ۱۳_ سورة الأعراف: ۲۷
- ۱۴_ سورة فاطر: ۱۱
- ۱۵_ سنن أبی داود: ج ۴ ص ۳۳۲
- ۱۶_ صحیح مسلم: ج ۲ ص ۹۹۸
- ۱۷_ صحیح مسلم: ج ۲ ص ۹۳
- ۱۸_ سورة النجم: ۲۲
- ۱۹_ صحیح مسلم: ج ۴ ص ۱۹۸۷
- ۲۰_ سورة الإسراء: ۷۰
- ۲۱_ سورة الأعراف: ۲۶



خواناس و شارهزاو خاوهن برياره

بهشی ههشتهم

ئا: جههفهز گوانی

كاتژمیر كاتی ههیه له گهڵ منداله كانی كات بهسهز ببات و ئۆ دهقهش ئیش و کاری ماله وه دهكات، كهچی ئافرهت تهنها سێ سهعات، كاتی ههیه بۆ چاودیریکردنی منداله كانی و ۱,۷ سهعاتیش خۆی به ئیش و کاری ماله وه خهريك دهكات.

ئهو منداله بێ باوكانه، كه گهوره بوون و فامیان كرد، دهبیین دایكیان له گهڵ پیاویکی تردا ژیان بهسهز دهبات و بێ بهرین له خۆشه و یستی باوكانه، ناچار دهبن، مال به جێ بهیڵن، جا یان به تهنیا له ژووریک دهژین، یان سهزگهردانی كوچه و كوڵان و پاركهكان دهبن و، تووشی خواردنه وهی له راده به دهری مادده بیهۆش كه رهكان و كێشانی ههشیش و كۆكائین و تلیاك دهبن. ههز له بهر ئهم هۆكارانه و بێ سهزیه رشتی بوونیان، جاری وا ههیه تووشی خهلكی ویزدان مردوو دهبن و، به فرۆ فیل و تهلهكه، له خشته دهبرین و کاری سێكسیان له گهڵ ئه نجام دهدریت، نمونه بۆ ئهم بابته ئه وهنده زۆره، ئه گهر بێت و یه كه یه كه تۆماریان بکهین و بیانخهینه روو له م ورده ناوێشانه دا، شوینی نایته وه. ئهم گه نچ و مندالانه، له ئه نجامی گۆشه گیری و ته نیا بی شه دا، زۆر جار ان بیهز له خۆكوشتن دهكه نه وه. بۆ نمونه له ولاتێکی وه كو به لچيكا دا، له سالێكا دوو هه زار كه س ژانیان له دهست داوه، كه له ۷۵٪ یان پیاون، له فهره نسادا، له ههز ۴۳ خوله كدا یهك كه سه خۆی دهكۆژیت، له سالی ۱۹۹۶ دا، ئه و كه سهانی به م دهره چوون، ته مه نیان له نێوان ۲۵-۳۴ سالیدا بوو.

بۆیه ئیمه له و كاتهی دێین باسی مافی ئافرهت له كارکردندا دهكهن، مه به ستمان ئه وه نییه، ته قلیدی رۆژئاوا بکهین، چونكه ئه وان خۆیان له و كاتهی خیزانیان تیکچوو، تووشی چهنده ها گرفت و كیشه بوون، بۆیه ئیمه ههز شتیک له و باره وه، كه باس بکهین، یه كه م له ئه نجامی خۆبندنه وهی ئیسلامه، ههروه ها به ره چا و كردنی ئادابی ئیسلامییه. **دووهم:** سه بارته به كارکردنی ژنانیش، دیسان بۆ ئه وه مان نییه تا ته قلیدی رۆژئاوا بکهین، چونكه وهك دکتۆر ئه لقه ره زاوی دهلیت: ژنی رۆژئاوایی له چوونی بۆ كارکردن له كۆگا و دوكان و شوینی شت فرۆشتن، ناچاره، نهك به پێخۆشی بیت، چونكه له وی ناچاره بجی، تا پارووی ژیان وه دهست بێنیت، ئه وه دوا ئه وهی پیاو پشته له ژیانندی كرد، له كۆمه له یهكی دلرهق، ده بی هه موویان ئیش بکهن، تا بژین.



له سهز باشکردنی باری خیزان و تۆكمه كردنی كۆله گه كانی دا، دروشم بهز دهكه نه وه و گره وه كه ن.

له زۆریه خیزانه كاندا، مندال ههز شه ره خۆریه له سۆزی باوك بێ به شه و باوكی خۆی نانا سیت. به گۆپه ری ئه و داخۆیا نه ی (دهزگای ئاماری فیدرالی ئه لمانیا) كه سالی ۱۹۹۹ ئه سهری سهز، سهز به ناشه ری له دایك بوون و بێ ئه وهی دایك و باوكیان زه ما وه ند بکهن، له كۆی ۷۸۵ هه زار مندال كه سالی پار ۱۹۹۸ له ئه لمانیا له دایك بوون، ۱۵۷ هه زاریان له و دایك و باوكانه ن، كه پیکه وه ناژین و ژن و مێردی یه كتر نین، ئه و ژماره یه له چا و ۲۰ سال پێش ئیستا دوو قات زیادی كردوه.

زۆر جار انیش، ئه و سارد و سه ری و په یوه ندییه بێ هیزه ی ناو یه كه كانی خیزان ده گه پێته وه بۆ كارکردنی دایك و باوك و نه بوونی كات، تا وه كو له گهڵ منداله كانیان، كات به سهز به رن و سۆزو خۆشه و یستیان پێ ببه خشن... دایك و باوك له بهر ئه نجامدانی کاری قورس و درێخا یه نی رۆژانه، نا پرژینه سهز داین كردنی پیا و یستییه كانی منداله كانیان، مندالی وا ههیه، له كاتژمیر چه وتی به یانییه وه، دایك و باوكیان ده یان به نه دایهنگه یان شوینه كانی چاودیریکردنی مندالی له و بابته، تا خۆر ئا و بوون، به م شه یوه یه له گهڵ گه وره بوونی ته مه ن، خۆشه و یستی دایك و باوكیش له كور تی ده دات، تا وای لی دیت به ته واوی ده پچریت، (پیاو له هۆله ندا، به هۆی كارکردن ته نها دوو

ئافرهت و كارکردن

ریخۆشکردن

سه ره تا و پێش چوونه ناو ئه و باسه به پیاویستی ده زانم چه ند شتیک بخره روو. **یه كه م:** پیاویسته ئه وه بزانی ئیمه له و بابته به هچ شه یوه یه كه ته قلیدی رۆژئاوا ناكه ین، چونكه دوا ئه وهی به شه داری خولێكم كرد له سوید بۆ ماوه ی سێ هه فته بۆم ده ركه وت رۆژئاوا به هه شتی ئافره تان نییه وهك بانگه شه ی بۆ ده كرا، به پێچه وانه وه له رووی یاسا وه شتی جوانیان بۆ كرا وه، به لام ئه گهر له سهز ئاستی كشتی ته ماشا بکه ی، رۆژئاوا ئه و دنیا یه نییه، كه ئافره ت تیدا به خته وه ر بیت، به تاییه تی دوا ی تیک چوونی خیزان و شه یرازه ی كۆمه لایه تی، به تاییه تی زۆر جار به چه ند مانگ یه كتری نابین یان یه كتری نانا سن. ئیسماعیل ته نیا دوا ئه زموونی خۆی له رۆژئاوا به تاییه تیش له ئه لمانیا له كتی بی (سه فه ری ره ش / ۱۰۴-۱۰۶) دا ده لیت: (بۆ بنه بپر كدنی ئهم دیارده تر سنا كه، له كۆمه لگای ئه رو پییدا، حكومه ت و دام و دهزگا ده وله تیه كان، به كه نیسه كانیشه وه، حالی حازر له هه ولێ ئه وه دان، دووباره خیزان بنیات بێنیه وه و سۆزو خۆشه و یستی بگه رێنیه وه ناو تا كه كانی ئهم یه كه یه، ههز بۆیه له پووپا گه نده و پێش برکی هه لپژاردنی په ره مان و ئه نجومه نی شاره وانیه كاندا، زۆریه ی پارته كان، ئهم كارت ه به كار ده هینن و

بۆیه ئی می زانا یان ژماره (۸۸) كانوونی یه كه م ۲۰۱۲

ئىسماعيل تهنيا له و بارهوه دهنوسيت:
ئهو ژنانهى كار دهكهن، وهك پياو باج
دهدن. ههمان ئيشى پياوان دهكهن. كارى
وا قورس دهكهن، كه لهگه ل ناسكى و هيزو
بازوى ئهوان ناگونجيت. كارى بيناسازى
(باوشيتيله)، بوياغچيتى، شوفيرى تريله،
كارتوئى گهوره گهوره باركردن، له
كۆمپانياكانى ماشين دروست كردن و سهدان
شوين و كارى تر، كه لهگه ل هيزى ئهواندا، نا
يهكسانه، ئهوان ئه نجامى دهن.

لهگه ل هممو ئه مانه شدا له وهگرتنى
هه قده ستدا، زور له پياوان كه متر وهرده گرن،
واته: (له كاركردندا يهكسان و له هه ق
وهگرتندا نا يهكسان)، ئهو قسهى كاك
ئىسماعيل خوم له كاتى خوله كه مان
سهدانى په رله مانى سويدمان كردو، له كاتى
كۆبوونوه وه مان لهگه ل پارتي سهوزى
سوئيدى، ههمان قسه يان كرد، به وهى ژنيس
كار دهكات، به لام موچهى لهگه ل پياوان
يهكسان نيه.

هه ر له وئيش ئه گه ر له و ئافره تانه بپرسيت،
كه چالاكوانى بوارى مافه كانى ئافره تن:
بوچى هه مو ژنه كاننان كار دهكهن، له
وه لامدا ده لئين: تا له بوارى ئابورى سه ربه خؤ
بيتو، تيكه لى كۆمه لگه بيتو پياوه كهى
نه توانيت سته مى لى بكات، به لام ئه گه ر
له خودى خه لگه كه بپرسيت، ده لئين: ئه گه ر
هه ردووكمان كار نه كه ين ناتوانين بژين، بگه ر
هه ر ئه مه ش بووه ته هؤكارى دروستبوونى
دياردهى ناشياوى دژ به مافى مرؤفو مافى
ئافره ت، هه ر بويه ش له پيناوى بژيوئى ژيان
زور ئافره تى ئه وروپاى رۆژه لات وهك روسيا و
چيك و سلؤفاكيا و ئه م ولاتانه له كاتى
كۆچكردن يان بو ئه وروپاى رۆژئاوا تووشى
له شفرؤشى ده بن تا بتوانن خؤيان بژيين.

هه ر له و خولهى به شداريم تيدا كرد، باس
له وه كرا، كه كچانى ئه م ولاتانهى رۆژئاوا تا
ده گه نه ته مه نى (٢٥) سالى به سانايى كاريان
چنگ ده كه وئيت، وه لى پشتى ئه و ته مه نه،
قورسو گران ده بيت، ئه وه ش ماناي وايه
كارپيدان له به ر خاترى ئافره تبوون نيه،
به لكو جوانى و ناسكى و گه نجيتيه كهى
ئىستىغلال ده كرئيت، تا بازاى پى گه رم
بكرئيت، شت و مه كى پى بفرؤشرئيت.

كه واته ئيمه كاتيك باسى كاركردنى
ئافره تان دهكهن، نابى كاركردنى هيج يه كئيك
له ژن و پياو به شپوازئيك بيت، كه شيرازهى
خيزان تيك بدات، مندال له خؤشيه كانى
باوه شى دايك و باوك بى به ش بكات، هه روه ها
نابى ببئته مايه لى له ده ستدانى كه سايه تى
ئافره تو، ئىستىغلالكردنى له لايه ن كه سانى
ده ست رؤيشتوو، يان هه ر براده رو
هاوكاريك بيت.

چونكه وهك دكتور ئه لقه ره زاوى ده لئيت:
به رژه وه ندى كۆمه لگه له وه دا نيه، كه
ئافره ت واز له په يامه كه مى خؤى به يئنتيت
له ماله وه، تا ببئته ئه ندازيار يان پاريزه ر يان
ئهندام په رله مان يان قازى، يان كرئيكارى

كؤگايه ك، به لكو به رژه وه ندى كۆمه لگه
له وه دايه ئافره ت له گه ل پيشه جوانه كانى
دانه بوئيت له مه جالى داياكه تى و هاوسه رئيتى.
كه واته هه ر كارئيكى ديكه، باسى
دهكهن، بو ئافره ت ره واو دروست و ريپيدراو
بيت، ماناي وا نيه، ئه م كاره بكات، واز له
داياكه تى به يئنتيت، چونكه به پئى ئه زمون،
ئهو ژنانهى ته نها كار دهكهن، منداله كانيان
پشتگوى دهكهن، زبان به خؤيان و
منداله كانيان و داچار به هه مو كۆمه لگه
ده گه يه نن، له سه ره وه ش چه ند نمونه يه كى
ئه وروپام بو هينانه وه، بويه پئويسته سؤزى
هاوسه رئيتى و داياكه تى هه ميشه به رده وام
بيت، قه ت له بېرناكه م له زانكؤى ئويسالا له
سوئيد ئافره تئيكى پرؤفيسؤر بابيه تئيكى
پيشكه ش كرد له سه ر چاره سه ركردنى
ناكؤكى، له كاتى ده وام وانه پيشكه شكردن،
مندالى خؤى له گه ل خؤيدا بوو، به هيج
شيوه يه ك له سؤزى داياكه تى خؤى ببه شى
نه ده كرد، له و كاتى هه ستم كرد ئاستى
وشيارى و پسپؤريه كهى زور به توانايه،
چونكه كاتيك باس له به شدارى ئافره ت له
كاركردن و كارى سياسى دهكهن، بو
ئه وه مانه تا هيزى زياتر وته كان و تواناي
زياتر به كۆمه لگه بدرئيت، به لام به
فهرامؤشكردنى ئه م لايه نه، ئه وه زيانى له
سووده كانى زياتره، له كوردستانيش له و
كاتى به شداريم له خولئيكى ريگاكاني
وانه گووته وه كرد بوو، شتئيكى هاوئينهى
ئه وم ديت، دكتور عومه ر په تى پرؤفيسؤرى
ده رووناسى، خؤى و دكتور فاتيحه ره شيد
بابانى هاوسه رى، كه ئه ويش پرؤفيسؤره، تا
ئيواره له خوله كان بوون، به لام له كاتى
عه سر دكتور فاتيحه ده بوو بروات، چونكه
وهك دكتور عومه رى هاوسه رى ده يگوت
ئيشئيكى زور گرنگى هه يه، كه بريتى بو له
زوو چوونه وه بو مال و تيكه لبون له گه ل
منداله كان، كه واته نابى ئافره ت كارى خؤى
له مال و مندال به هيج شيوه يه ك فهرامؤش
بكات، هه روهك پئويسته پياوه كه ش هاوكارى
بيت.

سايه م: سه باره ت به كاركردنيس مه رج
نيه هه مو كارئيك هه ر له دووره وى مال
بيت، بو نمونه ئافره ت ده توانيت له ماله وه
درومانى بكات، كه واته ئيمه كه باسى كار
دهكهن، هه مو كارئيك به چوونه دهره وى
مال نابسته تيه وه، هه روهك خودى
داياكه تيش خؤى له خؤيدا كارئيكى پرؤزه،
ئهو پياوهى خيزانه كهى كارى دهره وه ناكات،
ده بى به چاويكى گه وره ته ماشاي
هاوسه ره كهى بكات، به تايبه تى ئه گه ر
فهرمانبه ر نه بيت و پئويستيشى به كاركردنى
نهكات، ئهو كاتى ده بى به و چاوه ته ماشاي
ژنه كهى بكات، كه هاويه شو شه ريكي ئه وه،
چونكه ئهو ئافره ته ژئيكى عاتيل و بى كار
نيه، داياكه تيش كارئيكى مه زن و گه وره و
پرؤزه، له به رامبه ر هه مو ئه وانه شدا ئه ركى
مئردو باوك و كوربو براهه تا ئهو ئافره ته

سه رمايهى خؤى نيه، ده بى ژيانى دابن
بكه ن و هيج منه تيشى تيدا نيه.

له ناو موسلمانانى كوردستان

شتيک به ناوی کيشه‌ی کارکردنی

ئافره‌ت نه‌بووه

حه ز ده كه م لئره ش ئه وه بلئيم، كه
خؤشبه ختانه له ناو موسلمانان شتئيك
نه بووه، به ناوى (كيشه‌ى!) كاركردنى
ئافره تان، به تايبه تى ئه گه ر باسى كوردستان
بكه ين، چونكه به دريژايى ميژوو ئافره تى
كورد شان به شانى پياوه كانيان هه مو
كاره كانى ژيانان ئه نجام داون، هه ر له ژيانى
ساده وه بگه ر تا ده گاته ژيانى ناو ده وله ت،
ئافره تى كورد به شدارى دروينه و شوانه تى و
خانوو چاكركدن و چوونه ريواس و كه نگو
كاردى و كارى درومانى و دروستكردنى پيلاوو
چنين و... هه مو ئه و كارانهى كردوه، به بى
ئه وى كه س كيشه‌ى بو دروست كرد بيت،
ته نها مه گه ر له سه ر ئاستى (هه ندئيك) تاك
نه بيت، پاشان له ژيانى ده وله تيشدا ژنى
كورد به شدارى هه مو شتئيكى كردوه، به بى
ئه وى كه س وه كو حه رام و ريپينه دراو
دركاند بيتى، ئافره تى كورد پزيشكه و
پاريزه ره و ئه ندازياره و مامؤستايه و
رؤژنامه نووسه و... كه سيش ره خنهى نه بووه.
چه ندان مه لا كوردمان هه يه كچه كانيان و
هاوسه ره كانيان فهرمانبه رى ده وله تن، هيج
ريشيان لئناگرن، له و كاتى ئه و باه ته
ده نووسم ناوى چه ندين مامؤستاي ئايينم
دئته ناو زه ين، كه ژنه كانيان كار دهكهن،
كچه كانيان له قوتابخانه ده خوئين.

خؤشبه ختانه ئافره تى كورد هه مو ئه و
كارانه دهكات، به بى ئه وى پشتى له مندال و
ژيانى هاوسه رى خؤى كرد بيت،
به پيچه وانه وه، چه ند نمونه يه كمان هه يه، كه
ئافره تانئيك ويستوويانه كاره كانيان له سه ر
حسيئى خؤشه ويستى هاوسه رگيرى و
منداله كانيان بيت، ئه نجام بوئيان نه چؤته
سه رو ليك جودا بوونه ته وه.

كه واته ئه وى ئيستا باسى لئوه دهكهن
چاره ره سه ركردن نيه، به لكو
پشتيوانكردنه، چونكه خؤشبه ختانه
كيشه يه كمان نيه و، كه سيش به ناوى
لايه نيكي ئايينى، چ وهك مامؤستايان و
زانايانى ئايينى، چ وهك پارته ئىسلاميه كانى
كوردستان، ريگرنه بوونه له وهى ئافره ت بو
خؤى كار بكات، به پيچه وانه وه ويپراى ئه وى
زور له ئافره ته نزيكتره كانى مه لايانى كورد
كار دهكهن، جا چ كارى ريخراوه يى بيت،
يان فهرمانبه رى ولات بن، يان له دام و
ده زگايه كان كار دهكهن، به ههمان شيوه
پارته ئىسلاميه كانيش له وباره وه كيشه يان
نه بووه، دام و ده زگا و كنهاله ئىعلاميه كانيان
پرن له ئافره ت، بگه ر پيم و ابئيت كه نالى
ئاسمانى سپئده سى به يه كگرتوى
ئىسلامى كوردستان پيش كه ناله كانى

علمانیه کان، نافرہ تیان کرده په یامنیږ، که (چیمه نعلی) زور به بپوا به خو بوونه وه نه م کاره ی ده کردو، جلی حجابی ده پوښی و په یامنیږیکې سرکه وتووش بوو، له سر نه م کاره ی به درده وام بوو، پیښ چوونه ناو ژیانې هاوسه یی دوی نه وه ش، که پیښ نه وه نافرته زیاتر رولې پیښکه شکردنی بهرنامه و خویندنه وه ی هوالی ده دیت. پاش نه وه نینجا نافرته دیکه شاته ناو نه م رول، له وانه (تارا بایزاغا) په یامنیږی کوردستان تیغی (زمانحالی پارتی دیموکراتی کوردستان) له سلیمانې، که له کاتی خو پیښاندانه کانی شاری سلیمانې له (۲۰۱۱/۲/۱۷) وه ک په یامنیږیکې زورکارا، ده چووه ناو جی شرو کیشه و مترسی، به ی نه وه ی هیچ که م وکوری له کاره که پیدا هه بیټ.

لیږده ده مه ویت ناماژ به وه بکه م، روژی (۵) ی یولیوی ۲۰۱۲ که نالی ناسمانی نه لعه ریبه هه والیکې بلاو کرده وه، تییدا ده لیت: سر ژمیریبه کان دریان خستوه، له ولاتی مه غریب نزیکه ی (۷) ملیون خیزانی نه م ولاته له لایه نافرته تانه وه به پړوه دهرینو، ژیان و گوزهرانیان دابین ده کړیت، تا نه وه ی له سالی (۲۰۱۱) (۱۶٪) نه و خیزانانې ژنان سر په رشتیان ده کن له گونده کانو، (۲۱٪) له شارن، نه و ژنانه ش ته مه نیان له نیوان (۳۰ تا کو ۵۹) سالی دانو، (۵۸٪) هه لگری هیچ بروانامه یه کی زانستی نین، له ناستیکې خوینده واری ساده دانه، هه روه ها له وانه (۵۵٪) بیوه ژنن، (۲۸،۳٪) خیزاندارو، (۱۰،۱٪) ژنه ته لاقدره وکان، هه روه ها (۶،۵٪) کچن، ژیان و گوزهرانی مال وه به پړوه ده بن. نه و ژمارانه، هه رچه نده زور به یان به ناچاری تووشی بوونه، به لام له هه مان کاتیشدا نه وه ده سه لمینیت، که نافرته ی موسلمان له هه ریگه یه کی کومه لایه تی بیټ، توانای ژیان و گوزهران سوپانندی هه یه.

نیسلا م چو ن دهر وانیته کارکردنی نافرته تان؟

نیسلا م ئایینی کارکردن و کولنه دانه، هه میسه شوینکه وتوانی بو کارکردن هان دهاد، تا له فهرموده یه کیدا پیغه مبه ر درودی خوی له سره بیټ ده فهرموویت: (لأن یحطب أحدکم حزمة علی ظهره خیر من أن یسأل أحدا فیعطیه أو یمنعه) رواة البخاری. واته: (هه ریه که له نیوه نه گه ر به پشته کول داری کوبکه نه وه، باشتره له وه ی داوا له خه لگی دیکه دا بکه ن، جا نه ویش بیداتی یان نه یداتی). دپاره نه گه ر نه و فهرمودانه بهینینه وه، نه و کتیبیکې سره به خوی ده ویت تا هه موو نه و ده قانه کوبکه ینه وه، که باس له کارکردن ده کن، که واته کارکردن له نیسلا مدا شتیکی پړوژه و، وه ک پروفیسور دکتور مسته فا زه لمی له کتیبی (حقوق الانسان وضماناته فی الإسلام / ۳۴) ده لیت: له نیسلا مدا جیاوازی له به ینی نیرو می نیبه له کرکی کارکردن و

ده سټکه وتنی کار، خوی مه زن له سورته ی (الذاریات / ۱۹) ده فهرموویت: ﴿أَنْتَ لَا أُضِیْعَ عَمَلٌ عَامِلٌ مِنْكُمْ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنْتَ بَعْضُكُمْ مِنْ بَعْضٍ﴾. واته: نیبه کاری هیچ یه که له نیرو می به زایه ناده ین. هیچ کوټو به ندیکیش له سر کارکردن نیبه، بابای کرکیکاره ته و او نازاده له هه لبراردنی کاردا نه گه ر کاریکې مه شروع و ریپیدراو بیټو، زیان به که سی دیکه نه گه یه نیټو، له گه ل نیزامی گشتیش دژ نه بیټ.

که واته وه دکتور محمه مد سه عید ره مه زان بوټی له کتیبی (المرأة بین طغیان النظام الغربی ولطائف التشریع الریانی/ ۶۳) ده لیت: نه و کاره ریپیدراوانه ی نیسلا م بو پیاوی هه لال کردوون، هه مان نه و کارانه بو ژنانیش ریپیدراون، نه و کاره ناشیاوانه ی خوا له پیاوانی هه رام کردوون، له ژنانیشی هه رام کردوون.

ته نها نه وه نده هه یه خوی گه وره چه ند ئادابی هه لسوکه وتکردن و کومه لایه تی بو پیاوان داناون، بو یه پیویسته کاره کانیان به پیی نه م ئادابانه نه نجام بدن، چه ند ئادابیکی هاوشیوه شی بو ژنان داناون، ده بی ژنان له کاتی دهرچوون بوکاره کانیان ره چاوی نه م ئادابانه بکه ن.

دکتور یوسف نه لقه ره زوایش دوی نه وه ی قسه ی نه وانه دینیته وه، که کارکردنی نافرته چه نده زیانی هه یه، نینجا ده لیت: "نه م قسانه نه وه ناگه یه نیټ کارکردنی ژنان له دهره وه ی مال به شهره هه رامه، که س بو نیبه به بیټ ده قتیکی دروسته سه حیج هه رامی بکات، به راشکاوی هه رامی بکات، هه روه ک دیاریشه نه سل له شته کان و ته سه روفکردنیان ئیباچه یه.

هه ر له سر نه و بنه مایه ده لیتین: کارکردنی نافرته له خودی خویدا دروسته، له وانه یه هه ندیک جار پیویست بیټ نه گه ر نافرته ته که پیویستی پیی هه بیټ، وه که نه وه ی نه گه ر بیوه ژن یان ته لاقدره و بیټ، یان هه ر بو ی نه کرا بیټ شوو بکاتو، هیچ سرچاوه ی ژیانیشی نه بیټو، نه ویش توانی کارکردنی هه یه بو ژیانې خوئی.

هه ندیک جاریش له وانه یه خیزانه که پیویستی به هاوکاری ژنه که هه بیټ، وه که نه وه ی هاریکاری میزده که ی بکات، یان بیټ مندالو براو که سه کانی په روه رده بکات، یان هاریکاری باوکه ی پیره که ی بکات، وه که چپوکی موسا پیغه مبه ر سلاری خوی گه وره ی له سره بیټ، که چووه مه دیه ن، دیتی خه لگ مه رپه کانی خویمان ناو دده ن، ته نها دوو که چه کی شوعیب پیغه مبه ر نه بن، که شوانه تی مه رپه کانیان ده کرد، چونکه باوکه که یان پیر بوو، نه یده توانی شوانه تی بکات، نه و دوو که چه راهه ستابوون تا خه لگه که برواتو، نینجا مه رپه کانیان ناو بدن، نه ویش مه رپه که ی بو ناو دان، وه که خوی گه وره له نایه تی (۲۳) ی سورته ی (القصص) دا ده فهرموویت: ﴿وَلَمَّا وَرَدَ مَاءٌ مَدِیْنٍ وَجَدَ عَلَیْهِ أُمَّةٌ مِنَ النَّاسِ یَسْقُونَ وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمْ امْرَأَتَیْنِ تَدْوِدَانِ قَالَ مَا خَطْبُکُمَا

قَالَتَا لَا نَسْقِی حَتَّى یَصْدِرَ الرَّعَاءُ وَأَبُونَا شَیْخٌ کَبِیْرٌ﴾.

هه ندیک جار کومه لگه هه ر زور پیویستی به کاری نافرته تانه، وه که بو کاری پزیشکی نافرته تان و په رستاریان و، یان بو فیترکردنی کچان، چه ندان شتی دیکه ی تاییه ت به نافرته تان، له و شتانه چاکتر وایه له گه ل نافرته تیکی وه کخوی مامه له بکات، نه که له گه ل پیاویک، ته نها له حاله تی زه رور مامه له له گه ل پیاو ده کات. یان له کاری ریخراوه یی نافرته تان، ناکرئ نافرته تی موسلمان دور بیټ، له وه ی داکوکی له مافی نافرته تان بکاتو، نه بیټه چالاککوانی نه م بواره.

که واته هه مووکاریکی دروست، که هه رام و نایاسایی نه بیټ، چو ن بو پیاوان دروسته و هه لاله، بو ژنانیش دروسته و هه لاله، به لام په یوه ست بیټ به ئادابی نیسلا مییه وه، نه م ئادابانه ته نها بو نافرته تان نیبه، پیاویش هه مان ئادابی تاییه تی بو هه یه، وه ک:

یه که م: کاره که له خودی خویدا دروسته و ریگه پیدراو بیټ، به و مانایه ی کاره که هه رام نه بیټو سره بو هه رامیش نه بات، وه که نه وه ی بیټه خزمه تکاری کوپکی عازبه و بی ژن، یان بیټه سکرتری تاییه تی به پړوه به ریگ، ئیدی ته نها بن به یکه وه، یان بیټه سه ماکارو راقیسه، خه لگی بو گونا هه مان بدات، یان بیټه کرکیکارو فهرمان به ری باری ناره قو مه شروب خوارده وه، یان بیټه پی شوازیکاری فپوکه یه ک، خاوه نه که ی له سه ری بکاته مه رج، که به ریگیکی نا شهرعی له به ر بکات، یان شتیکی هه رام پیښکه شی سه رنشینان بکات، یان مترسی تووشیوون به مترسی هه بیټ، له سه فهدا.

که واته مه رچی یه که م نه وه یه، کاره که کاریکی هه لاکراو بیټ، یان کاریکی خراب نه بیټ، له وه شدا پیویسته نه وه بزانین، نه م قسه یه ی زانایان بو به رژه وه ندی نافرته تانه، چونکه پرواناکه م، تا نه گه ر موسلمانیش نه بیټ، هه رکه سیک که میک له مافی مروقه بزانیټ، رازی نایټ، به وه ی نافرته تیکی داوینپیسی پی بکریت، یان به پړوه به ریگ نیسټیغالی کاره که ی بکات، بو تیترکردنی ناره زوه کانی خوی، یان له باریک ئیش بکات، که هه رچی که سایه تی نافرته ته که دینیته خواره وه.

هه روه ک نابی له بیرمان بیټ، نه مانه بو پیاوانیشن، که دروست نیبه، له م شیوانه ی سه روه کار بکات. که واته نه وه مه رچه بو خودی ئیشه که، نه که له به ر نه وه ی نافرته ته.

دووهم: پیویسته نافرته تی موسلمان، له کارو ئیشه که یدا پابه ندی جل و به رگی شهرعی بیټ، نه و مه رچه ش دیسانه وه په یوه ندی به کارکردنی نافرته تانه وه نیبه، چونکه نه که ته نها له ئیشکردن، به لکوله نیسلا مدا، کراوه ته نه رکی سره شانی نافرته ت، ده ست به جلویه رگی شهرعی خو یه وه بگریټ، تا سه رباری ژیانې دونیا و سه رکه وتنی، له هه مان کاتدا ره زامه ندی خوی گه وره ش وه ده ست بهینیت، نه وه ش هیچ په یوه ندی به کارکردنه وه نیبه.

سەربارى ئەوانە، پېۋىستە ئافرەت و پياو لە ئىشكردندا خۇيان لە گوناھ دور بەخەنە، لە خەلوە و نەزەرى حەرام و شوپىنك جىي گومان بىت، يان ھەر شتىك گوناھ بىت، بەلام دووبارەى دەكەمەو، ئەوانە مەرجى ئىش نىنە، بەلگە پېۋىستە لە ھەموو لايەتتىكى ژيان رەچاوى بگەن، بەلام لە باسى ئىشكردن بۇيە باسى دەكەين، چونكە كراوہ ترە، بۇيە دەبى زياتر پابەند بىت، لەوھشدا ئافرەت تان دەبى تووندو تۆلتر بن، بۇ ئەوھى بۇ كەسانى نەفس نزمى بسەلمىن، ئافرەت كەسايەتتەكى لاواز نىيە، تا ئەوان بتوان بۇ غەريزەى خۇيان ئىستىغلايان بگەن، ھەروھە بۇ ئەوانەشى بسەلمىن، كە دەلئىن: ئافرەت تووشى گوناھ دەبىت، بۇيە دەبى رىگەى ئى بگىرت.

سىيەم: كارەكەى لەسەر حىسابى ئەركەكانى دىكەى نەبىت، كە مەجالى پشتگوئىخستنى تىدا نىيە، وەك شىردانى مندالو ھەندىك ئەركى مالىو، لەوھشدا ئىسلام ديارىكردو، كە دەبى باوك يان مىرد يان برا يان كور بىرئىنئىت، لەدانانى سىستەمى نوئىش پېۋىستە رەچاوى ئەم لايەنانە بگىرت، وەك مۆلەتى دايكايەتى و كەمترىدىنى كاتى دەوامكردنى، لە پىشەوہ باسما كىرد، لە ھۆلەندا وىپراى ئەوھى ئافرەت و پياو لە ژىر كارى ژور قورس دانە، بەلام ماوھى ئافرەت بۇ مالىوہ چەندان قات زياتر لە ھى مىردەكەى، بۇيە نابى ھەولنى ئەوانەى داواى كارىدىنى ئافرەت دەكەن، بە ھىچ شىوہەك بەو ئاراستەيە بىت، كە ژن لەمالوہ بتورىت.

ھەروەك پېۋىستە حكومەت و لايەنە پەيوەندىدارەكانىش ھاوكاربن، بۇ ئەوھى ھەندىك رۆتىنيات نەبىتە رىگى ئەم كارانە،

ھەول بەت لە كۆلئىژو قوتابخانە و زانكۆكان شوپىنى وەرزىو يارىكردنى ئافرەت تانى تىدا بىت، بە ئازادى بۇ خۇيان مومارەسەى بگە.

خەرمانە

ئەو قسانەى پىشەوہ دەمان گەيەننە ئەو ئەنجامەى، كە كارى ئافرەت تان لە خودى خۇيدا دوستو، ھىچ كىشەيەكى تىدا نىيە، ئەو مەرجانەش، كە ھەندىك زانايان بۇيان داناو، ھىچ پەيوەندىيان بە خودى كارەكەى ئافرەتەنەو نىيە، بەلگە لە دەرەوھى كارىش وەك پېۋىست دانراون، ھەروەك ھەندىكيان مەرجن بۇپياوانىش.

بۇيە ئەو كارانەى ئافرەت دەيكات، ئەگەر فەرمانبەرى بىت، ئەو ھىچ كىشەى تىدا نىيە، بەلام پېۋىستە ئافرەت و پياو چاويان لە دىندارى خۇيان بىت، كارەكەش ئافرەتەكە لە مال و مندالو بەختەوھرى خىزان دور نەخاتەو، ھەروەك پېۋىستە مالىوہش بە مندالو ھاوسەرەو، ھارىكارى بن، بۇيە كاتىك كچىك بخوئىنئىت، خوئىدن تەواو بگات، ناكىرئ لەكۆتايىدا بىپەش بگىرت لەوھى وەزىفەكەى بەرئوہ ببات، ئەوھى لەسەريەتى، ئەوہيە بتوانىت كەسايەتى و دىندارى خۇى بپارئىزىت.

كەواتە دوستە ئافرەت لەدەرەوھى مالىو، كارى پىشەگەرانەى خۇى بگات، بەتايبەتى ئەگەر لەو كارانە بو، كە سوودى بۇ كۆمەلگە ھەيە، وەك كارى پزىشكى، يان سوودى بۇ ئافرەتەكە ھەبو، وەك ئەوھى سەرچاوى ژيانى بىت.

سەبارەت بە كارى قورسىش پىم وايە ئەگەر پېۋىست نەبىت، كەس رىگە بەخۇى نادات ئافرەت بخاتە ژىر ئەو بارەو، چونكە

جەستەشى بەرگەى تەواى ناگرىت، و كارىگەرى نەرىنىشى بەسەر خىزانەوہ دەبىت، بۇ نمونە ئافرەت بىتتە بلۆككىش، يان قورگەرەو، ... لەم حالەتەنە ھەتا ناچار نەبىت، نابى بخرىتە ژىر ئەو بارەو، ئەگەر ناچارىش بو، ئەوہ ئاسايەو، ھىچى تىدا نىيە، كە ئافرەتى كورد خۇشبەختانە ھەموو ئەو قۇناغانەى بپىن، وەك دەلئىن ئەوھى لە شەپئ نەبىت شىرى تىزە، بۇيە ھەتا تووشى ئەم جۆرە ژيانە نەبىت، بپىرى لەسەر مەدە، ئافرەتى كورد لەكاتى گرانپەكەى نەوہدەكانى سەدەى رابردوو، لەكاتى ئەنقالەكان، ئەو وىرانىيانەى بەسەر كورددا ھاتن، ئافرەتى كورد بە سەربەرزى ھاوكارى ژيانى خۇى دابىن دەكرد، ئەو ژنانەى پياوہكانيان زىندانى كران يان لە سىدارە دران، نەپانھىشت خىزانەكانيان چاوشوئپىن، بۇيە كارى قورسىان دەكرد، من لە سنوورى سۇران ئاگادار بووم، چۆن ئافرەتى كورد شوپىنى باوكيان گرتبووہو، (۹۰كگم) رىواسيان لەبەرزايى چپايەكان بە پشتەكۆل دەھىنا، چۆن بەشدارى رستەن و چىنەن و دروئىنە و چەندان كارى دىكەيان دەكرد، ئەو ئافرەتەنە پېۋىستە بەچاوى رىزو گەورەيىوہ تەماشبا بگىرن.

ئەوانەش كە دژى كارىدىنى ئافرەت تان، ھەرچەندە لەواقىعدا ھىچ شتىكيان نىيە، چونكە لە ولاتى موسلمانان ئافرەت لەكار دور نەخراوہتەو، بەلام وەكو قسەش راو تىبىنى خۇيان ھەيە، بەپشتىوانى خواى گەورە لە كۆتايى بەشى دووہم، كە باسى ئافرەت و كارى سىياسىيە، دىين باسبان دەكەين، چونكە ھەمان بەلگەن لەوئىش دووبارە دەبنەو.



قورئانه كهی شیخ حه سه نی مه ولاناوا

((ام القرآن))

بردویتی بو کیشوهره عه ره بیه کان و لهوی حهوت سال گیراویتی تا

زانای ئایینی و پایه بهرزی نهو زهمه ن و سه رده مه بیبینن

ریپورتاژ: نازنین عبدالباقی حه عیزه ت



شیخ مسته فا شیخ محه مه دی حه سه نی: به کیکه له نه وه کانی شیخ حه سه نی مه ولاناوا دانیشتووی دئی شیخ حه سه نی مه ولاناوا یه و ماله که شسی نزیکسی مه رقه ده که و نهو مزگه وته یه که قورئانه کهی شیخ حه سه نی تیدایه تا بتوانیت پاریزگاری لهو قورئانه پیروزه بکات.

شیخ مسته فا سه باره ت به شیخ حه سه ن و نوسینه وهی قورئانه که وتی: شیخ حه سه ن کوری شیخ مه حمود کوری شیخ محه مه د کوری شیخ ئیبراهیم، که به سیلسیله نه گاته وه به شیخ زه که ریای موهاجر که شیخ زه که ریای موهاجریش له عه ره بستانه وه هاتووه، خویندنی سه ره تابی لای باوکی ته واو کردووه، دوی نه وه هاتووه بو ناوچه ی خوړخوړه و تیله کۆ له نزیک شاری سه قز، پاشان چه ند دئی کهی تریش گه راوه و، دوی نه وه چووه ته عیراق و ماوه یه کیش له عیراق ماوه ته وه و پاشان چووه ته کیشوهره عه ره بیه کان تا دوازه عیلمه که ی له وی ته واو کردووه، دواجار له عیلمی ته ریفه تدا به وه به ناوبانگ بووه که له مانگیدا له پینج ته ریفه دا موجاز بووه، دوی ته واو کردنی زانستی دینییه کان گه راوه ته وه بو لای باپیری و ماوه یه که له وی ده مینیته وه و پاشان ده چیته دئی مه ولاناوا له وی نیشته جی ده بیت و دست ده کات به وتنه وهی وانهی زانستی و دینی له پال نه مانه شدا دست ده کات به نوسینه وهی نه م قورئانه، که ئیستا به ناوبانگ به قورئانه کهی شیخ حه سه نی مه ولاناوا که نه م قورئانه ش یا ۱۰ ده سال و ۱۱ یانزه مانگه یان ۱۰ ده سال و ۱۰ ده مانگه نه وه نده به رده وامبووه تا نوسیه ته وه.

وتیشی: که خه تی قورئانه که خه تی خوئی نییه به لکو خه تی ماموستایه که لهو سه رده مه دا یه کیک بووه له موریده پایه به رزه کان وه یه کیک بووه له زانا پایه به رزه کانی نهو سه رده مه به ناوی مه لا ره سوئی خویش خه ت به ناوبانگ بووه که باوکیشی به هه مان شیوه خوش خه ت بووه به ناوی مه لا یه حیای خویش خه ت که به فه رمانی شیخ حه سه ن نه م قورئانه ی نوسیه ته وه و شیخ حه سه ن خوئی لای بووه

ژانای زانایان (۸۸) کانونی یه که م ۲۰۱۲

بویه ناوم ناوه أم القرآن ناماده م نه گهر خوانه خواسته وخوا نه کرده سه رده داویک له قورئان وجودی نه مینیت له دونیا له روی نه م قورئانه وه که من نوسیه مه ته وه بینوسنه وه

نه گهر که موکورییه کی هه بو هه تا چمه یه کیش بیت له قیامه تدا خویم جواب نه ده مه وه بویه ناوم ناوه أم القرآن. میژووی نوسینه وه که شسی هه ره له نوسینه وهی قورئانه که دا ده رده که وی له حاشیه ی قورئانه که دا له م شیعره دا میژووی قورئانه که نوسراوه کاتیک ده یخوینیته وه ده توانی به جوانی هه ست به شیعره که میژووی نوسینه وهی قورئانه که بکه یه ت که ده لیت:

حله مجموع فهمیدن بادا

از برای خدای عز و جل

نازل اید برخواجم لولاک

بهتین سرود و آکنس

امر القرآن چنان که شاید گفت

که نوسیه ته وه له بهر نه وهی که خه تی خویش بووه، به لام ته نانه ت شه ده یه کان فه ته یه کی نه نوسیه هه تا شیخ حه سه ن نه یوتایه، به لام له هه ندیک له حاشیه ی قورئانه که دا خه تی خویشی تیدایه دوی نهو چه ند سه له زوره ی به نوسینه وهی قورئانه که وه خه ریک بووه تا ته واوی کردووه پاشان قورئانه که ی هه لگرتووه داویتی به کولیداو هیچ بهرگیکیشی پیوه نه بووه و بردویتی بو کیشوهره عه ره بیه کان و له وی (۷) حهوت سال گیراویتیه تا زانای ئایینی و پایه بهرزی نهو زهمه ن و سه رده مه بیبینن و پشتگیری بکن که نه م قورئانه که م و کوری تیا نیه، دوی نه وهی که بیبینن هیچ که م و کورییه کی تیا نیه ناوی نا (أم القرآن) ووتی بویه ناوم ناوه أم القرآن ناماده م نه گهر خوا نه کرده وخوا نه خواسته سه رده داویک له قورئانه وجودی نه مینیت له دونیا له روی نه م قورئانه وه که من نوسیه مه ته وه بینوسنه وه و

وه هیچ جیاوازیه کیشی نییه و ئه و کاغزه زو مەرکه به شی که پیئی نووسراوه به دووکه لئی چراو توئیکی گوزو شتیکی تریش که به فارسی پیئی ده لاین گال ئه یان سووتان و له دووکه له که ی ئه و مەرکه به یان لئ دروست ده کرد، کاغزه که ش هر کاغزه و زوریک پرسیار ده که ن ده لاین پیستی ناسکه به لام نه پیستی ناسکه و نه پیستی هیچی تره، به لکو هر کاغزه زیکی معمولیه، به لام ئه وه ی جیی سه رسورمان بیت که به که می به بیرم دیت دووسی پهره ی لئ دهره اتبوو له حاشیه که ی نه که له قورئانه که که دزیبویان ئیتر بؤ ته به رووک بردویانه یان بؤ هر مه به سستیکی تر بووبیت پاش ئه وه له و جنسه کاغزه زور گه رابوون ده ستیان نه که وتبوو تا حاشیه ی لئ بده نه وه و بیخه نه وه جیگا که ی خوی که کاغزه زیکی تابیه ته .

حه سه نی: ئاماژه شی به وه کرد که هه موو کات له هه ولی دزینیدا بوون ته نانه ت سالی (۱۲۶۸) ی هجری شه مسی به رامبه ر به (۱۹۹۹) ی زایینی دزیان و بردیانه تاران و که ره ج ئیمه ش به یارمه تی دانیشتوانی دئییه که و چند که سبک له بنه ماله ی شیخانی تر که وتینه گه ران بؤ دوزینه وه ی ئه وه بوو سوپاس بؤ خوا له تاران په پیدامان کرده وه دوا ی ئه وه بؤمان دهرکه وت که باندیک بوون له وی به سیلسیله هاتبوون که سیلسیله که یان گه یشتبووه ولاتانی دهره وه وه کو ئیسرایل و به ریتانیا و فهره نسوا چند ولاتیکی تر له ویوه هاتبوون تا گه یشتبوونه ئیران و له ئیراندا لایه نگریان هه بوو تا گه یشتبوونه دئی شیخ حه سه ن و له ویش قورئانه که یان دزی بوو، بویه ئه و جیگایه مان بؤ دروست کرده وه هه میسه پاسه وانیشی هه یه له به ر ئه وه ی که نه یدزن.

ههروه ها وتیشی: پیشتریش دوو جار دزراوه جاریک له سه رده می حاکمی سنه دا که زنا ر حاکمی بووه والی نشین بووه و حوکمی کرده وه، که بچن ئه و قورئانه ی بؤ بینن ۸ هه شت رۆژ ماونه ته وه له دئی شیخ حه سه نی مه ولاناوا خه لکی دئییه که زور هه ولیان داوه که نه بیه ن، به لام رازی نه بوون و به قسه یان نه کردوون و قورئانه که یان بردوه بؤ سنه پیش ئه وه ی بگه نه سنه قورئانه که به پشتی ماینیکه وه ده به ستنه وه و ئه یانه ویت له و ئاوه ی پیش ئه وه ی بگه نه سنه به رینه وه، به لام هه رچه ند ئه که ن ماینه که ناروات تا بگه نه سنه هه رچه ند له ماینه که ئه دن هر ناروات وه له سنه شه وه چند که سبکی تر دین بؤ یارمه تیدانیا ن، به لام ماینه که به قسه یان نا کات و ناروات ئه وه نده ی لئ ئه دن تا به ده ستیانه وه گوریس و

لیغاوه که ی ده پچریت و له ده ستیان دهره چیت و ئیتر ماینه که یان بؤ ناگیرته وه وله ویوه دهره چیت و کاتی نوژی به یانی که ئه چن بؤ مزگه وت سه یر ئه که ن ماینه که قورئانه که ی به سه ر پشته وه یه و له دهرگای مزگه وته که وه ستاوه و نه شچووه دهرگای مالی خاوه نه که ی و قورئانه که شی لئ نه که وتوووه هر به پشتیه وه یه تی، جاریکی تریش ئه لاین یه کیک له پاشایانی ئیران ناردوویه تی به حوکمی خوی بردوویه تی و چند جار چوون و تکایان لیکردوه نه یداونه وه پاشان به لوتفی خوی گه وره بؤخوی په شیمان بؤته وه و فه رمانی کرده وه که بیبه نه وه بؤ شوینی خوی.

سامیه ی عه بدی پور: یه کیکه له و زئوانانه ی که له مەرقه دی شیخ حه سه نی مه ولاناوا ئه رکی زئوانی مەرقه ده که ی له ئه ستو گرتوه، باس له وه ده کات که مەرقه دی شیخ حه سه نی مه ولاناوا هر ۲ دوو سال جاریک زئوانیکی بؤ داده نریت، ئه و زئوانه ش که بؤی داده نریت له ریگه ی تیر و پشکه وه ده بیت ئه و که سانه ش که داده نریت ده بیت له بنه ماله ی شیخ حه سه ن بن واته جگه له بنه ماله و نه وه کانی شیخ حه سه ن ئه و ئه رکه به که سی تر نادریت.

ناوبرا و وتیشی: به هه مانشیوه خویشی له ریگه ی تیرو پشکه وه دهرچووه ده بیت ماوه ی ۲ دوو سال لپرسراویتی مەرقه ده که له ئه ستو بگریت هر له پاک و خاوین راگرتنی مەرقه ده که وه هه تا به خیره اتن و پیشوازیکردنی زیاره تکارانه وه که له هر جیگایه کی ئه م دونیا یه وه رووی تیده که ن. ئه و زئوانه وتی: زۆربه ی ئه و که سانه ی که له شوینه دووره کانه وه دین ده میننه وه بؤ مانه وه ی ئه وانه ش که ناتوان بگه رینه وه و زۆربه یان شه ویک یان دوو شه و ده میننه وه، بویه چند ژوریکمان بؤ ئه وانه ش دابین کرده وه ئیمه ش وه ک زئوان یان کلیداری گومز زور شادمان و خۆشحالین به رامبه ر به و

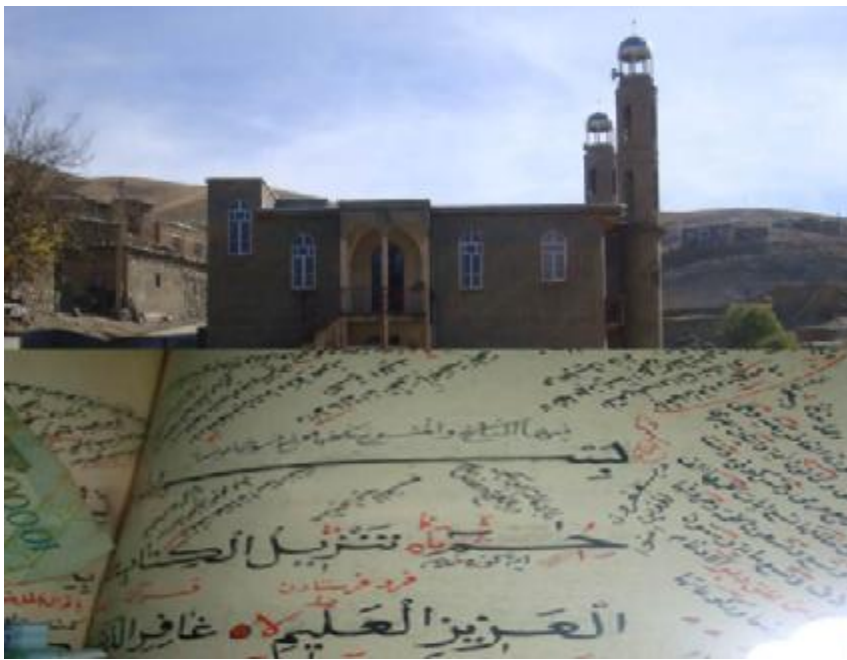
ئه رکه پیروژه ی که پیمانداوه، سامیه ی عه بدی پور ئاماژه ی به وه شدا که له لایه ن ده وه ته وه هیچ هاوکارییه ک نا کرین و ته نانه ت ئه و ده غیله یه ش که دانراوه له مەرقه ده که کاتیک که زیاره تکاران پاره ی تیده که ن بؤ ئیمه نییه، به لکو که موکورییه کانی ناو مەرقه ده که و شوینی مانه وه ی زیاره تکارانی پی ته وا و ده که ی ن، به لام زور جار زیاره تکاران ده ست ده بن هه زار تمه ن یان دوو هه زار تمه نمان پی ده دن.

سه عاده تی عه بدی پور: ئه ویش یه کیکه له و زئوانانه ی که له دئی شیخ حه سه نی مه ولاناوا که نزیکه ی دوو ساله کلیدی دهرگای قورئانه که ی شیخ حه سه نی مه ولاناوا ی پیی یه که ئه ویش به هه مانشیوه ی زئوانه کانی مەرقه ده که ی شیخ حه سه ن که هر له نه وه و بنه ماله ی شیخ مه ولاناوان و ئه رکی له ئه ستو گرتنی ئیشو کاره کانیشیان هر به هه مانشیوه یه .

عه بدی پور وتیشی: ئه وانه ی که دین بؤ زیاره ت له پشیدا سه ردانی مەرقه ده که ده که ن پاشان دین بؤ خزمه ت قورئانه که ی شیخ حه سه نی مه ولاناوا.

تیبینی: شیخ حه سه نی مه ولاناوا (۶۳) شه ست و سی سال ژیاوه و تا دوا ساته کانی ته مه نی له گوندی شیخ حه سه نی مه ولاناوا ژیا نی به سه ر بردوه، که ئه و گونده ش ده که ویته باشوری رۆژه لاتی شاری سه قزو دامینی چیای (چل چشمه) چل چه مه به دوری (۷۵) حه فتا و پینج کیلۆ مه تر له شاری سه قزه وه وه نزیکه ی (۱۱۰) سه دو ده مال نیشته جین تییدا.

جیی ئاماژه پیدانه سوپاس و پیژانینمان ئاراسته ی هه ردوو به ریزان: که ریمی ئه حمه دی و ئومیدی ئه حمه دی ده که ی ن که ماندو بوون له گه لمانداو ئه رکیان کیشاوه و هاوکاریان کردوین له رینمویکردنمان له سه ردانمان بؤ ئه م شوینه پیروژه .



مەلاو مام جەلال



ئەو دەرىجىسىدە شەھەر (۲۰۱۲-۲۱/۲۰) تەماشاسى تەلەپ قىلىنىشى بىلەن كوردستانى كوردىيە، دەزىيە، كە وتارىيىزنى مەزگەوتەكانى كوردستان ج خۇشەويستىيەكى زۇريان بۇ مام جەلال تالەبانى ھەبوو؟!، كە بەشىكى ئەو وتارىيىزنى ھىچ پەيوەندىشيان بە يەككىتى نىشتىمانى نەبوو، كە چى بەوپەرى دىئۆزىيەو داوايان لە ھاوولاتيان دەگرد، كە دوعاى شىفا بۇ مام جەلال بىكەن، ئەوندە كاريگەريان ھەبوو، زۇرىك لە نوژخوئىنانى مەزگەوتەكانيان گرياند، بەشىوھىيەك كە ھىچ نامەو ھەوالىك ئەوندە ئىم وتارانە كاريگەرى نەبوو، ئەوھش بۇ خۇشەويستىيان بۇ مام جەلال يان بارودۇخى كوردستان دەگرەپتەو، كە ھىوايەتى ھەموومانە سەرۆك كۆمار بە سەلامەتى بگرەپتەو.

بەلام وپراي ئەو دەرىجىسىدە ئىيىمان لەسەر سىياسەتى ھەموو جىزەكان دەرھەقى مامۇستايانى ئايىنى ھەيە، وھل لىرەو لەم باسەدا بە پىويستى دەزانم روو بىكەمە يەككىتى نىشتىمانى كوردستان و كادىرە بالاكانى ئەم جىزە، بەتايىبەتى كە نەمتوانى لەسەر ئەم دەرھەقى بەز بەدم، چونكە بەداخەو زۇربەى جاران سىياسەت و راگەيانىدن و دەنگى ئەندام پەرلەمان و كادىرە بالاكانيان پىچەوانەى وىستى مامۇستايانى ئايىنى، چونكە لە كاتى دوو ئىدارەيىدا، ئىدارەى ھەولپەر ھەموو ئەوانەى لەو كاتى (ئىمام)ى مەزگەوت بوون، بەبى جىاوازى بۇچوونى سىياسى، يەكەو پارچە زەويىيەكان لە ھۆكۈمەت وەرگرت، كە بەشى سنوورى ھەولپەر لە (۸)ى ھەسارۆك بوو، كە چى لە سلىمانى بە ژمارەيەكى زۇر سنووردار بوو، كە بوو جىگەى ناپەزايى تووندى مامۇستايان، و وپراي ئەو دەرىجىسىدە دوو لە مېھنەتى مەلەيەتى و مەريانگرت، كە چى چەندەھا باش مەلا، تەنھا لەبەر ئىنتىماى سىياسى، ئىستاشى لەگەل دابىت و مەريان نەگرت، ھەروھە ھەموو لەقەكانى يەككىتى زانايان لە سنوورى ئىدارەى ھەولپەر بارەگايان بۇ دروست كرا، كە چى تەنھا يەك لەقىش لە سنوورى سلىمانى بۇيان دروست نەگرا، پار سال بەرپىز سەرۆك كۆمار بپرياريدا بارەگايەك بۇ لەقى سلىمانى يەككىتى زانايان دروست بىكەن، كە چى دەست و پىوھندى خوارەو، دواى تىپەربوونى پىتر لە سالىك و بەبىر ھىنانەوھيان، جىبەجىيان نەگرد، ھەروھە بەرپىر سىيىكى زۇر بالاو دىيارى ئەم جىزە رۇژنامەيەكى ھەفتانەى ھەيەو، پاشكۆيەكى چوار لاپەرىي تەرخان كروو، بۇ سوگايەتىكىردن بە مەلاو، لىدانى ئايىنى پىرۆزى ئىسلام، لە يەككىتى زانايانىش چەند جاران شىكايەتيان لىكراو، رۇژىكىش نامادە نىنە تەنھا يەك خالى ئىجابى لەسەر مەلاى كورد بىنووسن.

بۇيە ھىوادارم لەگەل خويىندەوھى ئەم بابەتەو، لە جىياتى ھەر تەئويلايىكى جۇراو جۇرو، خۇسەرقالگرتن بە لىكدانەوھى سىياسى، كە لىرەدا ھىچ نامانجە نىيە، پىويستە بەم سىياسەتە دابچەنەو، رىز لە دەنگى ئەو وتارىيىزنى بەگرن، كە بە كۆل لەسەر مېنبەرى مەزگەوتەكانەو دوعايان بۇ مام جەلال دەگرد، سنوورىك بۇ ئەم بى خزمەتى و جىكارى و سوگايەتىپىكىردنە دابىنىن، بارەگا بۇ ئەم مامۇستايانە دروست بىكەن، ئاوپريان لى بەدەنەو، بۇ ئەوھى ھەرچى وتارىيىزە شانازى بە قسەكانىيەو بەكات.



سەرئووسەر

مهلا یه تی و بهس

۲۵

هیمن عومهر خوشناو - شه قلاوه



ئهم ناوونیشانه ی سهره وه رهنکه به لای خوینهری بهریزه وه نامۆ بیت، به لام له دوو سهره وه پیکامانه، له لایه ک ئهم گزشه یه که ماوه ی زیاتر له دوو ساله میوانی خوینهرانیه تی و کاتی ئه وه هاتوو به خو ی بلیت ئیدی به سه و ره زای خۆت هینده قورس مه که و چیت به ناوی ره خه ی بنیانه ره وه به مه لا و مه لایه تی هه لمه شاخی، چونکه ئه گهر به تهفسیره که ی جه نابی (مهلا ی گوره) به کین که ئیمه هه ر جاره و نووسینه که ی خۆمان به وته و روانینی ئه و ته ر کردۆته وه، ئه و به سه دان ئه لقهش له بهر ناچینه ده ری و له و رووه وه مشتیکیش نمونه ی هه شتیکه و به ونده بری خۆمان ده شکین. له لایه کی تریش گه لیک جارن ناحه زو دوژمن بن، یان کرمی خۆمان، داسان له مه لایان ده سون و ده یانده نه بهر نه شته ری تیرو توانجان به وه ی مه لا ما مه لایه تی ئا که ن و بهس؟ هه یانه له ئای لی له ده کا و هه شیا نه له نه زانی به ریدیکی ده خاته ناو، به هه ر جۆریک له جۆران هه ندی جار له سه ر هه قن و هه ندی گاهیش نا هه ق.

هه ندی دیارده هه ن کۆمه لگا چه قبه ستوی کردون و کردونی به بار به سه ر خه لک و تائیس تایش له گه لدا بی که س زاتی ئه وه ناکات بلای: کابرا ئه مه ته وقی کۆمه لگایه نه وه ک په رستش!! به ره وای هه قی ده بینن هه موو که س له داره تی دونیای خاوه نی فه زل و که مال و سه روته و سامان بی، به لام ده بی مه لا هه میشه نه دارو ده ست کورت و چاو له ده ستی ئه وانی تر بی، لی ره دا بۆ مه لا بهس نییه له هه ولی په یدا کردنی بژوی ژیا نی بی به مر جی که مه ر خه می له ئه دای په شه که ی خۆی نه کات، ماده م خۆی یه کلار کردۆته وه بۆ په شه ی په رۆزی مه لایه تی، چونکه (مه لایه تی له م عه صره بی قووته و مال، بی سه مه ریه، مه لای بی هیرو برسی چی پی ئه کری؟ ئه بی کلکه کوتی له بهر ئا غایان بکا، وه دای شیخانی گومرا که وی، شایه دی به درۆ بۆ توجارو ده وله مندو کینخوا ی به د بدا) تهفسیری کوردی، به رگی ده، ۱۲۳۱، ئه مه به و مانایه نییه مامۆستایانی ئایینی له هیچ شتیکی مالی دنیا نه پنگینه وه وه هر چی پۆست و مه قامی به رزه پینان به دن ئه وان به تامه زۆبیه وه وه ریگرن، چونکو زانست و زانیاری له گه ل سه روته و سامانی زۆر، گه له ک ته با نییه، له لایه کی تریش له باری رۆحیه وه زانا به وه رگرتنی پله و پۆستی به رز به رزو ده وله مند ی له راده به ده ر ئه گه ر نه فس ی سه رکه شه ی خۆی نه شکینته وه دوور نیه حه ربه کی له سه ر قه زار بیته وه، ئه وه یشی که زۆر نه نگیه ئه وه یه زانی ئایینی هه تا ناوو ده نگ به په شه که ی خۆی په یدا ده کا پابه ندی وه زیفه که ی خۆیه تی، به لام که پۆستیکی حکومی وه رده گری، شه رم دا یه گری نازناوی مه لای پیوه بمین و یان ئه و جو بیه و عه مامی که ساله ها بوو نووریک بوو بۆ خه لک، ئهم به سانای فری دات و پروانامه ی دونیای و پله ی هاوچه رخی له خۆیدا به رجه سه ته ده کات، خۆ ئه گه رچی شه ریعت تاپۆی نه کردوو ه ناو لیاسی مه لا له سه ر خودی مه لا، به لام وه ک وه فایه ک به رام به ر زانسته که هه ق وایه له ئاستیدا بی ئه مه ک نه بی. ئه گه رنا ئه وه نده ی سه روته و سامان بۆ مه لا باشه که په یامه که ی خۆی له سه ر بنیات بنی، به و مر جیه ی بزانی ره فتاری له گه ل بکا، که متر بۆ ئه وانی تر که نازانن به کاری بینن ره وایه، (خانه دانی عیلم ئه بی وه کی حه زره تی مه لا ئه بو به کر ئه فه ندی هه ولیری بی، خانه دانی عیلم، عالم، عه للامه، صاحبی سه روته و سامان له سه ر ئه و هه موو حاله ش موته وازیع، کریم الطبع، ئالای عیلمی بۆ ولات هه لگرتیه، عیززه تی پیدایه ... دوو شت ره ونه ق نایه لن، یه کی ده نائه تی ته بیع، بی عیززه ت و لامه تی نه فس، یه کی فه قرو حاجه ت. ئه گه ر که سی (زکی النفس)، عالی نه ژاد، به قووته و قودره ت ببیته مه لا، مه لایه شه رعی، حه قیقه تی عیلم و شه رعو دین به ره ونه ق ده خا، ئه م ما که سی ده نی بی، بی هیز، ببیته مه لا چی پی ئه کری؟ ره واجی عیلم و شه رعو دین چۆن ئه دا؟ مه شاهیری عوله مای ئیسلام هه موو خانه دان و عالی نه سه ب به قووته و قودره ت، عه له لئه کسه ر به سه روته و سامان بوون بۆیه توانیان عیلم به خپۆکه ن، عوله مای هه موو فه ره ق و مه زاهیب و ئه دیان پاییه خاسیان بۆ خۆیان دانا، ته ماشای عوله مای شیعیان که، بنۆره حاخامی جووان، سه یری جا هو جه لالی و پاپ و پاییه یان که، عوله مای ئه هلی سونه ت و جه ماعه ت، پاییه ی دونیایان دا به مه لاک و روئه سا، مایه ی نفوزی دینیان دا به شیخان، ده ست له چۆکان به ره و ژیر خۆیان، بی پاییه و مایه مان، له نه زه ر ئوممه ت نه که لکی دونیایان هه یه نه که لکی قیامه ت) ۱۹۶.

به ئومیدی ئه وه ی مامۆستایان له کاتی هه بوون و گوزهران خۆشیدا خودی په یامه که یان به ر نه چیت و خه مساردی نه نوین له و کاته ی په لیه ک وه رده گرن، به لکه هه مو ئه مانه بقۆز نه وه بۆ خزمه تی ئاین و رشدر بن له سه ر ئه و خزمه ته و له پال خۆشه یکانی دنیا شدا وه ک مؤم وه ک چۆن سوتاون هه ر بسوتین و بسوتینه وه تا به رده م به ری خه لک رۆشنتر به کن و بینه هوی سه لامه تی ئیمانی خۆیان و ده ور به ریان و جاریکی تر به خۆیاندا بجه نه وه وه ک جه نابی مه لای گه وره مه لای تیرو ته و اوو پیایوی رۆژه سه خته کانی ئاین و میلیله ته که یان بن... به هیوای هانته دی هه موو ئا واته کان!!!

Hem992003@yahoo.com
Facebook:Hemn Omar Khoshnaw

ئەم پەيامە تەعبیر لە راستی ناوەرۆکی

برادەرانی شیعە دەکات

سەرچاوەکانیان پرە لەم بابەتە لە بارەى کوردەوه، بۆ زیاتر چا و روونی تەماشای ئەم سەرچاوانە بکەن: (الجامع للشرائع ص ۲۴۵، علل الشرائع - الشيخ الصدوق ج ۲ ص ۵۲۷) زۆرى تر..

بۆیە برا بەرێزەکیان دەیگوت کورد بەشیک نینە لە عێراق بەلکو ولاتیکی ترن ئەگەر جیاپوونەوهیان دەوێت خواحافیزیان بێت و، شەهرستانیش فەقیرەى بەپێى مەزەهەبەکەى نایەوێ بۆدجەمان بداتى ومامەلهمان لەگەل بکات بەلام لێیناگرین.

– الشيخ الصدوق ج ۲ ص ۱۶۴. وفي رواية (ولا تنكحوا أحدا من الاكراد فإنهم جنس من الجن كشف عنهم الغطاو) (الكافي للكليني ۳۵۲/۵، رهيبعى شامى دەلى: لە باوكى عبدالله م پرسى، لەلای ئیمة خەلكی كورد هەن وه ئەوان بەردەوام هاتووچۆى ئیمة دەكەن و تیکەلاوى و کرین و فرۆشتنیان لەگەل دەكەین تۆ چى دەلیی؟ باوكى عبداللأ گوتى: ئەى باوكى ربیع تیکەلاوى یان نەبن، چونكە بە راستی كورد لەنەتەوهیەكى جنۆكەن، خودا پەردەى لەسەر هەلگرتوونە

بەداخەوه ئەوهى مالیکى دەیکا.. تەنها سیاسەت و کیشەى نەوت نییە، بەلکو كەلتور و فەرھەنگو، مەفاهیمی مەزەهەبى و تائیفى یە، بێر کردنەوه و بۆچوونەکانى لە چەندەها کانیاو، و سەرچاوهى لیل و بۆگەن هەلەدەقولى، رەنگە لای هەندى برادەرى سیاسەتمەدار قسەکانم سەیر بێت، بەلام من لە راستی و، وتەى پر لە بەلگە هیچى تر نالیم، دواى خۆیندەوهى چەند دیرێك و لاپەرەیهك لە نووسینی زانا پایە بەرزەکانى مەزەهەبەکیان، و کتیبە بەهادرەکانى كە بە



بەرێزان: باوهر بکەن مالیکى و ئۆپەراسیۆنى دیجلەو نەینەوا، لەترسى كوردو پێشمەرگە زەندەقیان رژاوه، چونكە بە چاوى لەشکرێكى نەپێنى وترسناك پر لە شەبەح و جنۆكە تەماشای كورد دەكەن، بۆیە ئەگەر بێت و سەرکردایەتى سیاسى كورد كەمێكى تر خۆیان توندو تووره بکەن، مالیکى ناچار دەبێت بەتەواوى سەر شۆر بکات، لە بەرامبەر پۆستالى پێشمەرگەى كوردستان.

براتان: ئۆپەراسیۆنى كوردستان

نەكەن تیکەلاویان بکەن، لە ریوايه تەكەى تر دەلى: ژن و ژنخوازی لەگەل هیچ كوردێك نەكەن، چونكە بە راستی ئەوان لەرەگەزى جنۆكەن خودا پەردەى لەسەر والاگردوونە، واتە بۆیە دەبێنرین، چاك نییە بە كوردستان نالین هەریمى جنۆكەكان، هەر بۆیەش لەسالى ۱۹۷۴ كە خەلكى كۆلنەدەرى كوردستان نەفى خوارووى عێراق دەكران، خەلكى گوندە عەرەبنشینەكان رایان دەكرد وایان دەزانى كورد جۆره درندەیهكە، یان كلكى هەیه.

ئەم قسە پروو و پووچانە بۆتە بەشیک لە ئابین و مەفهوم لای ئەو برادەرانه،

سەرچاوهى گەورەى ئابین و مەزەهەب دادەنرێ لەلای بەرێزیان، ئەو كاتە دەلیمە نەتەوهكەم و سیاسەت مەدارەكان و رای گشتى، ئایا ئەمەى ئەمرۆ دووبارەى رابردوو نییە؟

۱- روى الكليني في الكافي عن ابي الربيع الشامي قال: سألت ابا عبد الله عليه السلام فقلت: ان عندنا قوما من الاكراد، وانهم لا يزالون يجيئون بالبيع فنخالطهم ونبايعهم؟ قال: لا تخالطوهم يا ابا الربيع فان الاكراد حي من احياء الجن، كشف الله تعالى عنهم الغطاو فلا تخالطوهم» رياض المسائل للسيد علي الطباطبائي ج ۱ ص ۵۲۰، من لا يحضره الفقيه

پەيامى زانایان ژمارە (۸۸) کانوونی یەکەم ۲۰۱۲

گۆشه نیگایهك له سههر ژيانی مامۆستا مهلا سهید

احمد ناسراو به مهلا پهپووله (۱۹۲۶-۱۹۹۹)

ئا: حمید احمد عبدالفتاح قه لادزیی



مامۆستا سهید ئەحمەد ناوی (احمد عبدالفتاح محمد مسته فایه) له دایک بووی گوندی تۆلچکه به له ناوچهی مهرگه و ناحیهی بنگردو سههر به قهزای دوکان و پارێزگای سلێمانی. که دانیشتوانی ئەم گوندهش زۆربه یان سهیدن و سههر به ساداتی به رزنجه ن مامۆستا سهید ئەحمەد یه کیکه له و مامۆستا به پێزانیهی که له ئاسمانی ئیسلامدا له کوردستانی ئازیزدا له قه لادزهی خۆشه ویستا وهک ئەستێره یه کی گهش به ئاسمانه وه. وهک چرایه کی گهش له سههر زهوی دره وشاوه ته وه.

مامۆستا سهید ئەحمەد یه کیکه له و مامۆستا به پێزانیهی که به دل و زویان عاشق و شهیدای (الله و پهسولله) (درودی خوای له سههر بیته) بوو. پهپولهی بال سوتا و وئاگر تیبهر بووی نووری وان بوو. خودا ویست و خۆ نه ویست بوو. قیامهت ویست و دنیا نه ویست بوو. له مهیدانی عبادهت و خوا په رهستی عرفان و خوداناسی ته قواو خۆ پارێزی علم و زانسته و زانیاری دهواریکی زۆر باش و کهم و ینه و بێ وینهی هه بوو. پالوانی ئەو مهیدانه بوو. سههاریکی دهست به چه کی چاو نه ترسی پێزازی پیغه مبههر (درودی خوای له سههر بیته) بوو هه موو ته مه نی ژيانی خۆی بۆ خودا پهزا بوونی ئەو بوو.

مامۆستا سهید ئەحمەد له قه لادزه ی بنکه ی عبادهت و خوا په رستیدا. بنکه ی زانیان و مه لایان و فه قتیان و حوجره و ته دریسدا بنکه ی سهید و شیخ و مزگه وت و پیاو باشاندا زۆر به جاک و باشی و پاک و دل سوژی دره که وتوو و دره وشاوه ته وه.

مامۆستا به راستی کریکاری (الله) بوو چرای شهوی تاریک بوو مؤمیک بوو بۆ خهک دهسوتا ئاوکی ساردی سازگاری کویستانه کانی کوردستان بوو تینوویه تی خهکی شکانده. نانیک بوو خهکی برسی تیر کردوو. زانایهک بوو خهکی نه زانی فیتر کردوو چاوساغیک بوو دهستی خهکی گرتوه به ره و خودا پیغه مبههر (درودی خوای له سههر بیته) به خته وهری دنیا و دواپۆژی بردوو.

مامۆستا سهید ئەحمەد که سیکی ناودارو خاوهن که سایه تیه کی گه وره و مامۆستایه کی شارهزا له هه موو زانسته کان و هه میشه خاوهن مزگه وت و حوجره و فه قی بووه.

زۆریه ی زۆری مامۆستایانی پشدهرو بیتوین و مهرگه و هه تا ئیرانیش سویدیان له زانستی مامۆستا وه رگرتوو.

مامۆستا که سیکی خاوهن پێزو به حورمهت بووه خۆشه ویستی خهکی شارو گوندو تیکرای خهکی ئەم ناوچه یه بووه. وه به که سیکی زانا و دانا که کیم و ته بیب نزاو دوعا قبول بوو. خوداناس و خوا په رست. به سام و هه بیته. به شه روم و هه یاو که م دوئی کزو لاواز که م خۆرو به قه ناعهت. بئی ئەرک و بئی زهحهت. به حاجی و سهید و مه لاو شیخ و پیاو چاک و پیاو باش له ناو خه لکدا به ناوبانگ بوو.

مامۆستا سهید که سیکی نیزیکی پیغه مبههر (درودی خوای له سههر بیته) بوو سهید بوو هه م واریس و میراتگری راسته قینه ی ئەو بوو (العلماء ورثة الانبياء).

خوار نه بوو به م لاو نه ولادا نه که وتبوو. ژيانی ئەو ته نها بۆ خودا بوو. که سیکی به ته ماح بۆ دوا پۆز به لام ئە به د ته ماحی دنیایی هه ر نه بوو. له ته مه نی ژيانی خۆشیدا قهت سهه رمایه دارو پارهدار نه بووه. به لام قه تیش په کی نه که وتوو. زۆر بئی ئەرک بووه

به شتیکی زۆر که میش قه ناعه تی کردوو و په پازی بووه. له هه ر شوینیکیش پشویه کی دابی یان ئاوێک چایه ک نانیکی خوار دبی دوعای خیری بۆ کردوو.

مامۆستا سهید ئەحمەد یه کیک بوو له و مامۆستایانه ی که مامۆستای مامۆستایان بوو. قوتابخانه ی نه زانان بوو. مه دره سه ی ئەخلاق و خوو په وشتی به رزیش بوو.

خهک به گه وره و بچوک به ژن و به پیاو به فه قیر هه ژار به سه رمایه دارو ده وله مند به کار به ده ست و ده سه لاتدار خۆشیان ویستوه. خۆشه ویستی تیکرای مامۆستایانیش بووه. وهک مه لایه تی له هه ر شوینیکیش بووی مزگه وت و حوجره و فه قی و ته دریسی هه ر هه بووه. سهروهت و سامانی ئەو که علم و زانسته و زانیاری بوو (وهک مامۆستا به پێزه که ی مامۆستا مسته فا زه لمی) به خشیویه تی و سه رفی کردوو. نه ی شار دۆته وه و له ناوی نه بردوو.

مامۆستا سهید ئەحمەد له ته مه نی گه نجی و لاویه تی هه تا پیری و به سال داچوون دل پاک و زویان پاک و داوین پاک و په وشت به رز بووه. به سوژو به زه یی و لیبوره ش بووه. پقو

پیاو ژانایان ژماره (۸۸) کانوونی په که م ۲۰۱۲

کینی له ناو دلدا هەر نه بووه. ئەگەر قازانجی نه بوو بئ زبانی هەر به هیچ کهسێک هیچ ده عباو چانه و هرو گیاندارێک نهگه یاندوووه. له بهر بئ نه نفسی و خو به کهم گرتنی خه لک نازناوی (مه لا په پوله) یان لئ ناوه. به مه لا په پوله مه شههور بووه (انشالله) په پوله ی به هه شتی خوداش بووه. به زاهربیش هەر له دونیا دواړوژی خۆی مسۆگەر کردوه...

ئهم به پڕیزه روح سوکو خوین شیرین بووه. دهم به زه زه ده خه نه و لئو به پیکه نین بووه. گرزو مۆن و توپه به ده گمهن دهن هەر نه بووه. ئەگەر کیشه یه ک دلته نگیه ک ناره حه تیه کیشی بوو بئ له لای کهس ده ری نه بریوه له کاتی تهنگانه شدا ته نها په نای بۆ خوداو زکری خوداو قورئان خویندن بردوووه.

گشتیش له پریزی پێشه وهش بووه. زۆر جار کیشه هه بووه هه و لیشی بۆ دراوه چاره سهر نه کراوه. به لام به هۆی چونی ئه و به هۆی به ره که تی ئه و پڕیزو حورمه ت و خو شه ویستی ئه و وه ک ئاوێک به ناگر دا که ی یه کسه ر ئه و فیتنه یه کوزاوه ته وه و چاره سهر کراوه و هه ردووک لای کیشه که ش به قسه کانی پازی بوون کۆتایی پێهاتوووه.

یان زۆر جار ان پئ که وتوووه له داخوازی که دلی باوکی کچ یان هه چ که سو لایه ن و خزمیکییان له ناست داواکار دلی ره ق بوو بئ به چونی ئهم مامۆستا به پڕیزه ئهم په پوله خوداییه ئهم دله ره قه نه رم بووه. خودای گه وره ئیشه که ی بۆ سه هل و ئاسان کردوه. خاوه ن کچ وتویه تی مادام مامۆستا هاتوووه

داده نیشی. وه ک مه رجه عێکش وایه بۆ حکومه ت و په رله مان و میلیه ت هه تا زانکۆ و دانیشگاهیه کانی کوردستانیش بۆ پرس و پاو مه شه وره ت و وه لام دانه وه ی پرسیاره کان و چاره سهری کیشه کان. که ماوه یه کی زۆر مامۆستای بووه وه ئیجازه ی علمی یا ئیجازه ی مه لایه تی که به ده ست و په نچه ی مامۆستا محمد زانا نووسه رو بپرتیژی کورد کورپی جه نابی مامۆستا مه لا عبدالکریم موده ریس له سالی ۱۹۵۳ نووسراوه ته وه. وه له مزگه وتی (بن ته به ق) له سلیمان پوژی هه ینی به ناماده بوونی خه لکیکی یه کجار زۆر له زانایان و خه لگی که سایه تی و جه ماوه ری شار. وه یه که م ئیجازه ی جه نابی مامۆستا مسته فا زه لمی بوو که به مامۆستا سه ید



مامۆستا که سێک بوو که (الله ورسول الله ی (درودی خوی له سه ر بیته) له هه موو که سو له هه موو شت زیاتر خو شو یستوه. دلی وی ته نها لانه و هیلانیه ی (الله) بووه. هه میشه زکرو یادی (الله) ی له سه ر دل و له سه رده می بووه. هه تا مریش له (الله) هه ر بئ ناگا نه بووه. په نجه ی شه هاده ی شایه د حاالی بووه له سه ره مه رگدا.. مامۆستا هه میشه حه زی به میوانداری کردوه. قه ت پئی خو ش نه بووه نانی به ته نها بخوات. ئەگەر میوانی نه بوایه زۆر جار که سێکی له ئه هلی مزگه وت

پا له گه ل خو ی ده هیئا یه وه بۆ نان خواردن. چه ندان جار به میوانی ده وت توخوا تیر بخۆ شه رم مه که جاو له من مه که. خو ی که م خو ر بووه و پاروشی زۆر بچوک بووه. په ریز ی خواردنی که م بووه و زۆر به که میش تیری خواردوووه.

مامۆستا سه ردانی نه خو شانی زۆر ده کرد. داوا ی دوعای خیری لیده کردن. که ئه ویش نه خو ش که وت زیاتر له دوو هه فته و که متر له سی هه فته مالی چۆل نه بوو له میوان. زۆر جار له ئه هلی مزگه وتی ده پرس ی کئ نه خو شه بابجین سه ردانی بکه ین. پیرۆز بایی له خه لکانێک ده کرد که تووشی نیعمه تیکی خودایی ده بوون. وه دل خو شی ئه وانه شی ده دایه وه که تووشی کیشه و دل ته نگی و ناره حه تی ده بوون. ده یفه رموو ئارام بگرن ئه وه تاقیردنه وه ی خودای گه وره یه. ئه وه که فاره تی گونا هانه.

مامۆستا سوودی مادی و مه عنه وی به خه لک گه یاندوووه. له ئیشی خیرو به رزه وه ندی

مادام ئه و به ره که ته هاتوووه. مادام مامۆستا پئی باشه و نکای بۆ ده کا کچ کچی خو یه تی و ئیمه یش پیمان باشه. (الحمد لله) قسه ی نه شکاوه.

مامۆستا سه ید ئه حمه د به زۆری له خویندن و کاتی فه قییه تیدا ره فیقی جه نابی مامۆستا مه لا محمد نوره دینی مامۆستا مه لا محمد چۆمخرکه یی و مامۆستا سه ید سلیمان و مامۆستا سه ید محمود تۆلچکه یی و مامۆستا مه لا محمد امین مام قاسمه و چه ندان مامۆستای تریش بووه.

مامۆستا سه ید ئه حمه د له لای زۆر مامۆستا خویندویه تی له وانه ش مامۆستای ره ش و مامۆستای پایه به رز جه نابی مامۆستا مه لا عبدالکریم المدرسو (جه نابی مامۆستای زاناو داناو به توانا مامۆستای نووسه رو پو شنبیرو بیر تیژ خاوه ن ده یان کتیب و سه دان نووسین مامۆستای مامۆستایان مامۆستا مسته فا زه لمی). که ئیستا دکتۆرو پروفیسۆره له پایته ختی کوردستان له هه ولیر

ئهمه دی به خشی. فه رموی یاره بی غه رقی ره حمه تی خو ی بئ ئه وه نده ی من له و پازی بووم له هیچ فه قی و مامۆستایه کی تر به و شیوه یه پازی نه بووم.

وه هه ردووک مامۆستاش جه نابی مامۆستا عبدالکریم و جه نابی مامۆستا مسته فا زه لمی ئه و کاته ی که له به غدا بوون له بیریان نه ده کرد. هه ردوکیان نووسین و به ره مه کانی خو یان ده کرده دیاری و به له سه ر نووسین و واژوی خو یان بۆیان دهنارد. وه داوا ی دوعای خیریشیان لیده کرد. هیچ لایه ک له یه کتر غافل و بیئاگا نه بوون.

مامۆستا سه ید ئه حمه د به زۆری ته مه نی ژبانی خو ی وه ک مه لایه تی له سو فیان و هه لۆنه و تۆلچکه و گه رمکان و سندۆلان بووه. له سندۆلان جه نابی شیخ حه سه ن باوکی شیخ سه دره دین زۆر خزمه تی کردوووه خو شی ویستوه دیفاعی لیکردوووه یارمه تی داوه. له سه ر ئه رکی خو ی ژنی بۆ هیئاوه. خانوی بۆ دوست کردوووه که لوپه لی ناو مالی بۆ

په یلمی زانایان ژماره (۸۸) کانوونی ۲۰۱۲

دابين كړدوه. جی پېوښتیش بايه له حوجره و مزگه وتو خزمهت به خوی و فقیه کانی بوی دابین ده کړدن. نه و نده دی مه لاش بووه له سندنولان خاوه فقیه کی زور بووه. که (الحمدلله) زور به یان پیگه یشتن و تیگه یشتن و له سره د هسستی نه ماموستا به پرتزه سوو د مندو به هر ه مند بوون. له سالی ۱۹۶۸ هاته قه لادزه و له مزگه وتی جوتکانیان و دواتریش مزگه وتیکیان بۆ دروست کړد له سالی (۱۹۷۰) هر به ناوی خوی (مزگه وتی مه لا سید نه محمد) له گه ل چه ند ژور (حوجره) بۆ فقی و موسته عیده کان بۆ درس خویندن و وانه و وتنه وه که هه تا (۹۷۴/۴/۲۴) به رده و ام بوو. به لام که بۆردومانی قه لادزه کراو خه لک ئاواره و دهریه دهری نه و دیو سنور بوو. ماموستا یه کیک بوو له و ئاوارانه. له ئوردوگای (سه رابی گرم) نیزیک قه سری شیرین به جیرانه تی و دوستایه تی جه نابی ماموستا سید کاکه. و له کۆتای سالی ۱۹۷۵ ایش گه رایه وه بۆ قه لادزه و هاته وه هه مان مزگه وت و د هسستی کړد وه به ته دریس. به لام به کز بوونی چرای شوپشی کورد چرای زانست و زانیاریش له حوجره و مزگه وته کان به ره و کز بوون و نه مان پویی.

ماموستا سید نه محمد که سیک بوو که م وینه و بی وینه بوو که به م شیتوه یه خه لک خۆشی بوو و پرتزی لی بگری و قسه ی نه شکینی و گوئی بۆ بگری و قسه ی لیور بگری و ئاموزگاریه کانی به هه ند وهر بگری.

ماموستا که سیک پاک و خاوین و نورانی بوو. هر که چاوت به و ماموستا خواجه رسته بکه و تبا یه خۆشت د هویست. هر به چا و پیکه و تنی قه برو قیامت و دواړوژو حه شرو حیسابت بیر ده که و ته وه و دونیواو خۆشیه کانی دونیات له بیر ده چوه.

ماموستا که سیک بوو بی نه فس، به بوجوونی خۆشم هر نه مش وای لی کړد بوو که ببیته خۆشه ویستی هه مو چین و توپزه کان. هر له ماموستایانی ئاینی هه تا فه قیرو هه ژارو ده و له منده کان. نه و نده دی عه شیره تی میراوده لی ئاغایه کانی پشده رو مه رگه ماموستایان خۆشویستوه و پرتزیان بۆ داناوه و سه ردانیان کړدوه و پرس و راو مه شوه په تیان پیکردوه بۆ هیچ زانیه کی تری ئاینی به و شیوه چوپره نه بووه.

ماموستا که سیک بی ته ماح بوو ته ماحی دنیایی هر نه بوو نه گه ر زوری شی هه بوا یه پیی که یف خۆش نه دده بوو نه گه ر هی چیشی نه بایه دلته نگه نارچه ت نه دده بوو. خودای گه وره ش به شیوه یه ک پرتو و رۆزی بۆ نارده که قه ت به و شیوه یه بیر لی نه کړد و ته وه، (ویرزقه من حیس لایحتسب) له بهر به خشین و

سه خاوه تیش قه ت پاره ی وه کو پئیوست له باخه لدا نه بووه.

ماموستا یه کیکه له و ماموستایانه ی که ماموستای ماموستایان بووه چاوساغی خه لک بووه و قوتابخانه ی نه زانان بووه و فره نگی وشه ی ره ق بووه و کانگای هه لپنچانی نه خلاق و خوو ره وشتی زور جوان و به رز بووه. مه دره سه ی نه خلاق جوانی بووه. هه مو ره وشته جوانه کانی پیغه مبه ری (ص) له خویدا به رجه سته کړدوه. هر قه ت غه بیته و لومه و باسی خه لگی نه بووه. وهریگه شی به باس کړدن خه لگی به خراپه هر نه داوه. نه میندار بووه قسه ی که سی بۆ که سیک تر نه بردوه و نه یگراوه ته وه.

چاوتیرو دلکراوه ش بوو پوو خۆش و دلگه ش بوو خوین شیرین بوو دهم به زه رده خه نه بوو توپه یی ئاومیدی بی ئومیدی بی هیوایی پیوه دیار نه بوو. سه ردان و سیله ی روحمی زور بوو سه ردانی نه خۆشی پیخۆش بوو. نه لقه ی وه سل بوو بۆ ئاشت بوونه وه ی دوو که س دوو خزم دوو جیران. بی نه رگ بوو ته کلیفی نه بوو خوی پیگه وره نه بوو گوئی له قسه ی خه لک ده گرت و وه لامی پرسپاریشی ده دایه وه. (الحمدلله) ده ریایه ک بوو له علم و زانست و زانیاری. کاتی بی ئیشی به زوری قورئانی خویندوه به یانی و ئیوارانیش وه عاده تی هه میشه یی هر له خزمه ت خویندن قورئانی پرتوژ دابوه. له کاتی تین و ته نگانه و تریش ﴿حسبنا الله ونعم الوکیل﴾ و یردی سه رده م زارو دللی بوو. ماموستا هه میشه ده ست به ده ست نوپژ بووه. شه وانه ش خه وی که م بووه. به زوریش به تابیته شه وانه له سه ر به رمال و به ره و قیله بووه له عیاده ت و خواجه رستی دابوه. له شه و نوپژ دابوه له زکرو یادی نه و دابوه. به ده گه ن ده نا هه مو دووشه ممه و پینج شه ممه یه کیش به پرتوژ بووه. نوپژ بی جه ماعه تیشی نه دده کړد، به پاسستی پیایوی خودای بوو خوی به (الله) فروشتبوو. به زاهیریش هر له دونیوا به هه شتی خودای خوی بۆ خوی مسوگر کړدبوو.

ماموستا له هر شوینیک بووبی شوروه و په رتینی نه شوینه بووه هه تا بوی کرابی نه ی هیشتوه خراپه به ره لدا یی ره وشت نزمی داوین پیسی بیدینی خوا نه ناسی له و شوینه نیزیک وه بی. وه شیر ی ناو بیسه و ابوه. وه شوپشگیژیکی چاوه ترس و ابوه به رامبه ر هه مو بی عیزه تی و بی نه دده بییه که به رامبه ر به ئیسلام و دینی خودای... وه به سام هه بیه تیش بووه خه لک لی ترساوه و شهرمی لی کړدوه.

ماموستا سید نه محمد له ته مهنی ژبانی خویدا (۱۲) جار حه جی مالی خودای خوی

کړدوه. هر که وه ختی حه ج داده هات وه په پوله ئاگری خۆشه ویستی خوداو پیغه مبه ری تیبه ر ده بوو بای فرینیان پیده گرت. به دل و لاشه به ره و وان ده پویش، به ره و مه ککه و مه دینه ده پویش.

ماموستا سید نه محمد چوار کورو کچیکی هه یه دوو کوری بوونه میرانگری خویی و میحراهه کیان چول نه کړد. بوونه مه لاو بوون به پیشه و او ووتار خوین له قه لادزی.

ماموستا سید نه محمد له شه وی چوار شه ممه ۳- له سه ر ۱۹۹۹/۱۱/۴ کاتریمیر ۸،۲۵ ده قیقه دلگه گه وره که ی له لیدان که وت و گیانی پاکی انشاالله به به هه شتی الله شادو کامه ران و به خته وه بووه.

ماموستای کوچ کړدو (الحمدلله) بارگران نه بوو. کولی که سی به پشته وه نه بوو. پیم وایه هه قی که سی به سه ره وه نه بوو. نه گه ر چاکه ی نه کړدی خراپه ی هر نه بووه نه گه ر زولمی لپنه کرابی نه و زولمی له هیچ که سیک نه کړدوه. نه و نده ی بوی کرابی نه که له حه رام هر له شتی شو به داریش نیزیک نه بوته وه.

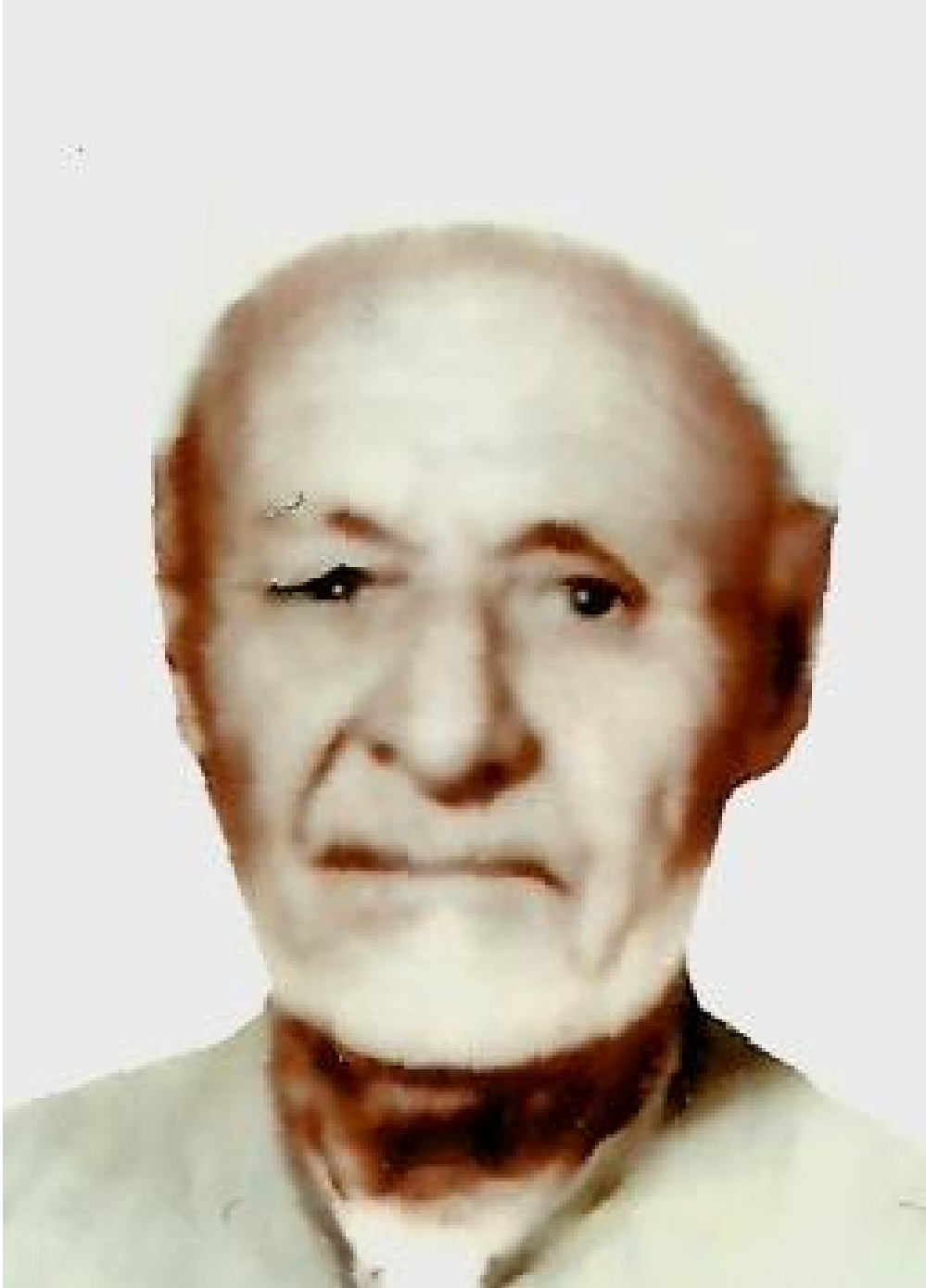
به نه مانی ماموستا نه ستیره یه کی گه ش له ئاسمانی ئیسلام و کوردستان و به تابیته پشده رو قه لادزه کوژایه وه. ماموستا به ره که تی شار بوو به ره که تی ولات و کوردستان بوو که س نه بوو پرتزی لی نه گری و خۆشی نه وی (مه گه ر دوژمانی خوداو ئیسلام).

له مه پاسیمی به خاک سپاردنی جه نابی ماموستا سید نه محمد یشدا له قه لادزه خه لگی نه م شماره سه لماندیان (سبحان الله) که خه لگی شار هه مووی هر راغزی بوو به شداری نه و مه پاسیمه یان کړدبوو که ته نها له سه ر په نجانیش هه لگرا. خه لک هر هه مو پی خۆش بوو هه تا ماموستایانی ئاینیش هر ته نها ده ستیان گه یشته بایه داره مه یته که ی. هر وه که قامی به رزو عالی بوو نه و خه لک جه ماوهره زوره ش به رز تر و عالی تریان کړد نه و هه مو جه ماوهره زوره ی که به شداری نه و مه پاسیمه یان کړد له میژوی پشده رو شاری قه لادزه که م وینه و بی وینه و بوو.

خه لگی شار وایان هه ست ده کړد که که سیک نیزیکی خویان مرده و. وایان هه ست ده کړد که به ریزترین که سی نه م شماره مالئاوایی لی کړدون. خوات له گه ل بی... ئیستاش گوره که ی بۆ ته مه زارگایه کی گه وره ی خه لگی نه م شماره. بۆ ته زیاره تگای خه لگی نه م شماره و دهر و به ری.

په نامه زانایان شماره (۸۸) کانوونی په م ۲۰۱۲

ژياننامه‌ی مامۆستا مه‌لا خدری شه‌مامه‌ری



ناوی ته‌واوی مه‌لا
خدری کوری مه‌لا ابراهیم
ی کوری حاجی عبدالله
کوری محمدی کوری
عه‌لی یه، نازناوی مه‌لا
خدری شه‌مامه‌ریه‌و،
له‌سالی ۱۹۱۳ی زایینی
له‌گوندی شه‌مامه‌ری
سه‌ر به ناحیه‌ی گوپړ
له‌دایک بووه‌و، سه‌ره‌تای
خویندنی قورئانی
پیرۆزی لای باوکی
ده‌ستی پیکردووه،
پاشان بو خویندنی
فه‌قیه‌تی چۆته هه‌ریه‌ک
له‌عه‌وینه‌و که‌سنه‌زانو
گونده‌کانی ماجیدی‌و
ترپه‌سپیان، پاشان
چووه‌ته هه‌ولپرو، لای
هه‌ریه‌ک له مامۆستایان
مامۆستا مه‌لا شیخ
جه‌لال و مامۆستا مه‌لا
صالحی کۆزه‌پانکه‌یی‌و
مامۆستا مه‌لا عمری
که‌وری و مامۆستا مه‌لا
ئه‌بو به‌کری کۆیی‌و
مامۆستا مه‌لا محمدی
چل هه‌ویزه
خویندوویه‌تی، تاکو
دواتر لای مامۆستا شیخ
مسته‌فا خویندنی ته‌واو
کردووه‌و ئیجازه‌ی
مه‌لایه‌تی وهرگرتووه.

په‌یامی زانایان ژماره (۸۸) کانوونی په‌که‌م ۲۰۱۲

موده‌ریس، تاکو له‌روژی ۱۹۹۶/۳/۶ له
نه‌خۆشخانه‌ی کۆماری له شاری هه‌ولپرو
کۆچی دوابی ده‌کاتو، له گۆرستانی
شیخ مه‌لا ره‌شید به‌خاک
سپێردراوه.

مامۆستا و تاربیژی مزگه‌وتی گوندی (کنداره قه‌ل)
دامه‌زراوه، دواتر له‌سالی ۱۹۵۲هاتۆته گوندی
(میرخوزاری) سه‌ریه ناحیه‌ی قوشته‌په‌و، هه‌مووکات
قوتابخانه‌ی بو فه‌قی دامه‌زراندووه‌و فه‌قی هه‌بووه.
پاشان له‌سالی ۱۹۵۹هاتۆته هه‌ولپرو له‌مزگه‌وتی
شیخ مه‌لا ره‌شیدی نوێ بووه به ئیمام و خه‌تیبو

خانه قین: ناوچه‌ی یه‌کیته زانایان پیشوازی له‌شانیدیکی مه‌لئه‌ندی ی.ن.ک ده‌کات و چه‌ند چالاکیه‌ک ئه‌نجام ده‌دات

شیخان: زنجیره چالاکیه‌ک بو چالاکترکردنی رۆلی مامۆستایانی ئایینی و نه‌هیشتنی توندوتیژی به‌ریوه‌ده‌چیت



رۆژی ۲۰۱۲/۱۲/۱۳ کاتژمێر ۱۰ی سه‌رله‌به‌یانی، له‌به‌ریوه‌به‌رایه‌تی ئه‌وقاف شیخان له‌میان‌ه‌ی ئه‌و رێکه‌وتنه‌ی نێوان لیژنه‌ی ئه‌وقاف له‌ په‌رله‌مان و رێکخراوی ئاناسازی ئافره‌تان و راگه‌یانندی وه‌زاره‌تی ئه‌وقاف، که‌ تاییدا زنجیره‌ به‌رنامه‌یه‌ک داندرابوو ده‌رباره‌ی نه‌هیشتن و بن‌بهرکردنی توندوتیژی له‌ نێو چینه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی کوردستانی و به‌تایبه‌تیش کارا کردنی رۆلی زاناو پیشنویزه‌کانی ده‌فهره‌کانی شیخان و چه‌مچه‌مال و به‌رده‌رش و سیمیل و هه‌ندی شوینی تر.

ئه‌مه‌و باب‌ه‌تی موحازه‌ره‌که‌ له‌ لایه‌ن به‌رپێز دکتۆر به‌شیر پێشکه‌ش به‌ زیاتر له‌ ۳۵ مامۆستای ئایینی کراو ته‌رکیز کرایه‌ سه‌ر چۆنه‌تی کارکردن له‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی زانایانی ئه‌و ده‌قه‌ره‌ له‌ هاوکاری و هه‌ماهه‌نگی به‌رده‌وام به‌پرس و راو دانیشتن و له‌ وتارو په‌یام و گوته‌ریان دا په‌رۆزی مرۆف و گه‌وره‌یی مرۆف یاس بکریته‌ و، گرنگی به‌ لایه‌نی رێژلێنای مرۆفه‌کان بده‌ریته‌ له‌ لایه‌ن خراوی په‌روه‌ردگاری، که‌ هه‌چ جیاوازیه‌ک نیه‌ له‌ نێوان پیاو ئافره‌ت و منداڵ که‌ کچ بیت یا کور، چه‌ندین باب‌ه‌تی تری کۆمه‌لایه‌تی په‌یوه‌ست.

پشتیوانی خۆی و ستافی مه‌لئه‌نده‌که‌ی بو دوویاتکرده‌وه‌.

دواتریش مامۆستا شیخ نجم هه‌مه‌وه‌هه‌ندی به‌رپرسی ناوچه‌ی خانه‌قینی یه‌کیته‌ی زانایان سوپاسی به‌رپرس و ستافی مه‌لئه‌ندی کرد بو به‌سه‌رکردنه‌وه‌که‌یان و گرنگیدان و بایه‌خیان به‌ زانایانی ئایینی و هیوای خواسته‌ی په‌ره‌ی زیاتر به‌ په‌یوه‌ندیه‌کانیان بده‌ریته‌ له‌ پێناو خزمه‌تگه‌یاندن به‌ هه‌موو چین و توێژه‌کانی سنوره‌که‌ و هیوای سه‌رکه‌وتنی بو خواستن.

شایانی باسه‌ هه‌ر هه‌مان رۆژ و وه‌کو هه‌لوێستیکێ نه‌توه‌ی ناوچه‌ی خانه‌قینی سه‌ره‌لق ئاگاداری ته‌واوی مزگه‌وته‌کانی سنوره‌که‌ی کردوه‌ به‌وه‌ی له‌ کاتژمێر ده‌ی سه‌رله‌به‌یانی ده‌نگی قورئان به‌رزیکیته‌وه‌ بو رۆژی پاکی ۱۵۸ روفاتی ئه‌فلاکراو.

له‌ لایه‌کی تروه‌و، له‌به‌رواری ۲۰۱۲/۱۲/۱۴ شانیدیکی ناوچه‌ی خانه‌قینی سه‌ره‌له‌قی گه‌رمیان سه‌ردانی یانه‌ی وه‌رزشی خانه‌قینیان کردو به‌گه‌رمی له‌ لایه‌ن ده‌سته‌ی به‌ریوه‌به‌رانی یانه‌که‌وه‌ پیشوازی کران و "له‌ سه‌ردانه‌دا به‌رپرسی ناوچه‌ی باسی له‌ گرنگیدانی ئایینی په‌رۆزی ئیسلام کرد ده‌رباره‌ی وه‌رزش و پاراستنی ته‌ندروستی مرۆفه‌کان و له‌به‌رامبه‌ریشدا ده‌سته‌ی به‌ریوه‌به‌رانی یانه‌که‌ سوپاسی به‌سه‌رکردنه‌وه‌ی شانیدی زانایان کرد.

دانا مه‌لا حه‌مه‌نه‌مین - گه‌رمیان: له‌ درێژه‌ی کارو چالاکیه‌کانی ناوچه‌ی خانه‌قینی سه‌ره‌له‌قی گه‌رمیانی یه‌کیته‌ی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان، سه‌رله‌به‌یانی رۆژی ۲۰۱۲/۱۲/۱۱ به‌مه‌به‌ستی به‌سه‌رکردنه‌وه‌ و پشتگیری کردنیان، شانیدیکی ناوچه‌ی ناوبراو به‌ یاوه‌ری تێبینه‌رایه‌تی وه‌قفی خانه‌قین سه‌ردانی خۆپێدنگه‌ی ناوه‌ندی ئایینی هیدایه‌ی ئیسلامی کچانیان کرد له‌ قه‌زاکه‌ و له‌ لایه‌ن به‌ریوه‌به‌رو مامۆستایان و قوتابییانی خۆپێدنگه‌که‌وه‌ به‌گه‌رمی پیشوازی کران. شایانی باسه‌: له‌ سه‌ردانه‌دا پشتگیری پشتیوانی زانایان و ئه‌وقافیان بو دوویاتکرده‌وه‌و له‌ کێشه‌و که‌م و کورتی و پێداویستی یه‌کانیان کۆلێنه‌وه‌، دواتر دیاری ناوچه‌ی خانه‌قینی یه‌کیته‌ی زانایان به‌سه‌ر سه‌رجه‌م قوتابیانی خۆپێدنگه‌که‌دا دابه‌شکرا.

دواتر له‌ رۆژی ۲۰۱۲/۱۲/۱۳ شانیدیکی مه‌لئه‌ندی ۱۲ گه‌رمیانی یه‌کیته‌ی نیشتمانی کوردستان به‌سه‌رۆکایه‌تی شێرکۆ میروه‌یس و ئه‌ندامیه‌تی چه‌ند کارگێڕ مه‌لئه‌ندی ناوچه‌ی خانه‌قینی سه‌ره‌له‌قی گه‌رمیانی یه‌کیته‌ی زانایانی ئایینی ئیسلامیان به‌سه‌رکرده‌وه‌و له‌ لایه‌ن به‌رپرس و ئه‌ندامانی ناوچه‌وه‌ به‌گه‌رمی پیشوازی کران. ئه‌مه‌و سه‌ره‌تای دانیشتنه‌که‌، هه‌فال شێرکۆ به‌رپرسی مه‌لئه‌ندی یه‌کیته‌ی له‌ وته‌یه‌کدا رۆلی زانایانی ئایینی به‌رزنرخاندو، پشتگیری و

ده‌ربه‌ندیخان: شانیدیکی لقی گه‌رمیان سه‌ردانی مامۆستا مه‌لا سلام گه‌رمکی کرد

دانا مه‌لا حه‌مه‌نه‌مین - گه‌رمیان: پاش ئه‌وه‌ی وه‌کو نوێنه‌ری لقی گه‌رمیانی یه‌کیته‌ی زانایان و له‌ریگه‌ی مه‌کته‌بی ته‌نفیزی یه‌کیته‌ی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستانه‌وه‌ به‌شداری له‌ خولی زانستی پێشکه‌وتی ئه‌زه‌ر کرد سه‌رله‌به‌یانی رۆژی ۲۰۱۲/۱۲/۸ به‌مه‌به‌ستی به‌خێره‌یتانه‌وه‌و به‌سه‌رکردنه‌وه‌ی شانیدیکی لقی گه‌رمیانی یه‌کیته‌ی زانایان سه‌ردانی مامۆستا مه‌لا کاروان کریم صالح ناسراو به‌ مامۆستا سلام گه‌رمکی کرد به‌گه‌رمی پیشوازی کران.

سه‌ره‌تا شانیدی لقی به‌گه‌رمی به‌رزیان به‌خێره‌یتانه‌وه‌و هیوایان خواست سویدی ته‌واویان له‌ خوله‌که‌و باب‌ه‌ته‌کانی خوله‌که‌ بینیبیته‌ و بتوانن بیکه‌نه‌ قوناغیکێ نوێ له‌ کاری بانگوازی و ئه‌نجامدانی ئیش و کاره‌کانیاندا.

دواتریش مامۆستا سه‌لام گه‌رمکی خۆشحالی خۆی بو سه‌ردانی شانیدی لقی ده‌ربیری و هه‌روه‌کو ده‌ستخۆشانه‌شی ئاراسته‌ی سه‌رۆکایه‌تی زانایان کرد بو ئه‌نجامدانی ئه‌و جوژه‌ خولانه‌وه‌ به‌کاریکێ گرنگی وه‌سف کرد.

ناوچه‌ی بنه‌سلاوه‌ی یه‌کیته‌ی زانایان مامۆستایه‌کی نه‌خۆشی سنوره‌که‌یان به‌سه‌ر ده‌که‌نه‌وه‌



خۆش‌وویست خواست بو زیاتر خزمه‌تکردنی ولاته‌که‌مان. پاشان به‌رزی مامۆستا مه‌لا رۆوف عمر علی به‌رپرسی ناوچه‌ی بنه‌سلاوه‌ی یه‌کیته‌ی زانایان له‌ لایه‌ن خۆیه‌وه‌ دیاریکی پێشکه‌ش به‌ مامۆستای به‌رزی کرد.

راگه‌یانندی لقی هه‌ولێر: مه‌رۆف مه‌لا عولا روستایی: سه‌رله‌به‌یانی ۲۰۱۲/۱۲/۱۱ مامۆستا مه‌لا ره‌ئوف عمر علی به‌رپرسی ناوچه‌ی بنه‌سلاوه‌ی یه‌کیته‌ی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان، له‌گه‌ڵ شانیدی یاوه‌ری، سه‌ردانی مامۆستا مه‌لا حه‌مه‌دنه‌مین کریم مسته‌فا یان کرد، به‌مه‌به‌ستی پرسیار کردن له‌ باره‌ی ته‌ندروستی مامۆستای به‌رزی به‌هۆی نه‌خۆشیه‌وه‌. مامۆستا مه‌لا حه‌مه‌دنه‌مین کریم مسته‌فا ماوه‌یه‌که‌ به‌هۆی نه‌خۆشی په‌کی که‌وتوه‌، رۆژ به‌گه‌رمیه‌وه‌ له‌ لایه‌ن مامۆستا، خانه‌واده‌ به‌ریزه‌که‌ی پیشوازیان لێکراو، به‌م سه‌ردانه‌وه‌، به‌سه‌رکردنه‌وه‌یه‌ رۆژ خۆشحال بوون.

به‌رزی مامۆستا مه‌لا رۆوف عمر علی به‌ناوی خۆی، شانیدی یاوه‌ری، به‌ ناوی لقی هه‌ولێری یه‌کیته‌ی زانایان، به‌سه‌رجه‌م مامۆستایانی سنوری ناوچه‌ی بنه‌سلاوه‌ی یه‌کیته‌ی زانایان، هیوای چاکبوونه‌وه‌و ته‌مه‌ن درێژی بو مامۆستای

په‌یامی زانایان ژماره (۸۸) کانوونی یه‌که‌م ۲۰۱۲

لقى سۆرانى يەككىتى زانايان سەردانى مەلبەندى ۶ى سۆرانى يەككىتى دەكات



راگە ياندنى لقى سۆران: بە مەبەستى پىرۆزباییکردن لە بەرپرسی نوێی مەلبەندى ۶ى سۆرانى يەككىتى نیشتمانى كوردستان، شاندىكى بالای لقى سۆرانى يەككىتى زانايانى ئاينى، كە پىكەتايو لە بەرپۆزان مامۆستا مەلا خالد مەلەكى بەرپرسی لىق و كارگىرو ئەندامان و بەرپرسی ناوچەكانى سۆران و دياناي يەككىتى زانايان، ھەروەھا ياوەرى بەرپۆز مەلا وەيسى مەلا سەعید بەرپۆزبەرى ئىسەوقانى سۆران سەردانى مەلبەندەكەيان كردو، لەلايەن بەرپرسی نوێى مەلبەند بەرپۆز سىروان كوێخا نجم و كارگىرو ئەندامانى مەلبەندەو بەگەرمى پىشوازی كران. ئەمە و دانىشتنىكدا و پىراى ئاراستەكردنى پىرۆزبایی بۆ بەرپۆزان، رۆلى زانايانى دەفەرەكە بەباشى لەھەمبەر پرسە ئاينى و نەتەوەيبەكان ھەلۆستەى لەبارەو كراو، ھەردولا جەختيان لەقولكردنەو ھى برايتى و ھەماھەنگى لەنێوان سەرجم پىكەتەسىياسىيەكانى كوردستان كردهو لەپىتاو بەرگىركردن لەدەستكەوت و مافەرەواكانى

ئەزموونى ھەريۆمى كوردستان و ھىواخوازىبون ئەوجۆرە بەسەركردنەوانە ھەميشە بەردەواميان ھەبىت لەنێوانياندا.

گەلەكەمان. ھەروەك بەرپرسی مەلبەندى سويسى سەردانى شاندىكەى كردو، ھىواى خواست بەيەكەو ھاوکارين بۆزىاتر بەرھەويشېردنى

لقى رانيەى يەككىتى زانايان كۆبونەو ھەيك بۆ سازدانى زنجيرە سيميناريك سازدەكاتو شاندىكى لىق سەردانى شاعىرو كەسايەتى ناسراو (سەيدەلى) دەكات

بەرپۆزەچو. ئەمە و مەبەستى لە كۆبونەو ھەكە گفتوگۆكردن بوو لەسەر ئەندامانى سيميناريك بۆ ژمارەيەكى زۆر لە زانايانى دەفەرى بيتۆين و پشدر، بۆ ئاشنا بوون لە رەوشى ئەمرۆ، كيشەو پىشھاتەكان كە زياتر روو لە زانايان دەكات دواتر خەلكى تر، وە زياتر بەرچاو روونى بدرىت بە مامۆستايانى ئاينى و لەگرتە كانيان بۆكۆلدرىتەو.



لەلايەكى دىكەو، لەرۆژى (۲۰۱۲/۱۲/۱۸) ژمارەيەك لە ئەندامانى لىقو بەشيك لە ئەندامانى لىژنەى فەتواى لىق لە نيوەروخوانىكدا سەردانى شاعىرى ناودارى كوردستانى رۆژھەلات (ئىران) كاك سەيدەلى يان كرد. ئەمە و ناوبراو كە لەسەرەتاكانى ژيانى فەقتىيەتى خویندوو، تائىستا چەندىن شىعەرى مىللى داناو، چەندىن شىعەرى لەبەر دەست داھە.

راگە ياندنى لىق: لەرۆژى ۲۰ ۱۲/۱۲/۱۷ بەبارەگای لىق، بە ئامادەبوونى بەرپۆزبەرى ئەوقافى راپەرين بەرپۆزان مامۆستا مەلا غەريبو، بەرپۆزبەرى راگە ياندنى مەلبەندى ئىدارەى راپەرين مامۆستا حەمدامىن كۆبونەو ھەيك لەگەل بەرپرسی لىق مامۆستا مەلا عبداللەى زەنگل

لقى ھەولپىرى يەككىتى زانايان و ھەك پشتيوانى دەربىرىن، ھىزى پىشەمرگە لە بەرزايىيەكانى دۆمەلان بەسەر دەكەنەو



بەمەبەستى ھەلۆستى نیشتمانى و ھەست كردن بە گيانى بەرپرسیارىتى ئاينى و نەتەو ھەبى، شاندىكى زانايان لە لقى ھەولپىرى يەككىتى زانايان بەسەرپەشتى شىخ نياز راغب دىگەبى بەرپرسی لىق ھىزى پىشەمرگەى كوردستانيان لەبەرزايىيەكانى دۆمەلان بەسەر كردهو، شاندىكە و پىراى نارەزايى دۆربىرىن لەھەمبەر ھىزى ئۆپەراسىيونى دىجلە، ھاوكات پشتيوانى خۇيان بۆ ھىزى پىشەمرگە و ھەلۆستى سەركردايەتى كورد دووپات كردهو و ئەو ھەنگاوە نادەستورىانە شىيان ئىدانه كرد كە سەروك وەزىرانى عىراق دژ بە كوردو ناوچە دابویندراوكان دەيكات. جىبى ئامازە پىدانە شاندىكە بەگەرمیەو پىشوازی كراو، برىكارى و ھەزارەتى پىشەمرگەش رۆلى زانايانى بەرز نرخاند.

پەيامى زانايان ژمارە (۸۸) كانوونى يەكەم ۲۰۱۲

به به شداری زانایانی ئاینی مه‌راسیمی به خاکسپاردنی روفاتی ١٥٨ ئەنفالکراو به‌ریوه‌چوو



دانامه‌لا حه‌مه‌ئه‌مین - گهرمیان:
سه‌ره‌به‌یانی رۆژی ٢٠١٢/١٢/١٣ و به‌به‌شداری جه‌ماوه‌ریکی زۆر له‌کەس و کاری ئەنفالکراو و به‌پرسیانی حیزبی و حکومی و پیکراوه‌یی و وه‌زیرو په‌رله‌مانتاری عێراقی و کوردستانی، نوێنه‌رانی کونسۆلانی ولاتان له‌ کوردستان و شاندیکی لقی گهرمیانی یه‌کیته‌ی زانایانی ئاینی ئیسلامی کوردستان مه‌راسیمیک به‌خاکسپاردنی روفاتی ١٥٨ ئەنفالکراوی ده‌قه‌ری گهرمیان.

ئهمه‌و سه‌ره‌تای مه‌راسیمه‌که‌ به‌خوێندنه‌وه‌ی چه‌ند ئایه‌تیک له‌ قورئانی پیرۆز ده‌ستی پیکرد، پاشان وتاری به‌خێره‌اتن له‌لایه‌ن سه‌ره‌رشتیاری ئیداره‌ی گهرمیانه‌وه‌ خوێنراوه‌وه‌ هه‌روه‌کو وتاری سوپاسگوزاری گه‌ل و په‌رله‌مانی سویدو نوێنه‌رایه‌تی سه‌رۆکایه‌تی هه‌رتیم و حکومه‌ت خوێنرایه‌وه‌، پاشان له‌لایه‌ن زانایانی ئاینی یه‌وه‌ نوێژی جه‌نازه‌ له‌سه‌ر روفاتی قوربانیه‌کان ئه‌نجامدراو پاش دانانی تاجه‌ گۆلینه‌ی ریزو وه‌فاداری له‌سه‌ر روفاتی پیرۆزیان کۆتایی به‌ مه‌راسیمه‌که‌ هات.

مامۆستا مه‌لا کریم فه‌ره‌ج و مامۆستا مه‌لا ئەحمه‌د محمد ئەندامانی لیژنه‌ی فه‌تواو مامۆستا مه‌لا مسته‌فا حوسه‌ین ئەندامی لیژنه‌ی راویژکاری یه‌کیته‌ی زانایان و چه‌ند پێشنوێژو وتارخوێننیک .

شایانی باسه‌ شاندی لقی پیکه‌اتبوو له‌به‌ریزان مامۆستا مه‌لا حه‌مه‌ئه‌مین که‌لاری ئەندامی مه‌کتبه‌ی ته‌نفیزی و به‌پرسی لقی گهرمیان و مامۆستا مه‌لا محمد حه‌مه‌ئه‌مین کارگری لقی

لقی سووران سالیادی دامه‌زراندنی حزبی زه‌حمه‌تکیشانی کوردستان پیرۆزده‌کات

له‌به‌رگری کردنی ماف و داخوازیه‌ ره‌واکانی گه‌له‌که‌یان به‌بایه‌خه‌وه‌ گفتوگۆی له‌سه‌رکرا، شایه‌نی باسه‌ شاندی لقی سووران له‌به‌ریزان مامۆستامه‌لاخدر خه‌لیفانی و، مامۆستامه‌لا ره‌سول گه‌زنه‌ی و، بیاوه‌ری به‌ریزمه‌لاه‌یسی مه‌لاسه‌عید به‌ریوه‌به‌ری ئه‌وقافی سووران پیکه‌اتبوو .

ئهمه‌و له‌میانه‌ی سه‌ردانه‌که‌دا وێرای گه‌یاندنی پیرۆزبای بۆبه‌ریزان ، جه‌خت له‌هه‌ماهه‌نگی وپیکه‌وه‌کارکردن له‌پێناو سه‌رخستنی ئەزمونی کوردستان کرایه‌وه‌، رۆلی لایه‌نه‌ سیاسیه‌کان له‌به‌رگری کردن له‌ماف و داخوازیه‌کانی گه‌لی کورد به‌ریزخێنرا، هه‌روه‌کو رۆلی به‌رچاوی زانایانیش له‌پاراستنی ئەمن و ئارامی و پێشخه‌نگ بوونیان

راگه‌یاندنی لقی سووران: به‌مه‌به‌ستی ئاراسته‌کردنی پیرۆبای به‌یۆنه‌ی ٢٧مین سالیادی دامه‌زراندنیه‌وه‌ ،شاندیکی لقی سوورانی یه‌کیته‌ی زانایان سه‌ردانی لقی سوورانی حزبی زه‌حمه‌تکیشانی کوردستان کردوله‌لایه‌ن هاورێ ئاکو ئاکوێ به‌پرسی لقی و کارگریانه‌وه‌ به‌گه‌رمی پێشوازیان لیکرا

ناوچه‌ی سه‌فین یه‌کیته‌ی زانایان به‌شداری چه‌ند ناشته‌وایک ده‌کات

زانایان له‌ ئوردگای مه‌لا تۆمه‌ر به‌شداری کرد له‌ به‌ کۆتا هه‌ینانی کیشه‌ی دوو که‌سه‌ له‌سه‌ر پارهو قه‌رداری پاش روودانی چه‌ندین کیشه‌ له‌ به‌نیان و روودانی شکایه‌ له‌ نێوانیاندا به‌لام پاش ماندوو بوونیک زۆر تواندرا کیشه‌که‌یا به‌ کۆتا به‌هێندریت.

شایه‌نی باسه‌ دواي هه‌لۆ، ماندو بوونیک زۆرو، دلسۆزانه‌، توانرا خێرو خوشی، ته‌بابی و ئارامی بگه‌ریته‌وه‌ نێوان هه‌ردوو بنه‌ماله‌، کیشه‌که‌یان به‌ کۆتا به‌هێندریت . شایه‌نی باسه‌ له‌ به‌رواری ٢٠١٢/١٢/١٣ مه‌لا خالد اسماعیل ئەندامی ناوچه‌ی سه‌فین یه‌کیته‌ی

راگه‌یاندنی لقی هه‌ولێر: مه‌عروف مه‌لا عولا روستایی: مامۆستا ملا خالد اسماعیل ئەندامی ناوچه‌ی سه‌فینی یه‌کیته‌ی زانایانی ئاینی ئیسلامی کوردستان له‌ رۆژی ٢٠١١/١٢/١١ به‌شداری کرد له‌ ناشته‌وای نێوان دوو بنه‌ماله‌ له‌ گوندی هه‌رشه‌م که‌ کیشه‌که‌یان له‌ سه‌ر زه‌ویو زار بوو،

لیژنا سیمیلی ئیکه‌تیا زانایان سه‌میناره‌کی بو ماموستاییت ئایینی ریکدیخت

ئایینی ئیسلامی سه‌ر بلقی ده‌وک زانایان فه‌، سه‌میناره‌کی بو ماموستاییت ئایینی بیت ده‌قرا سیمیلی ریکدیخت ژلایی که‌ سایه‌تی و ماموستاییت ئایینی بی ناقدار (شیخ جه‌هاد بارزانی) فه‌ ل دور بابه‌تی (ناسینه‌ک بو چه‌ند بابه‌تین ئایینی) . ئه‌وه‌ ب ئاماده‌بونا هه‌ژماره‌کا ئەندامیت لیژنا سیمیلی زانایان فه‌ کو زوربه‌ی وان گوتاریژ بوون ل ده‌قرا سیمیلی، وپشتی بدوماهی هاتنا فی سیمیناری گفتوگو ل سه‌ر بابه‌تی هاته‌ کرونو به‌حسی چه‌ند ته‌وه‌ران هاته‌کرن کو گرنگرن ل سه‌رده‌می مه‌و پیدقی یه‌ ماموستاییت ئایینی پتر ئاشنا ببیت . جه‌ی گۆتختیه‌: کو ماموستاییت ئایینی خوشحالیا خو ده‌ربری و داخزکر کو ئه‌ف جوره‌ سه‌میناره‌ به‌رده‌وام بینه‌کرن .



راگه‌هاندنا لقی ده‌وک زانایان: ل روزا

٢٠١٢/١٢/١٣ لیژنا سیمیلی یا ئیکه‌تیا زانایین

په‌یامی زانایان ژماره (٨٨) کانوونی به‌گه‌م ٢٠١٢

شاندهکي لقي دھوک زانايان سهره دانا سه روکاتيا زانکوي دھوک ددھت

کو پټک هانتی بوون ژ چہند گارگيرو ټہندام لڑتیت سہر بلقي دھوکي يی ټيکھتيا زانايين ټاييني ټيسلامی ټہ سهره دانا سه روکاتيا زانکوي دھوکي دا بمرہما پيروزياہی کرنا وەرگرتنا پوستی نی يی سه روکي زانکويي ټلايی بہريز (د.مصلح دھوکي ټہ) کو چويہ جھي بہريز (عصمت ټاميدی) ټہ ټہو دپہ ټہ ټہ ټہ دا سه روکي لقي دھوکي زانايان باس ل گزنگيا خاندني و قوتبايان دا کو پيټھري پيشکھفتنا ہر ولاتہ کی نہو ټاييني پيروزي ټيسلامی زور گزنگي دايہ زانستی و دټيت ټہ مزي ټہول بدہين کوليټو پھمانگہ ټہين مہ بہرف ټاستہکي زور باش بچن ، ل دوماہی شاندي ټافري ديارہک پيشکيشي سه روکي زانکوي دھوک کر کو خامهکي قورټان خاندني بو و بہريزان خوش حاليا خو دہبري بہاتنا وان .



بہ سه روکاتيا سه روکي لقي دھوکي زانايان ريژدار (ملا انس ملا محمد شريف) و شاندهکي دگہل دا

راگہ هاندنا لقي دھوک زانايان: ل روزا ٢٠١٢/١٢/١٢ شاندهکي لقي دھوکي زانايان

لقي سوران سهرداني ههر دوو ماموستاي ټاييني مه لا خدر خه ليفاني و مه وهلي دري دهکات

سهرداني ههر دوو بہريزان ماموستا مه لا خدر خه ليفاني و ماموستا مه لا وهلي دري کارگيراني لق کرد، له وسهر دانه دا گه شته که يان وبہ ژداربونيان له خو له بہ تيرو ته سه لي باس کراوسوپاسي يه کيتي زانايان کرد که دهر فته ي بہ ژداربوني بوره خساندون وسوپاسي سه سهرداني شانده که يان کرد،

راگہ ياندني لقي سوران: دواي گه رانه ويان له ولاتي ميسرو بہ ژداربونيان له خو ليکي يه ک مانگه ي زانکوي ټہ زهر، شانديکي لقي سوراني يه کيتي زانايان بہ سه رپه رشتي مه لا خالد مه له کی بہرپرسی لق و ياوره ي بہ رپه بہري ټہ و قافي سوران مه لا ويسی مه لا سه عيد و، چہند کارگيرکي لق بہ مه بہ سستی بہ خيره ټانہ و ويان

لقي رانيه پيروزياي له بهرپرسی نوئي مه ټبهند دهکات

له روزي ٢٠١٢/١٢/١١ لپرسراوي لق و ده سته ي کارگيري لق و ليژنه ي فته واي لق وبهرپرسی ناوچه کاني حاجباواو رانيه وچوارقور نهو هه نديک له ماموستاياني ټاييني بہريزي تر ، سهرداني مه له ندي ٢٤ راپه رينمان کرد به مه به سستی بہ خيره اتان له بہريز (عدناني حه مه ي مينه) بہرپرسی تازہ ي مه له بند.

له م له به خيره اتنه دا وياري بہ خير هاتن ، باس له رولي ماموستاياني ټاييني ويہ کريزي وداھيتاني بيروکي ټازادي خوازي گه لي کورد کرا .

ل باره گايي لقي دھوک زانايان خولا دووي يا

کومپيوتهري بو ٢٠ ماموستاييت ټاييني بدوماھيک هات



ټاييني بيت دھوک سيټيلي هاتبو ټہ کرن ل روزا پينجي شہمي بريوره سمو ټاماده بونا هژماره کا ماموستاييت ټاييني و کہ نالين راگہ هاندني بدوماھيک هات ټہ ف خوله هاتبو ريکخستن ټلايی لقي دھوکي زانايان بہه فکاري دگہل ريټه بہريا گشتي و ريټه بہريا ټہ وقافا دھوکي هاتبو ريکخستن بو زانين خولا دستيکي بو دي دوباره بيت بخولا ناقنجي بو ماموستاييت ټاييني .

راگہ هاندنا لقي دھوک زانايان: ل روزا ٢٠١٢/١٢/٦ ټاماده بونا سه روکي لقي دھوک زانايان ريژدار (ملا انس ملا محمد شريف) سه روکي لژنا ټہ وقافي ل په رله ماني کوردستاني ريژدار (د. بشير حداد) و ريټه بہري گشتي يي ټہ وقاف گشتي يي دھوکي ريژدار (سميان عبدالخالق) و ريټه بہري ټہ وقافا دھوکي ريژدار (ملا جہاد حسن بسيفکي) کو ټہ ټہ بو موي حه فتی يه کي يه خو له کا کومپيوتهري بو ٢٠ ماموستاييت

لقي رانيه به شداري چہند ټاشته واييهک

١- له روزي ٢٠١٢/١١/٢٧ بہرپرسی لق و شانديکي ههستان بہ نه هيشتنی کيشه ي نيوان هاوالاتي (ټاکو نبي حسن) و (ټارام نبي حسن) له گه ل ټاسايشي سه نگه سه ر که کيشه که يان ليک جيا بونه وه بوو له گه ل خيزانيک که ټاسايشش له شهرو هه راي نيوانياندا ببوونه ته رف و به به شداري بہرپرسی لق چاره سه ر کراو کوتايي هات.

٢- له روزي ٢٠١٢/١١/٢٨ بہ سه رپه رشتي ملا عبدالله وسمان ادم بہرپرسی لق ههستان بہ نه هيشتنی کيشه ي نيوان سي ټنه مالہ که ټویش سه ياره وەرگه ران بوو دوو که س له م کاره ساته گيانيان له ده ست دا، که هه وليکي زوري دا ټه وائيش لپورده بون و به لپوردهن به خشيان که ټه وائيش ټه مانه بوون: -

١- هاوسه رو دايک و باوکي خواليخوشبوو (فاتمه وسو احمد) که هاوسه ره که ي (سليمان احمد حمدامين) بوو.

٢- هاوسه ري ي خواليخوشبوو بہ ناز مصطفي حمد بابکر که هاوسه ره که ي ناوي (ټاراس محمد حسن) ه که ټویش خيزانه که ي تيدا له ناوچووبوو له روداويکدا سه ياره ي (مستفا حمد بابکر) وەرگه را بوو.

٢٠١٢ م کالونوي ټاماره (٨٨) زانايان ټيامي

دوای کۆبوونه وهیان له گه ل سهرۆکی زانایان شانیدیکی ریکخراوهکانی کۆمه لگهی مه دهنی سهردانی چه ند دامو ده زگایه ک ده کهن



رۆژی ٢٠١٢/١٢/١٢ شانیدیکی ریکخراوهکانی کۆمه لگهی مه دهنی سهردانی مه کته بی ته نفیزی به کیتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستانیان کردو، له گه ل سهرۆکی به کیتی زانایان کۆبوونه وه، ئامانجی سهردانه که شه بوو، که سه رجه م ریکخراوهکانی کۆمه لگهی مه دهنی پیکه وه ئاماده سازی بکه ن، بۆ ده ربیرینی ناره زایی به رامبه ر سیاسه تی شه م دوایه یی سهرۆک وه زیرانی عیراقو پیکه ئینانی ئۆپه راسیۆنی دیجه لو، تیکدانی ئارامی و ته بایی و برایه تی نیوان پیکه اته کانی عیراق.

مه لا عه دبو لا مه لا سه عید سهرۆکی به کیتی زانایان و تیرای به خیره ئینانیکه گه رم، پشتیوانی به کیتی زانایانیشی ده ربیری بۆ شه نجامدانی هه ر کاریکه شارستانی و مه ده نیانه بۆ پارێزگاری کردن له مافه ره واکانی گه له که مان و به ره نگاریبوونه وه ی سته مکارو زالمان.

پاشان به به شداری نوینه ری به کیتی زانایان، شانیدیکی نوینه رانی زیاتر له ٨٠ ریکخراوی کۆمه لگهی مه دهنی له کوردستان، به مه به ستی ئیدانه کردنی له شکرکیشی هیزه کانی ئۆپه راسیۆنی دیجه لو، پشتیوانی له پاراستنی ئاسایش و ئارامی کوردستان، ده ربیرینی ده نگو هه لۆیستی دا کۆکیکارانه ی مافه ره واکانی هه ریم،

داخوازه کانی گه ل کردو، و تیرای پشتیوانی ده ربیرینی هه ماهه نگی، هیوایان خواست که ریکخراوهکان له سه رجه م باسو خواسه چاره نووس سازه کانی ئینو شه قامی کوردی، هه مان هه لۆیستی و یه کده نگیان هه بیته . شایانی باسه له سهردانه کاندای مه لا شه میر گه ردی وه ک نوینه ری به کیتی زانایان به شدار بوو.

سهردانی ژماره یه ک دامو ده زگای حکومی و حیزبیان له هه ولێری پایته خت کرد. شه مه و دامو ده زگاگان که بریتی بوون له دیوانی وه زاره ته کانی حکومه تی هه ریمی کوردستان و مه کته بی سیاسی پارتو حیزبه سیاسی هه کانی هه ریم، به گه رمی پيشوازبان له هه لۆیستی ناشتیخوازانه ی ریکخراوهکان، به ده نگه وه هاتنی

چه مچه مال: شانیدیکی بالای مه کته بی ته نفیزی به کیتی زانایان سهردانی ده قه ره که ده کات

کارگێرانی لقه وه پيشوازییه کی گه رمیان لی کراو، له دانیشتنیکه یه ک کاتژمیریدا چه ندین بابته ی په یوه ندیدار به زانایانی سنوره که و ناوچه کان و چالاکیه کانی لقی چه مچه ماله وه تاوتووی کراو، سهرۆکی به کیتی زانایان ده ستخۆشی زۆری کرد له لقی چه مچه مال و هیوای هه ول و لێبرانی زیاتری بۆ خواستن .

دواتر شانده که ی سهرۆکیه تی به کیتی زانایان به یاهوری زانایانی لقی سهردانی هه ر یه ک له به رپه وه ری شه وقافی گه رمیان (ماموستا مه لا مسته فا) و به رپز قانقمقامی قه زای چه مچه مال (ماموستا تارق رشید) یان کرد و له هه ردو دانیشتنه که دا جه خت کرایه وه له پزنگرتنی زانایانی ئایینی و دابین کردنی پتویستی یه کان له ده رماله و زه وی و هه ر مافیکی تری زانایان و باس له هه لۆیستی نه ته وایه تی زانایانی ئایینی کوردستان کراو هه ول و تیکۆشانه کانی زانایان به رز نرخیندرا .

دواتر سهرۆکی به کیتی زانایان له مه راسیمی کۆتایی هینان به خولیکه کۆمپوتهر و ئینته رنێتدا که لقی چه مچه مال بۆ (٢٠) زانای ئایینی کردبووه و تازیکه زۆر به پزیری پيشکش کرد و سه ربه رشتی دابه شکردنی پروانامه کانی کرد و به ئینی دا به ئاماده بووان که به کیتی زانایان به رنامه ی چر و تۆکمهی ده بیته بۆ خزمه تکردنی زانایانی به پزیر و هه رگیز درێغی ناکات له هه لۆیستی کوردانه و موسلمانانه ی خۆی و هه ولی زیاتر ده دات بۆ یه کخستنی سه رجه م زانایانی کوردستان و ئاویته بوون و په یوه ندی زیاتر له گه ل سه رجه م کۆپه بند و کۆمه له کانی جیهانی ئیسلامی که کار ده که ن له بواری فه تواو لیکۆلینه وه ی زانستی .

هه ر یه ک له جیگری سهرۆکی به کیتی زانایان ماموستا جه لال خه یلانی و ماموستا نجم الدین وادی شه نندامی مه کته بی ته نفیزی سهردانی قه زای چه مچه مالیان کرد. شه مه و سهره تا سهردانی لقی چه مچه مالی به کیتی زانایان کرد و، له لایه ن لێبرسراوی لقی ماموستا شیخ وه هاب سه نگاوی و



راگه یاندنی لقی چه مچه مال: سه ر له به یانی رۆژی ٢٠١٢/١٢/١٢ به رپز ماموستا مه لا عبدالله مه لا سعید گرتکی سهرۆکی به کیتی زانایان به هاوڕیبه تی

لقی هه ولێری به کیتی زانایان به شداری پرسه ی خیزانی ماموستا مه لا عبدالرحمن گرجۆتیار کرد

عبدالرحمن گرجۆتیار پيشنوێژو و تارخوینی (مزگه وتی حاجی عزیز خه رابه دراوی) و شه ندامی لێژنه ی فه توی هه ولێر، له مزگه وتی حاجی عزیز خه رابه دراو له شاری هه ولێر، تکایان خواست له په ره وردگاری مه زن و دلۆشان، که سپۆری ماموستا و که سوکاری بدات، خوالخۆشبووش بخته ژیر په حمه تی خۆی.

راگه یاندنی لقی هه ولێر: مه عروف مه لا عه ولا روستایی: سه ر له ئیواره ی رۆژی ٢٠١٢/١٢/٧ شیخ نیاز راغب دیکه بی به ربیرسی لقی هه ولێری به کیتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان، له گه ل شانیدی یاهوری که پیکه اتبوون له ماموستا مه لا مسته فا قه رژه یی کارگێری لقی، مه لا مه عروف روستایی شه ندامی لقی به شداریان کرد له پرسه ی خیزانی ماموستا مه لا

سمینارک له ژبیر ناویشانی بهرنگار بوونه ووی تونووتیژی دژ به ئافرهت له روانگه ئیسلامه وه



حاجی جابر - راگه یاندنی ئه وقافی ئاکری: رۆژی چارشه ممه ریکه وتی ۲۸/۱۱/۲۰۱۲ وه له ده مژمیر دهی به یانی سمینارک له ژبیر ناویشانی توندوتیژی دژ به ئافرهت له روانگه ئیسلامه وه هاتوو هه گران له هولی دیوانی بهر یوه به رایه تی ئه وقافی ئاکری له لایه ن بهر یوه به رایه تی ئه وقافی ئاکری به هه ماههنگی له گه ل لقی ئاکری ئیکه تی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان به ئاماده بوونی زیاتر له هه فتا ماموستایانی ئایینی ده قهره که . به چه ند ئایه تیکی قورناتی پیروز سمینارک ده سپیکرا وه پاشان ووته ی لقی ئاکری ئیکه تی زانایان له لایه ن بهر یز (مه لا عبدالله احمد محمد الامام) بهر پرسی لق له سه ر ئه م بابته هاتوو ره نکرده وه وه هه ر له سه ر ئه م ته وه ره بهر یز (جوهر حدی ناوخوش) بهر یوه بهر یی ئه وقافی ئاکری ووته یه کی پیکه ش کرد . وه شایانی ئامازه پیکردنه که بهر یوه به رایه تی ئه وقافی ئاکری و لقی ئاکری ئیکه تی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان به هه ماههنگی له گه ل بهر یوه به رایه تی توندو تیژی ئاکری که چه ندین سمینار هاتوو نه گران له شوینی جیاجیا .

لقی گه رمیانی یه کیته زانایان به شدار ی کۆبوونه وه یه کی لایه ن و ریکخرا وه کانی گه رمیان ده کات



دانا مه لا چه نه مه یین - گه رمیان: سه ر له ئیواره ی رۆژی ۸/۱۲/۲۰۱۲ له مه لبه ندی ۱۱ گه رمیانی یه کیته ی نیشتمانی کوردستان به به شدار ی ماموستا مه لا چه نه مه یین که لاری ئه ندامی مه کته بی ته نفیزی و بهر پرسی لقی گه رمیانی یه کیته ی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان وه کو نوینه ری زانایانی ئایینی و سه ر چه م لایه نه سیاسی و چه ما وه ریبه کان و ریکخرا وه حکومی و حیزبی و مه ده نیه کانی سنوره که کۆبوونه وه یه کی سازکرا . ئه مه و کۆبوونه وه که مه به ست لئی ئاماده کاری بوو بو ئه نجامدانی گردبوونه وه یه کی سوپاسگوزاری په ر له مان و گه لی سوید له مه ر به جینۆساید ناساندنی پرۆسه ی ئه نفال، هه ر له کۆبوونه وه که دا بریاردرا رۆژی ۱۰/۱۲/۲۰۱۲ گردبوونه وه که ئه نجام بدریت و هه روه ها یاداشتیکیش ئاراسته ی کۆنسۆلخانه ی سوید بکرت له هه ری می کوردستان .

ل باره گایی لقی دهوک زانایان سمینارک بو (د. بشیر حداد) هاته ئاماده کرن ژبو ماموستاییت ئایینی بیته ده قهرا سیپیل و دهوکی



راگه هاندنا لقی دهوک زانایان: ل رۆژا ۶/۱۲/۲۰۱۲ به ئاماده بوونا سه روکی لقی دهوک زانایان ریژدار (ملا انس ملا محمد شریف) و سه روکی لژنا ئه وقافی ل په ر له مان ی کوردستان ی ریژدار (د. بشیر حداد) و ریقه بهر ی گشتی یی ئه وقاف و کارو باریت ئایینی ل پارێزگه ها دهوکی ریژدار (سمیان عبدالخالق) و ریقه بهر ی ئه وقافا دهوکی ریژدار (ملا جهاد حسن بیسفکی) و هژماره کا ماموستاییت ئایینی بیته ده قهرا دهوک و سیپیلی سمینارک هاته دان ژلای (د. بشیر حداد) سه روکی لژنا ئه وقافی ل په ر له مان ی کوردستان ی ل سه ر بابته ی بهر هه نگاری بونا توندو تیژی دژ ئافره تی و رونکر نه کا ئایینی ژلای بهر یز ی هه هاته گوتن، وه کا یا دیار ئه قه ژ ده ست پیکا قی هه له مه تی ماموستاییت ئایینی به ژداری چه ندین سمینارو خولا بون ل دور ماق ئافره تی و نه هیلانا توندو تیژی دژ ئافره تی و دیسان چه ند سمینار هاتینه گوتن ژلای ماموستاییت ئایینی بیته سه ر بلقی دهوک زانایان قه بو چه ندین قوتابخانه و باره گایان ل دور بابته ی دیارکری .

ناوچه ی دووی یه کیته زانایان به جیا سهردانی ناوچه ی رزگاری پارتی دیموکراتی کوردستان و بهر یوه به رایه تی ئه وقافی هه ولییری کرد



راگه یاندنی لقی هه ولییر - مه عروف مه لا عولا روستایی: سه ر له به یانی ۶/۱۲/۲۰۱۲ ماموستا مه لا سید مؤید سید عزیز بهر پرسی ناوچه ی دووی یه کیته ی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان، به یاوه ری ماموستا مه لا عرفان قادرو، ماموستا مه لا جمال صادق ئه ندامانی ناوچه، سهردانی ناوچه ی رزگاری پارتی دیموکراتی کوردستانیان کرد، له لایه ن کاک زمانک اسماعیل حکیم بهر پرسی ناوچه ی رزگاری و ستافی ناوچه زۆر به گه رمی پیشوازیان لیکرا، له دانیشتنه که یاندا باس له رهوشی ئیستا هه ری می کوردستان، رهوشی ماموستایانی ئایینی سنوری ناوچه که کرایه وه، تاکید له هه ماههنگی یه کتر کرا بو خزمهت گه یاندن به کۆمه لگا .

له لایه کی دیکه وه، سه ر له به یانی ۹/۱۲/۲۰۱۲ ماموستا مه لا سید مؤید سید عزیز بهر پرسی ناوچه ی دووی یه کیته ی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان، به یاوه ری ماموستا مه لا عرفان قادر ئه ندامی ناوچه، سهردانی بهر یوه به رایه تی ئه وقافی هه ولیریان کرد، پیروزبایان له بهر یز کاک سید کمال بهر یوه بهر ی نو یی ئه وقافی هه ولیر کرد، بو ده ستبه کاربوونی وه ک بهر یوه بهر هیوایان خواست له کاره کانی سه رکه و توو بیته بو خزمهت گه یاند به فه رمانبه ران، له لایه ن خۆشه ی وه کاک سه ی د که مال خۆشحالی خۆی ده ر بیری به م سهردانه یان .

زانایان ئایینی سنوری ئەوقافی سۆران پشتوانی لەهیزی پێشمەرگە دەکەن



راگەیاندنی ئەوقافی سۆران: بەمەبەستی دەربیرین و پالایشی بۆهیزەکانی پێشمەرگە کوردستان هاوشان لەگەڵ چینی وتوێژەکانی دەفەرە کە شاندیکی زانایانی ئایینی سنوری بەرێوەبەراییەتی ئەوقافی سۆران بەسەرۆکایەتی مەلاخالدەمەلەکی بەرپرسی لقی سۆرانی یەکییتی زانایان بەیادەری (وەیسی سەعید وەیسە) بەرێوەبەری ئەوقافی سۆران سەردانی سەنگەرەکانی هیزی پێشمەرگە کوردستانیان کرد لەزنجیرە بەرزایەکانی دۆمەلان بەگەرمی لەلایەن ئەنوەری حاجی عوسمان بریکاری وەزارەتی پێشمەرگە و سێهەدابارزانی فەرماندەیی هیزیەکانی پشتوانی پێشواریان لێ کرا.

شاندەکە نارەزایی خۆیان دەربیری لەهەمبەر دروست کردنی ئۆپەراسیۆنی دیجلە، هەروەک جەختیان لەسەر بریاریەتی نیوان کورد و عەرەب کردەو و پشتوانی و پالایشی خۆیان دەربیری بۆهیزی پێشمەرگە و ئامارەشیان بەپرنسیپەکانی ئایینی ئیسلام کردەو لەخۆشەویستی و بەرگری کردن لەحاک و نیشتمان داواشیان کرد پێویستە هەموولایەک بەگرینەو دەستورە هەول بەدەن هەموو

بەسەرکردنەو هەکان و هاتنی مامۆستایانی ئایینی یان بەگرتن و هەسەن کرد و دەبیتە پالایشی مەعنەوێ بۆیان وەراشیان گەیاند کەوا دەستپێشخەر نابن بەلام ئامادەن بۆ بەرگریکردن لەکوردستان .

کێشە و گرتەکان بەدیالۆگ و لێک تێ گەشتن چارەسەر بکەن، لای خۆیەو بەرپرس و فەرماندەو پێشمەرگەکان سوپاس و خۆشحالی خۆیان دەربیری لەهەمبەر سەردان و

لقی شەقلاوێ یەکییتی زانایان بەشداری گەردبوونەوێ جەماوەری شەقلاوێ دژ بە ئۆپەراسیۆنەکانی دیجلەو لەشکرکێشیەکانی مالکی دەکات

راگەیاندنی لقی شەقلاوێ: سەرلەبە یانی رۆژی ۲۰۱۲/۱۲/۹ شاندیکی بالای لقی شەقلاوێ یەکییتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان، کە پێکھاتبو لە بەرپرسی لقی مامۆستا مەلا تەحسین خۆشناو، بەیادەری بەشیک لە کارگێڕانی لقی بەشداری کرد لە گەردبوونەوێکی فراوانی جەماوەری دژ بە ئۆپەراسیۆنەکانی دیجلەو لەشکرکێشیەکانی مالکی بۆ ناوچە دابڕێندراوەکان.



شایەنی باسە: جەماوەریکی بەرچاوی شەقلاوێ ژمارە یەکی زۆری زانایانی ئایینی دەقە رەگەر و ریکخراوەکانی کۆمەلگای مەدەنی و دامودەزگاکی حزبی و حکومی و قوتابخانەکان پشکداریان تێداکردو، تیایدا رێزدار مامۆستا مەلا عوسمان لاسەیی کارگێری لقی شەقلاوێ یەکییتی زانایان، بەناوی لقی زانایان و بەرێوەبەراییەتی ئەوقافی شەقلاوێ وتاریکی پێشکەش بە ئامادەبووان کرد.

لقی چەمچەمال ناوچەکانی بەسەر دەکاتەوێ خولیکی کۆمپیوتەر بۆ (۲۰) مامۆستای ئایینی دەکاتەوێ



راگەیاندنی لقی چەمچەمال: لە رۆژی ۱۲-۳ تا ۲۰۱۲/۱۲/۱۲ لقی چەمچەمال بەسەرپەرشتی لێپرسراوی لقی و هاوڕێیەتی کارگێڕانی لقی هەر سێ ناوچە بەردەقارەمان و چەمچەمال و شۆڕشی بەسەر کردەو، لە نزیکەوێ گەتوگۆی لەگەڵ کردن لەسەر چەندین بابەتی تاییەت بە زانایان، ئەمە و وێرای دابینکردنی هەندیک کەل و پەلی پێویست لە سەپلیت و کۆمپیوتەر و دۆلابو کامیرو کەل و پەلی دیکە پێویست بۆ هەریەک لە ناوچەکانی بەردەقارەمان و شۆڕشو چەمچەمال.

لە لایەکی دیکەو، لقی چەمچەمالی یەکییتی زانایان لە رۆژی (۲۰۱۲/۲/۴) خولیکی فێربوونی کۆمپیوتەر و ئینتەرنێت بۆ (۲۰) زانای ئایینی سنورەکە کردەو، کە تێیدا چەند مامۆستایەکی خاوەن ئەزموون و پەسپۆر وانە تێدا دەلێنەو، ماوەی ئەم خولە (۱۰) رۆژ دەخایەنێت،

ئەمەو بپارە لە کۆتایی خولی ناویراودا مەراسیمیکی شایستە بۆ بەشداریوان ریکجێرێت و سەرۆکی یەکییتی زانایانیش ئامادەیی ئەو مەراسیمە بێت .

ئەمەو بپارە لە کۆتایی خولی ناویراودا مەراسیمیکی شایستە بۆ بەشداریوان ریکجێرێت و

بە ئامادەبوونی سەرۆکی یەکییتی زانایان و ئەسائیدی مافەکانی مروفدا

سەنتەری زانایان ژمارەیهک مامۆستای ئایینی خەلات دەکات

هێنایەوه، کە وەك هەنگاوێکی خێر هەلسان بە کۆکردنەوهی کۆمەکی بۆ کوردانی خۆرئاوا لە کەمپی دۆمیز.

دواتر سەرۆکی یەکییتی زانایان بەرێز مامۆستا مەلا عەبدوللا مەلا سەعید و تەبەکی پێشکەش کردو، تێیدا وێرای سوپاسکردنی سەنتەری ناوێراو لە ئەنجامدانی ئەو جۆرە چالاکیانە، تیشکی خستە سەر رۆڵ و پێگەی مامۆستایانی ئایینی لە بلۆکردنەوهی بنەماو مافە مروفییەکان لە روانگە ئیسلامەوه.

هەر وها گوتیشی: ئەو کارە خێرێیە زانایانی ئایینی لە دەفەری بالەکایەتی و ناحیە خەلیفان پێی هەلسان لە کۆکردنەوهی کۆمەکی و هاوکاری بۆ برا کوردەکانمان لە کەمپی دۆمیز، جێگەی دڵخۆشی زۆر و لە هەمان کاتیش دەستخۆشی و سوپاسی زۆرمان ئاراستە ئێوە مامۆستا بەرێزانە دەکەین، کە دەسپێشخەری ئەو هەنگاوه مروفییە بوون.

لە بەشێکی تری قەسەکانیدا سەرۆکی یەکییتی زانایانی گوتیشی: پێویستە مامۆستایانی ئایینی وەك چۆن درێغیان نەکردووه، لە هۆشیار کردنەوهی کۆمەلگە، ئەركە زیاتر رۆڵ ببینن لە ناساندنی مافەکانی مروف لە روانگە ئیسلامەوه، بۆ ئەوهی هەموومان بەرچاومان روون بێت لە و رێزە زۆری ئیسلام بۆ مروفی داناوه. لە کۆتایی مەراسیمە کەشدا سەنتەری زانایان وەك رێزێنێکی سوپاسنامە و خەلاتی بەخشێ ۲۰ زانایانی ئایینی، کە رۆڵیان هەبووه لە خەزمت کردنی مافەکانی مروف بە تاییە تیش لە بەرامبەر کۆکردنەوهی کۆمەکی بۆ کوردانی خۆرئاوا لە هەردوو دەفەری بالەکایەتی و ناحیە خەلیفان.



وێرای بەخێرهێنانی ئامادەبووان، تیشکی خستە سەر باوەخ و کاریگەری رێکەوتنامە مافەکانی مروف و پێویستی کۆمەلگە و ولاتان بە و چارنامە یەوه، دواتر تیشکی خستە سەر رۆڵی مامۆستایانی ئایینی لە هەمبەر خەزمتە مروفییەکان و شیکردنەوهی دەقەکانی ئیسلام سەبارەت بە مافەکانی مروف، ئەوهشی راگەیاند کە مامۆستایانی ئایینی هەمیشە پەيامی نیشتمانی و دینداریان تیکەڵ بە یەکتەر کردووه، بۆ ئەوهی بتوانن خەزمت بە گەلەکی خۆیان بکەن، باشترین نمونەشی بە و بانگەوازیە زانایانی ئایینی لە هەردوو دەفەری بالەکایەتی و خەلیفان

راگەیانندی سەنتەر: بە ئامادەبوونی سەرۆکی یەکییتی زانایان ژمارەیهکی بەرپرسی ئیداری سنوورەکە، رۆژی ۲۰/۱۲/۱۲، لە هۆلی ئەوقافی سووران و لە مەراسیمێکدا بە مەبەستی بەرێز راگرتنی سائیدی چارنامە مافەکانی مروف، بەرێز نرخباندنی رۆلی زانایان لە هۆشیار کردنەوه و شیکردنەوهی پەيامی ئیسلام سەبارەت بە مافەکانی مروف، سەنتەری زانایان بۆ چالاکی ئایینی ژمارەیهک مامۆستای ئایینی خەلات کردو سوپاس و پێزانینی ئاراستە کردن. سەرەتای مەراسیمەکە وەیسێ سەعید وەیسێ بەرپرسی سەنتەری زانایان بۆ چالاکی ئایینی،

لقی هەولێری یەکییتی زانایان بەشداری پرسە برزای شیخ رەشیدی شیخ کاکە کردو پیشوازی لە بەرپۆهەری پۆلیسی هەولێر دەکات



دواتر لە بەشێکی و تەکانیدا، تیشکی خستە سەر چەند تەوهرێکی گرنگ کە لە نێو کۆمەلگای ئیمەدا بلۆبونەتەوه چەند زانیاری و ئاماری گرنگی بۆ مامۆستایان خستە بەرچاو، پاشان دەست خۆشیشی لە مامۆستایان کرد بۆ وتارەکانیان لە رۆژانی هەینیدا، وە داواشی لە مامۆستایان کرد لە و وتارەکانیاندا جەخت لە سەر بەها ئەخلاقیهکان بکەن وە لە نێو کۆمەلگادا.

عبدالخالق تەلەت بەرپۆهەری پۆلیسی هەولێر شاندی یاوهری. ئەمە و سەرەتا بەرێز شیخ نیاز راغب دینگەیی بەرپرسی لق بە ناوی خۆی و تەواوی ستافی لقو، سەرجهە مامۆستایان زۆر بە گەرمی بەخێرهاتنی کردن، پاشان بەرپۆهەری پۆلیسی هەولێر خۆشحالی خۆی دەربیری، گوتی: سەرپەرزەم کە ئەمڕۆ لە خەزمت مامۆستایانی ئایینی دام.

راگەیانندی لقی هەولێر: مەعروف مەلا عولا روستایی: سەر لە ئیوارە رۆژی ۱۲/۳/۲۰۱۲ شیخ نیاز راغب دینگەیی بەرپرسی لقی هەولێری یەکییتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان، لە گەڵ شاندی یاوهری کە پێکھاتبوون لە مامۆستا مەلا محمد صباح روستایی ئەندامی لقو، مامۆستا مەلا سید صديق کە پیرانی، مامۆستا مەلا عمر گردەشیری بەرپرسی ناوچە سێی یەکییتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان لە گەڵ ستافی ناوچە بەشدارییان کرد لە پرسە برزای شیخ رەشید شەخ کاکە، لە مزگەوتی صواف لە شارێ هەولێر، تکایان خواست لە پەروردگاری مەزن و دلۆقان، کە سێپوری کە سوکاری بداتو، خوالێخۆشبووش بخاتە ژێر پەحمەتی خۆی.

لە لایەکی دیکەوه، سەرەلەبە یانی ۲۰/۱۲/۱۲/۵ شیخ نیاز راغب دینگەیی بەرپرسی لقی هەولێری یەکییتی زانایان، تەواوی ستافی لقی هەولێری یەکییتی زانایان، ژمارەیهکی بەرچاو لە پێشووێژو وتار خۆیانای شارێ هەولێر دەرووبەری لە بارەگای لق، پیشوازیان کرد لە بەرێز عەمید

پەيامی زانایان ژمارە (۸۸) کانوونی یەکەم ۲۰۱۲

لقى شەقلاووی یەکییتی زانایان هه ئه مه تیگی کۆکردنه وهی هاوکاری بو کورده ئاواره کانی

کوردستانی رۆژئاوا رادهگه یه نیت



له ميانه ی کاروچا لاکیه کانی لقی شەقلاووی یەکییتی زانایان، له کاریکنی خێرخوازی ههروهوهی به مه به شتی کۆمه ککردن، له به یاننامه یه کدا هه ئه مه تیگی کۆکردنه وهی هاوکاری بو کورده ئاواره کانی کوردستانی رۆژئاوا رادهگه یه نیت.

ئهمه ی خواره وه دهقی به یاننامه که یه:
 بۆ / دانیشتوانی شەقلاووه دهووبه ری
 ب/ ئاگاداری

ئاگاداری دانیشتوانی شەقلاووه دهووبه ری ده که یه نه وه، به مه به سستی هاوکاری کردنی کورده ئاواره کانی کوردستانی رۆژئاوا سوریا... له که مپی دۆمیزی پارێزگای دهۆک هه لده ستین به هه ئه مه تی کۆکردنه وهی کۆمه ک و هاوکاری بو برایانمان له که مپی ناوبراو، بۆیه داوا له سه رجه م دانیشتوانی شەقلاووه دهووبه ری به گشتی و خێرخوازان به تایبه تی ده که یه ن: که ده سستی هاوکاری و یارمه تی درێژ بکه ن وه کو ئه رکێکی ئایینی و مرۆیی و نیشتمانی و نه ته وه یی، شایانی باسه بۆ ئه م مه به سته چه ند لێژنه یه ک به سه رۆکایه تی مامۆستا مه لا ته حسین واحید قادر به رپرسی لقی شەقلاووی یەکییتی زانایان وه ما مه نگی قاشمقامیه ت و به رپروه به رایه تی ئه وقافی شەقلاووه

ههروه ها هۆلی بۆنه ئاینیه کانی سه رمه یدان .
 تیبینی: کۆمه که که بو ئه وه ی به ئاسانی بگوازیته وه و به یپی داخوازی و پیوستی ئه وان بریاردراوه ته نها کۆمه کی دارایی وه ربه گه ریت .
 به هیوای به ده نگه وه هانتان .
لقى شەقلاووی یەکییتی زانایان
نایینی نیسلا می کوردستان
 ۲۰۱۲/۱۲/۶

پێکهاتوه .
 کاتی کۆکردنه وه کۆمه که داراییه کانتان:
 ۱- پاسسته وخۆ دوا ی وتاری هه یی مزگه وته کان و پۆزی شه ممه له لای مامۆستای مزگه وته که .
 ۲- له پۆزی یه کشه ممه وه تا پینچ شه ممه ده توانن کۆمه که کانتان به ن بو باره گای لقی شەقلاووی یەکییتی زانایان مزگه وتی (ئال میران)،

لقا میسل... چالاکیین هیفا یازده



۲) لقا میسل لگه ل ناوچا به عشیق، بهایی (۶۰۰۰۰۰) شه ش مه لیون دیناران، خوراک و به تانی و که ل و په لی ناف مالی برنه کومه لگه ها دومیز، وه پاشان دابه ش کره سه ر (کورددین مشه خت بین ل سوریه) ل کومه لگه ها (دومین).
 ۳) به رپرسی لقی لگه ل ئه ندام و لوجنا به عشیق، سه ره دانا (مه لا عبدالکریم قاسم) دان لگوندی سیکانی بچوک.
 ۴) ئه ندامین لقی کیشه کی کومه لایه تی چاره سه ر کر، د ناقه را دو مالا، ئیک لگوندی قاسیه وه ئیک لگوندی خێله کیا.

ملا عبدالخالق زیباری به رپرسی راگه هاندانا لقا میسل/
 ۱) ل رۆژا ۲۰۱۲/۱۲/۳ ل باره گایی لقی ل به عشیق، به رپرسی لقی شیخ محمد میرسیدی کومبنا هیفانه سازدا لگه ل ئه ندامین لقی و به رپرس و ئه ندامین ناوچا به عشیق یا ئیکه تیا زانایین ئایینا نیسلا می ل کوردستان.
 به رپرسی لقی هیفی خاست ل وتارخوینان کو بابه تی خوتبی ل سه ر کیشی نابه ینا حکومه تا مه رکه زی و کوردستانی بیت و به حسی هاتنا هیزا دیچه بوکه رکوکێ بیته کرن.

رانیه: کۆرپکی تاییه ت به گه شه پیدانی مرۆیی به ریوه چوو



راگه یاندن: ئیواره ی پۆزی هه یی به رواری (۲۰۱۲/۱۲/۷) له مزگه وتی پوونکی له رانیه، ئیواره کۆرپکی تاییه ت به گه شه پیدانی مرۆیی بو به رپرز (م.عبدالرحیم مقصود) پێکخوا، له لایه ن چه ند مامۆستایه کی ئاینیه وه به سه ره ر شتی راگه یاندنی لقی رانیه ی یه کییتی زانایان، بو کۆمه لیک له وتاربیژانی مزگه وته کانی ده قه ری بیتوین.
 ئه مه و کۆره که له ژێر ناوینشانی (په یوه ندی خه لک له گه ل یه کتر) بو، که تیایدا به رپرز کۆرپکێر باسی له سه ر چۆنیه تی پته وکردنی په یوه ندی نیوان تاکه کان کرده وه، تیشکی خسته سه ر ئه وه ی که زانایانی ئایینی باشتترین توپژن بو په یوه ندی له گه ل خه لک، ویرای تاوتویکردن و گفتوگۆکردنی له سه ر چه ن دین ته وه ری نزیک له بابه ته که .

مامۆستا مه لا محمد گه ناوی کۆچی دوا یی کرد

مامۆستای خوالیخۆشبو بوون .
 داواکری له خوی مه ره بان مامۆستای به رپرز به به شتی به رین شادبکات و سه بوری دلی خانه واده ی بداته وه ...
 إنالله و إناإليه راجعون

ئه مه و به ئاماده بوونی به رپرسی لقی و کارکێرانی لقی و ناوچه کانی سه ره له قو ژماره یه کی ژۆر له مامۆستایانی ئایینی و به رپرسیانی حیزبی و حکومی ده قه ره که مان ئاماده ی مه راسیمی به رپکردن و به خاکسپاردنی

راگه یاندنی لقی بشده ر: پۆزی ۲۰۱۲/۱۲/۳
 کاتژمێر ۸ سه ره له بیانی، مامۆستای ئایینی و که سه یه تی به رزو دیرینی ده قه ره که مان مامۆستا مه لا محمد مصطفي یوسف، ناسراو به (مه لا محمدی گه ناوی) کۆچی دوا یی کرد.

په یانی زانایان ژماره (۸۸) کانوونی په که م ۲۰۱۲

سۆران: مزگهوتی بههشت کرایهوه



راگه یاندنی نهوقافی سۆران: له رۆژه سمیکدا به ناماده بونی مه لایحه عبدالله مه لایحه عید سه رۆکی یه کیتی زانایان و کرمانج عزهت قایمقامی سۆران و دکتۆرعلی ته ته ر به پرسی لقی ۱۰ وه یسی سه عید وه یسی به رۆبه بهری نهوقافی سۆران وجه ماوه ریکی زۆر بۆیه که م جبار له گه ره کی بانه له قه زای سۆران مزگهوتی بههشت کرایه وه له سه ر روه بهری ۱۰۰۰ م به شتیوازیکی نه ندرتیار مۆدیرن دروست کراوه .

دوای خویندنه وه چهنه ئایه تیک له قورئانی پیرۆز له و ته یه ک دا هه ریه ک له به ریزان سه رۆکی یه کیتی زانایان و قایمقامی سۆران و به رۆبه بهری نهوقافی سۆران و نیری پیرۆزیایی ده ست خوشی له خیرخوازان بۆه لسانیان به دروست کردنی مزگهوتیه که کرد باسیشیان له رۆلی مزگهوت کرد له بواره کانی ئایینی و نیشتمانی و روشنبیری و کومه لایهتی وه دروست کردنی مزگهوتیان له لایهن خه لکی کوردستان به نیشانهی ئایین پهروهی دانا .

چارسه ری بکریت هیوایان خواست به ناشتی و بریایهتی دیالۆگ چاره سه ر بکرین ، ئینجا چهنه دین سرود و ستایشی ئایینی پیشکesh کران .

له به شتیکی تری ووتاره کاندئا ئامازه ش به بارودخۆی نه مرۆی کوردستان کردو هیوایان خواست کیشه کان به ناشتی و بریایهتی دیالۆگ

سلیمانی: سه رۆکی لقی گه رمیان به شداری یه که مین کونفرانسی زانستی به رهنگار بونه وهی توندوتیژی دژی ئافره تان دهکات

به رهنگار بونه وهی توندوتیژی دژی ژنان به رۆبه چوو .

ئه مه و له کونفرانسه که دا سه رۆکی لقی گه رمیان به نوینه رایه تی لقی گه رمیانی یه کیتی زانایان به شداریوو، تیایدا کومه لیکتی زۆر توێژینه وهی زانستی و نه کادیمی پیشکesh کران و تیشک خرا نه سه ر هۆکارو دهره نجامه کانی توندوتیژی له کومه لگه ی کوردیدا و چۆنیه تی مامه له کردن بۆ به رهنگار بونه وهی هه ر حاله ت و دیاره به کی نه خوازراو له پیناو سه لامه تی تاکه کانی کومه لگا به بی جیاوازی .

شایانی باسه: ئه و به رپرسی لقی گه رمیانی یه کیتی زانایان به وته یه ک به شداری کونفرانسه که ی کردو، ئامازه به کی خیرای به و ماف و ئازادیا نه کرد که له سایه ی ئایینی پیرۆزی ئیسلامه وه بۆ ئافره تان ده سه ته بهر کراوه ، ههروه کو هیوادار ش بوو جدیه تیک به راسپاردی کۆبونه وه و کونفرانس و کۆنگره کان بدریت دوور له گیانی به ره بهر کانی و دژ به یه کی .



مه ده نی و زانایانی ئایینی و چالاکوانانی بواری مافه کانی مرۆف و کاربه ده ستانی حکومی و لایه نه په یوه ندیاره کان، یه که مین کونفرانسی زانستی

دانا مه لایحه مه نه مین- گه رمیان: سه ره به یانی رۆژی ۲۰۱۲/۱۲/۳ له هۆلی دیوانی پارێزگای سلیمانی و به به شداری ریکخواه کانی کومه لگه ی

شانه کی لژنا ئامیدی و لژنا سرسنکی زانایان قه ژبو پشته فانی کرنا پیشمه رگه هی سه ردانا که رکورک دکهن



راگه هاندنا لقی دهوک زانایان/ ل رۆژا ۲۰۱۲/۱۲/۳ شانه کی لژنا ئامیدی و لژنا سرسنکی زانایان سه ر ب لقی دهوک زانایان قه ژبو پشته فانی کرنا پیشمه رگه هی سه ردانا که رکورک دکهن ل جیایی حمیرین ل ده قه را که رکوکێ ئه ف شاندی ماموستاییت ئایینی ژ هه ردوو لژنیت زانایان (ئامیدی و سرسنک) سه ر بلقی دهوک زانایان قه کو هه ردو به رپرسی و ان ئاماده بون ریزدار (ملا سیف الدین مرتجی) به رپرسی لژنا ئامیدی و ریزدار (ملا احسان جمیل) به رپرسی لژنا سرسنک زانایان و هژماره کا ماموستاییت ئایینی گه هشته که رکوکێ و سمیناره ک بو پیشمه رگه هین قه هره مان خاندو تیدا به حسی گرنگیا پیشمه رگه هی و نه رکێ وانێ پیرۆز هاته کرن و بلند نرخاند و ئه ف چه نده بویه جهی دل خوشیا هه می پیشمه رگه هان و پشته فانی خو بو دهربری .

العدد (٨٨)

صفر / ١٤٣٤

بهفرانبار / ٢٧١٢

كانون الاول / ٢٠١٢

رسالة العلماء

مجلة ثقافية دينية شهرية يصدرها المكتب التنفيذي لاتحاد علماء الدين الاسلامي في كردستان

رئيس التحرير

ملا جعفر الكواني

صاحب الامتياز

ملا عبدالله ملا سعيد كرتكى

- المؤتمر الأول لفرع كركوك
لاتحاد علماء الدين الإسلامي في كردستان

- ضوابط الإفتاء
في وسائل الإتصال المعاصرة

- هل الزوجة
مالكة لحليها

- أكثر الصحابة فتيا

- المرأة في منظور الإسلام

مدير التحرير

ملا عبدالله الشيركاوي

المستشارون

ملا حمدامين الكلاري

ملا عبدالله الأكري

ملا نجم الدين وادي

غلاف وتصميم

كؤمبيوتهر دهريا

العنوان: اربيل / شارع الستيني مفرق موصل

www.zanayan.org

المكتب التنفيذي: إقامة مراسم انتهاء الدورة التطبيقية الثالثة في الأزهر الشريف

إقامة مثل هذه الدورات، و عبر عن فائق شركة لفضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب رئيس مجلس إدارة الرابطة و جميع القائمين على إدارة الرابطة و بالأخص الدكتور محمد عبدالفضيل القوسي، واللواء أسامة ياسين و كافة الأساتذة و المشرفين على دوره، وكذلك قدّم شكره إلى حكومة إقليم كردستان لتقديم كل التسهيلات اللازمة للمشاركين في الدورة.

من جانبه شدد الدكتور حسن محمد سور نائب رئيس برلمان كردستان على ضرورة تقوية أواصر العلاقات مع الأزهر الشريف و الشعب المصري، مشدداً على أهمية الإستمرار في إقامة مثل هذه الدورات، و قدّم الشيخ عبدالله محمد عبدالله باسم الحاضرين شكره لإتحاد علماء الدين الإسلامي في كردستان و الرابطة العالمية لخريجي الأزهر و حكومة إقليم كردستان على إقامة مثل هذه الدورات.

وفي نهاية الحفل تمّ تكريم المشاركين بشهادات تقديرية من قبل السادة رئيس اتحاد علماء الدين و نائب رئيس البرلمان و نائب الفئصلية المصرية و عدد من أعضاء المكتب التنفيذي و مسؤولي فرعي أربيل و السليمانية للإتحاد.



في أربيل و المدير العام للأوقاف و الشؤون الدينية في محافظة أربيل و عدد من علماء الدين الإسلامي أقيمت في يوم الخميس ٢٠١٢/١٢/١٣، مراسم التكريم للمشاركين في الدورة.

ويعد تلاوة آيات من الذكر الحكيم، قدّم السيد رئيس الإتحاد كلمة هنا فيها المشاركون في الدورة معبرا عن دورهم الكبير و الأداء الرائع لهم طيلة بقائهم في القاهرة، مؤكداً على أهمية

بعد انتهاء الدورة التطبيقية الثالثة لمجموعة من أئمة وخطباء إقليم كردستان، والتي نظمتها إتحاد علماء الدين الإسلامي في كردستان بالتنسيق والتعاون مع الرابطة العالمية لخريجي الأزهر فسي الفترة ٣-٢٩/١١/٢٠١٢ في القاهرة، و بمناسبة رجوع المشاركين الى إقليم كردستان، و بحضور السادة رئيس اتحاد علماء الدين و نائب رئيس برلمان كردستان و نائب الفئصلية المصرية

المؤتمر الأول لفرع كركوك لإتحاد علماء الدين الإسلامي في كردستان



انطلاقاً من تجارب الماضي ومبادئ الإسلام الحنيف نقيم الحاضر ونوصي بالمستقبل، بتاريخ ٢٠١٢/١٢/١٩ الأربعاء عقد فرع كركوك لاتحاد علماء الدين الإسلامي في محافظة كركوك المؤتمر الأول للفرع على مستوى المحافظة، ليقول العلماء من خلاله كلمتهم عن الوضع الراهن.

هذا وقد حضر المؤتمر عدد غفير من السادة علماء الدين في الاتحاد، وكذلك وجهاء ورؤساء العشائر والسادة المسؤولين، وافتتح المؤتمر بكلمة الشيخ ازاد خورشيد مسئول الفرع، حيث اشار فيها الى الاستفادة من تجارب الماضي واستنباط الدروس والعبر من كل حدث مر بهذه الامة، وثنى دور فخامة رئيس الجمهورية السيد مام جلال الطالباني وجهوده في احلال السلام واصلاح ذات البين، وكذلك جهود السيد رئيس الاقليم مسعود البارزاني في تنمية الاقليم وايواء المستضعفين والمهجرين والدفاع عن كرامة ابناء كركوك والوقوف بوجه القوات المسماة قوات دجلة.

كما ثمن في جانب اخر من كلمته جهود كل من السيد محافظ كركوك الدكتور نجم الدين عمر كريم، والسيد احمد جميل المدرس مدير

بالمناسبة، أثنى فيها على دور الاتحاد، ثم ألقى السيد فؤاد سلطان كلمة دعا فيها الى الاخوة والمحبة ونبذ الخلافات بين مكونات الشعب، كما قدما كلمتهما كل من الشيخ يشار يوسف رضا رئيس جمعية حفاظ القرآن الكريم التركمانية، والشيخ عبدالكريم جومير مدير دائرة شؤون العشائر في المحافظة.

واختتم المؤتمر بمناقبة نبوية و أدعية، ثم بيان ختامي تضمن أهم التوصيات للمرحلة المقبلة كما يراه علماء كركوك.

الوقف السني في رعايتهما الكريمة في جمع كلمة ابناء المحافظة ودورها البناء في الدفاع عن العلماء ودعمهما المميز لاتحاد العلماء.

وأشار أيضا في كلمته الى الاداء السيئ للحكومة المركزية، وأدان توجهاته الطائفية بين الكورد والعرب.

ثم القى السيد عمر ممثل السيد المحافظ كلمة، أشاد فيها بدور العلماء، وبارك لهم مؤتمرهم، كما ألقى السيد أحمد جميل المدرس مدير الوقف السني في كركوك كلمة

ضوابط الإفتاء في وسائل الإتصال المعاصرة

عبدالله الشيخ سعيد الكوردي*

الجزء الأول



الحمد لله رب العالمين، والقائل في محكم كتابه المبين: ﴿أَلَمْ يَجْعَلْ لَكُمْ نُورًا مِّنْ نَّفْسِهِ لِمَنِ الْبَصِيرَةُ﴾ (١) ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد (ﷺ) المبعوث رحمة للعالمين، وعلى آله وأزواجه وذريّاته وأصحابه الطيبين الطاهرين....
أما بعد:

لا يتعدى الإفتاء القديم عن الكتابة الحاضرة، أو المشافهة، أو المراسلة، وقد كان الناس يقطعون المسافات الكبيرة من أجل الحصول على الفتيا في المسألة الواقعة^(٢).

أما اليوم فمع تطور التكنولوجيا، إزدادت وسائل الإتصال، وأصبحت هذه الوسائل تتجاوز حدود المدن والأقاليم والدول، وتدخل البيوت من غير استئذان، وأصبح الصغير والكبير يمتلكون أغلبية هذه الوسائل، فمع كثرة هذه الوسائل وتطورها، تطوّرت وسائل الإفتاء أيضاً، فأصبح الناس يعتمدون عليها في الإفتاء والإستفتاء، وأصبحت هذه الوسائل من أهم الطرق لإيصال المعلومة إلى الناس والدعوة إلى الله تعالى لتبليغ أحكام شرعه وإرشاد الناس إليه، وامتلك الناس هذه الوسائل ووضعوها في بيوتهم، ويتابعون برامجها الدينية ليتفقهوا في الدين، فصارت هذه الوسائل جسراً بين المفتي والمستفتي، وتنقل ما يحدث في المجتمع، فهناك الكثير من القنوات الإعلامية خصصت وقتاً معيناً للفتوى، يستضيف من خلالها أحد العلماء المتخصصين في هذا المجال، ويجيب الضيف على الأسئلة الشرعية الموجهة له من خلال إتصال المستمعين أو المشاهدين بالبرنامج، وهناك الكثير من العلماء يفتي عبر الهاتف، ويستخدمه لهذا الغرض النبيل، ويجيب على أسئلة واستفسارات الناس، هذا بالإضافة إلى أن الكثير من الصحف والمجلات وشبكة المعلومات -الأنترنت- قد خصصت زوايا وصفحات منها إلى الفتاوى التي يتلقونها من القراء، ففي هذه الحالة لا يحتاج الناس إلى قطع المسافات الطويلة والذهاب إلى العلماء من أجل الحصول على الجواب الشرعي في المسألة الواقعة كما كان الحال في القديم؛ بل كل ما في الأمر يحتاج الناس إلى الجلوس أمام التلفاز أو الإستماع إلى الراديو أو الإتصال عبر الهاتف، أو الدخول إلى الموقع الرسمي لأحد العلماء المفتين، أو إدارة قرص، فيسأل ويحصل على الجواب.

فمن أهم وسائل الإتصال الحديثة التي يعتمد عليها الناس في الإفتاء هي:

وأخيراً: فقد بذلت ما في وسعي وقدرتي من أجل إخراج البحث بهذه الصورة، ولا أدعي الكمال، وإنما الكمال لله وحده، لأن الإنسان منشأ النسيان والزلل، فإن أصبت فمن الله، وإن أخطأت فمن نفسي، وأستغفر الله من ذلك.... وأسأله تعالى أن يجعل عملي هذا خالصاً لوجهه الكريم، وأن يلهمنا الحكمة والصواب، ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً، والله الموفق.

وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم على رسوله الأمين، وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين.

المبحث الأول:

المصطلحات الواردة في العنوان

المطلب الأول: الضوابط

١- الضوابط لغةً:

الضوابط جمع ضابط، وهو اسم فاعل من الفعل الثلاثي (ضَبَطَ - يَضْبِطُ)، ومصدره (ضبط)، فيقال: (ضَبِطَهُ ضَبْطًا) أي حفظه بالحزم والقوة حفظاً بليغاً، وأحكمه وأتقنه، ويقال: (ضَبِطَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ)، يضبطه ضبطاً أي أخذَه أخذًا شديدًا، والرجل الضابط: الشديد الأيد، ويقال: رجلٌ ضابط: أي شديد البطش والقوة والجسم^(٣).

و(الضبط والضبْطَة) بمعنى الحفظ والحيازة، ويقال فلانٌ لا يضبط عمله، إذا عجز عن ولاية ما وليه^(٤).

ويقال: تضبّط فلاناً: أي أخذَه على حبسٍ وقهر.... والمضبطة: سجلٌ يدوّن فيه ما يقع في جلسةٍ رسميةٍ، كمضبطة مجلس الأمة، ومضبطة الأحوال الشخصية^(٥).

ويتضح لنا مما سبق: أن الضابط يأتي في اللغة بمعنى: أخذ الشيء من أطرافه بحزم وقوة، وحفظه وحيازته، وكذلك يأتي بمعنى الحبس والقهر والغلبة، ويأتي بمعنى لزوم الشيء وحبسه.

٢- الضوابط اصطلاحاً:

استعمل الفقهاء مصطلح (الضابط) في معانٍ عديدة، منها:

١- تعريف الشيء، ومنه ما ذكره السيوطي^(٦) أن ضابط العصبية: كل ذكر ليس بينه وبين الميت أنثى^(٧).

٢- أقسام الشيء، أو تقاسيمه، ومنه ما ذكره السيوطي من أن ضابط مسائل الخلع: فإن منها ما يقع بالطلاق فيه بالمسمى، ومنها ما يقع بمهر المثل، ومنها ما يقع رجعيًا، ومنها ما لا يقع أصلاً^(٨).

٣- الشروط والأسباب المتعلقة بأمر من

- ١- القنوات التلفزيونية (المحلية أو الفضائية).
- ٢- إذاعات الراديو.
- ٣- شبكة المعلومات العالمية (الأنترنت).
- ٤- الصحف والمجلات.
- ٥- الهاتف.

هذه الوسائل من أصل ذاتها وظاهر أمرها فيها الخير الكثير، وبالأخص إذا استخدمت وفق ضوابطها، وكان الهدف من ورائها الدعوة إلى الإسلام، وبث الوعي الديني في المجتمع، ولا سيما التلفاز والإذاعة إذا كان من يديرها صاحب خبرة ودراية بأمر الشريعة والفقهِ الإسلامي، ولا يجوز استخدام هذه الوسائل واستغلالها من قبل الذين يتساهلون في أمر الدين، ويرغبون في الحصول على الشهرة والظهور باسم الإسلام، والحصول على مكاسب دنيوية تحت ستار الفتوى، فيفتون حسب هواهم ويخدعون الناس ويخدعون أنفسهم، ويتكلمون في دين الله من غير حق^(٩).

ومما دفعني إلى اختيار هذا الموضوع، الإسهام في تنظيم الإفتاء عبر وسائل الإتصال الحديثة، حيث يفتي الكثير من الذين يمتنون الإمامة والخطابة في وسائل الإتصال من غير أن يتأهلوا لهذه الوظيفة المباركة، وتششت شأن الإفتاء في هذه الوسائل، فهناك الكثير ممن يمارسون هذه الوظيفة لا يراعون الضوابط والقيود التي وضعها الفقهاء للإفتاء، وكأئنا الإفتاء مائدة جاهزة يجوز لكل من يرغب أن يأخذ نصيبه منها.

ولأهمية ما ذكرناه أردت أن أبحث عن ضوابط الإفتاء في هذه الوسائل، وذلك من خلال المباحث الآتية:

المبحث الأول: في بيان المصطلحات الواردة في العنوان.

المبحث الثاني: في بيان كيفية الإفتاء في وسائل الإتصال الحديثة.

المبحث الثالث: في ضوابط الإفتاء في وسائل الإتصال الحديثة.

الأمر، ومنه ما ذكره النووي^(١١) من أن ضابط انفساخ العقد أنه يفسخ بالأسباب الآتية: خيار المجلس، وخيار الشرط، وخيار العيب، وخيار الخلف^(١٢).

وجاء في معجم المصطلحات والألفاظ الفقهية بأن المراد من الضابط ما كان القصد منه ضبط صور بنوع من أنواع الضبط من غير نظر في مأخذها، وإلا فهو القاعدة^(١٣).

ويقول الدكتور محمد عثمان شبير في بيان الضابط الفقهي: (الضابط الفقهي هو ما انتظم صوراً متشابهة في موضوع فقهي واحد، غير ملفتة فيها إلى معنى جامع مؤثر)^(١٤).

وبهذا يتبين لنا أن الفقهاء استعملوا الضابط بمعنى واسع وشامل لكل ما يحصر ويضبط، لذا يمكننا القول بأن مرادنا من الضابط في هذا البحث هو: ضبط شأن الفتوى في المسألة وربطها بمصادر الأحكام وفق ما بينها الله تعالى ورسوله، وإعلام الناس بحكمها في وسائل الإتصال الحديثة.

المطلب الثاني: الإفتاء

أ- الإفتاء لغة:

الإفتاء: مصدر مأخوذ من الفعل الثلاثي المزيد، (أفتى، يُفتي، إفتاء)، وهو في الأصل مشتق من (فتى) المركب من (الفاء، والتاء، والحرف المعتل)، وهو في اللغة: إسم من أفتى إفتاء، والمصدر فتى، وهو في الأصل يدل على معنيين وهما^(١٥):

الأول: الطراوة والجدة، ومنه الفتى، وهو الطري من الشباب أول شبابه بين المراهقة والرجولة، والأنثى فتاة، وقد يراد به الكامل من الشباب، قال تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ لَا آتِيحُ حَقِّي أَنْبَغُ مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ أَوْ أَمْضِي حَقْبًا﴾^(١٥)، وقوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ لَا آتِيحُ حَقِّي أَنْبَغُ مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ أَوْ أَمْضِي حَقْبًا﴾^(١٦)، ويكنى بهما العبد والأمة، قال تعالى: ﴿وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ تُرْوَدُ فَتَنْهَى عَنْ نَفْسِهِ قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا إِنَّا لَنَرْنَهَا فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ﴾^(١٧).

وجمع الفتى فتية وفتيان، قال تعالى: ﴿S [Z Y X W V U T

﴿١٨﴾، ﴿وَقَالَ لِفِتْيَانِهِ اجْعَلُوا بِضَعْتِهِمْ فِي رِحَالِهِمْ لَعَلَّهُمْ يَعْرِفُونَهَا إِذَا انْقَلَبُوا إِلَىٰ أَهْلِهِمْ لَعَلَّهم يَرْجِعُونَ﴾^(١٩)، وجمع الفتاة فتيات، ومنه قوله تعالى: ﴿8 7 6 5

A @ ? > = < ; : 9
H GF E D CB
SIQ P ONML U I
[Z Y XW VU T
edcba ^ \]

﴿٢٠﴾ h g f، والفتوة: الشباب بين طوري المراهقة والرجولة.

والثاني: التبين والبيان، ومنه الفتوى، فيقال: أفتى العالم فلان في المسألة إذا بين ما أشكل من الأحكام، أو أظهر الشيء المسؤول عنه عند السؤال، ومنه قوله تعالى: ﴿وَيَسْتَفْتُونَكَ فِي النِّسَاءِ قُلِ اللَّهُ يَفْتِيكُمْ وَمَا يُتْلَىٰ عَلَيْكُمْ فِي الْكِتَابِ فِي يَتِمَى



المطلب الثالث: الوسائل

١- الوسائل لغة:

الوسائل لغة: من الفعل الثلاثي المجرد (وسل)، فالوسائل جمع وسيلة، على وزن فعيلة، وقد تجيء الفعيلة بمعنى الآلة، وهي مشتقة من: وسل يسلا وسلا وسيلة، وتجمع على وسيل، ووسائل^(٢٤).

الوسيلة: هي الدرجة والقربة، وكل ما يتقرب من قرابة أو صنعة، فاستعيرت لما يتوسل به إلى الله تعالى من فعل الطاعات، وتأتي بمعنى: المنزلة عند الملك، والقرابة، والطاعة، وسئل فلان إلى الله وسيلة؛ إذا عمل عملاً تقرب به إليه، والواصل: الراغب إلى الله وتوسل إليه بوسيلة؛ إذا تقرب إليه بعمل، والوسيلة: الوصلة والقربى^(٢٥)، وجمعها الوسائل، قال الله تعالى: ﴿إِن يَدْعُونَ بِبَنُوَاتِكُمْ إِيَّاهُ فَاسْتَجِبْ لَهُنَّ وَأَنْتَ أَعْيُنُهُنَّ لِلَّهِ فَاتَّبِعْ أَعْيُنَهُنَّ وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَهُنَّ ذَلِكُمْ يَمُوتُ بَلَدًا﴾^(٢٦).

والواسطة، هي الوسيلة إلى الشيء: واسطة إليه يوصل إليه عن طريقها، كالوسيلة إلى الأمير، وقد تكون الوسيلة شخصاً بسيطاً، أو عملاً يكون فيه تقريب^(٢٧).

ويتبين لنا من خلال هذه التعريفات اللغوية أن الوسيلة هي التي نتوصل بها إلى الشيء ونتقرب بها إليه، أو هي الواسطة إليه.

ب- الوسيلة اصطلاحاً:

تطلق الوسيلة في الإصطلاح عن كل ما يكون طريقاً لمحرّم أو لمحلل، فإنه يأخذ حكمه، وأطلق آخرون الوسيلة على الطرق المفضية إلى المصالح والمفاسد، فهي عبارة عن مجموعة الطرق التي يستعين بها الدعاة لتحسين الاتصال بالمدعوين، بهدف حضمهم على الطاعة والبعد عن المعصية أو دعوتهم إلى الدخول في الإسلام، والذي نقصده هنا: ما يطلق على الأعيان والآلات التي تستخدم في عصرنا الحاضر، للوصول إلى مقاصد متعددة، كوسائل الإعلام، والإتصال، ووسائل النقل

النِّسَاءِ الَّتِي أَنْ تَكُحُوهُنَّ وَالْمُسْتَضْعِفِينَ مِنَ الْوِلْدَانِ وَأَنْ تَقُولُوا لِلنِّسَاءِ بِالْقِسْطِ وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ بِهِ عَلِيمًا ﴿١١﴾، وَقَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُوٓءَا فِي أَمْرِي مَا كُنْتُ قَاطِعَةً أَمْرًا حَتَّىٰ تَشْهَدُونِ ﴿١٢﴾، و [] \ [] ^ = < ; : 9 8 7 > B A @ ? I H G F E D C L K J ﴿١٣﴾

ب- الإفتاء اصطلاحاً:

ورد تعريف الإفتاء أو الفتوى بتعريفات متنوعة، ومقارنة، في إصطلاح الفقهاء، وسنذكر فيما يأتي مجموعة من تعاريف الفقهاء: عرف ابن فرحون^(٢٥) الفتوى بأنها: (الإخبار عن حكم شرعي لا على وجه الإلزام)^(٢٦) وقال ابن القيم الجوزية^(٢٧) الفتوى هو: (خبر عن حكم شرعي يعم المستفتي وغيره)^(٢٨) ونص الجويني^(٢٩) على أن الإفتاء هو: (نص جواب المفتي)^(٣٠).

وقيل بأن الإفتاء عبارة عن: (إظهار وتبيين المشكل من الأحكام على السائل)^(٣١). وجاء بأن الفتوى والفتيا هو: ذكر الحكم المسؤول عنه للسائل^(٣٢).

وجاء في معجم المصطلحات والألفاظ الفقهية بأن الفتوى والفتيا هو: (الجواب عما يُسأل عنه من المسائل، واستفتاءه: أي طلب منه الفتوى، وسأل رأيه في مسألة فأفتاه وأجابه)^(٣٣).

وبناء على ما سبق فإن الفتوى عبارة عن إخبار السائل عن حكم شرعي لا على وجه الإلزام يعم المستفتي وغيره، فيطلق على الفقيه الذي يبين الحكم الشرعي للسائل بـ(المفتي)، والمسائل الذي يوجه السؤال بـ(المستفتي)، والجواب الذي يذكره الفقيه بـ(الفتوى).

والمواصلات، ولأن مدار حديثنا في هذا البحث في الضوابط المتعلقة بوسائل التبليغ والنشر الحديثة للفتوى في العصر الحاضر، كالتلفاز، والإذاعة، والمجلات، والجرائد، فهذه الوسائل أصبحت جزءاً أساسياً في واقعنا الذي لا نستطيع الإستغناء عنه^(٢٨).

المبحث الثاني:

كيفية الفتوى في وسائل الإتصال الحديثة

المطلب الأول: كيفية الفتوى في الأجهزة المرئية والمسموعة

توفر الأجهزة المرئية والمسموعة (التلفاز أو الراديو) خاصية التواصل والتقارب بالصوت والصورة معاً، أو بالصوت فقط، بين المتباعدين، ولاريب في أن هذا من نعم الله سبحانه وتعالى على البشر، إن هم قاموا بها، واستعملوها فيما يرضي الله، ومن ذلك إنتاج البرامج النافعة للناس في دينهم وديارهم، فمن هذا المنطلق هناك الكثير من قنوات التلفاز (المحلية والفضائية) وإذاعات الراديو، يخصصون برامج معينة في اليوم أو الأسبوع من أجل الإجابة على الأسئلة التي يتلقونها من المشاهدين أو المستمعين، فتقوم إدارة التلفاز أو الراديو بإستضافة أحد الأساتذة المتخصصين في البرنامج ليتولى مهمة إفتاء السائلين، والجواب عن أسئلتهم، التي يوجهونها له، فيظهر مقدم البرنامج الى جانب الضيف، فيجيب على كل منها، سواء بطريق مباشر، وذلك بأن يطرح السائل سؤاله على ضيف البرنامج بنفسه عن طريق الهاتف، أو يكون السؤال بطريق غير مباشر، وذلك بأن يرسل المشاهد سؤاله مكتوباً عبر الفاكس، أو البريد العادي أو الإلكتروني، ثم يتلو مقدم

البرنامج السؤال على الضيف، فيجيبه بعضهم بشكل مفصل، ويجيبه آخرون باختصار من غير أن يقول (لا أدري) في بعض منها، ويأتي البعض الآخر من إدارات التلفاز أو الراديو بأناس ليس لهم أهلية الإفتاء، فيفتون حسب ما يرونه، و يضلون الكثير بفتوهم...

المطلب الثاني: كيفية الفتوى في

شبكة المعلومات (الأنترنت)

من الوسائل الحديثة للإفتاء ونشره هو الأنترنت، ويعتبر الأنترنت من أضخم الشبكات العالمية لتبادل المعلومات والبيانات، وقد ظهرت هذه الشبكة نتيجة تلاقي تقنيات المعلومات والإعلام والإتصال، فبعد أن ظهر الحاسب الألي الإلكتروني بميزاته العديدة وإمكان الربط بين هذه الأجهزة عبر خطوط إتصال مستقلة أو من خلال أسلاك الهاتف، الأمر الذي نشأ عنه ما يسمى بنوك المعلومات المتخصصة، وتطور الأمر إلى حد إمكان الربط بين بنوك المعلومات تلك من خلال نظام حديث للربط بين أجهزة الحاسب الألي على مستوى العالم، وهو ما عرف بالأنترنت (Internet)^(٢٩).

فقام البعض من الدعاة والفقهاء بتخصيص مواقع مختصة للفتوى، وذلك بتخصيص مكتبة إلكترونية تضم مجموعة كبيرة من الفتاوى، مصنفة موضوعياً، مما أجاب عليها وأعدّها مجموعة من أهل العلم المعروفين، حسب إختيار المشرف على الموقع، ويمكن للزائر أن يحصل على الفتيا عن طريق محرك البحث (الماوس)، وبمجرد ادخال كلمة معينة تتعلق بالسؤال يقوم المحرك بإستدعاء جميع الفتاوى المتعلقة بالكلمة المدخلة، ويبحث السائل عن جواب سؤاله بنفسه، أو جواب سؤال مشابه لسؤاله، كـ(خزانة الفتوى) في موقع الإسلام اليوم^(٣٠)، ومكتبة الأسئلة

والأجوبة) في موقع الإسلام سؤال وجواب^(٣١)، و(بنك الفتوى) في موقع إسلام أون لاين^(٣٢)، و(خزانة الفتوى) من موقع المسلم^(٣٣)، و(بنك الفتوى) من موقع المجلس العام للبنوك والمؤسسات الإسلامية^(٣٤)، وغيرها.

ويستعمل آخرون البريد الإلكتروني من أجل الحصول على الفتوى، فالبريد الإلكتروني هو: عبارة أسلوب لإرسال الرسائل الإلكترونية وما يرافقها من ملفات، واستقبالها، بين أجهزة الحاسوب المختلفة، المتصلة على شبكة الأنترنت^(٣٥)، فيقوم السائل بإرسال سؤاله عبر البريد الإلكتروني إلى البريد الإلكتروني لأحد العلماء، ويستقبل فتواه بنفس الطريقة التي أرسلها.

ويتميز الإفتاء عن طريق الأنترنت بشكل عام عن الإستفتاء المباشر عن طريق المساجد، أو دور الإفتاء، بأن السائل عن طريق الأنترنت يستطيع أن يسأل عن كل ما يدور بذهنه دون أدنى خجل، أو خوف، فبوسعه يسأل عما يشاء، ويمتاز أيضاً بسرعة إيصال الفتوى، وعدم تحرج المفتي من طرح بعض الأسئلة المتعلقة بمسائل حساسة^(٣٦)، وكذلك يستطيع المستفتي أن يبحث من خلال الفتاوى المخزونة عما يريده من الفتاوى المبوبة فقهيًا أو حسب أسماء المفتين، وكذلك يستطيع المستفتي المحاور مع المفتي أثناء الفتاوى مباشرة، ويستطيع أن يعقب على فتاوى، ويامكان السائل البحث في كل الفتاوى المتعلقة بالموضوع، وجمع أكبر عدد ممكن من الآراء حول سؤال واحد، ويامكان هذه الطريقة من الفتوى المساهمة في تقرب وجهات النظر بين المذاهب الفقهية، وذلك من خلال نشر آراء وفتاوى العلماء المعتدلين من المذاهب الفقهية، هذا بالإضافة إلى قلة التكاليف، وسهولة الإستعمال.

المطلب الثالث: كيفية الفتوى في

الصحف والمجلات

جرى عمل البعض من العلماء على نشر فتوهم في الصحف والمجلات المشهورة، وهذا العمل أمر حسن لكونه وسيلة إعلام يطلع عليه جمهور الناس، فتنتشر بعض الصحف والمجلات الفتاوى في النوازل التي تهم الفرد والمجتمع من أجل نشر العلم وتلقيه الناس.

فتتفاوت الصحف والمجلات في البلاد العربية تفاوتاً كبيراً في نشر الفتاوى، وتخصص زاوية في الصحيفة أو المجلة، تُعرض فيها فتاوى الثقات من العلماء، وتُسقبل من خلالها أسئلة القراء، ليجيب عنها أحد العلماء، في نفس الزاوية التي عرض فيها السؤال، وهذه هي الطريقة المتبعة في الكثير من الصحف والمجلات العربية اليوم، ولكن نرى أحياناً قيام بعض الصحف والمجلات بتحرير بعض الفتاوى والتصرف في نصوصها، بما يغير معناها، إما بالحذف أو الزيادة أو التقديم والتأخير.

ومن صور التحريف الذي إعتاده البعض، جزئية بعض كلام المفتي، وكتابته بالخط



تحقيق: عبدالسلام هارون، المؤسسة المصرية، القاهرة: مادة ضبط ٤٩٣/١١.

٥- إكمال الأعلام بتثليث الكلام: أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن مالك، تحقيق: د. سعد الغامدي، جامعة أم القرى، الطبعة الأولى، الرياض، ١٤٠٤هـ: ٣٧٤/٢.

٦- ينظر: القاموس المحيط: العلامة مجد الدين بن يعقوب الفيروزآبادي، دار احياء التراث العربي، بيروت- لبنان، الطبعة الأولى، ١٩٩١م، ٥٤٦/٢.

٧- السيوطي (٨٤٩هـ-٩١١هـ): هو عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي الطولوني الشافعي، أبو الفضل، جلال الدين، صاحب التصانيف الكثيرة السائرة على الألف، منها: لقط المرجان في أحكام الجان، والإكليل في استنباط التنزيل، والإتقان في علوم القرآن. ينظر: النور السافر عن أخبار القرن العاشر: محي الدين عبدالقادر بن شيخ عبدالله العيدروسي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ: ص ٥١-٥٤.

٨- الأشباه والنظائر: عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ١٤٠٣هـ: ٣٠٤/٢.

٩- المصدر السابق، ٣٨٢/١.

١٠- النووي: هو الشيخ محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف النووي كان محرراً للمذهب الشافعي، ولد بنوى سنة ٦٣١هـ، ونوى قرية في ضواحي دمشق، ثم قدم إلى دمشق واستمر في تحصيل العلم إلى أن صار من أبرز العلماء، له مصنفات كثيرة أشهرها: منهاج الطالبين، وروضة الطالبين، توفي سنة ٦٧٦هـ وله من العمر خمس وأربعون سنة.

ينظر: الأعلام: لخبر الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، أبو نعيم الزركلي، الدمشقي (ت/١٩٧٦هـ)، بيروت- الطبعة الثالثة، ١٣٨٩هـ-١٩٧٠م، ١٨٤/٦.

١١- الأصول والضوابط: أبو زكريا يحيى بن شرف شرف النووي، تحقيق الدكتور محمد حسن هيتو، دار البشائر الإسلامية، بيروت- لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٠٦هـ-١٩٨٦م، ص ٢٨.

١٢- معجم المصطلحات والألفاظ الفقهية:

د. محمود عبدالرحمن عبدالمنعم، دار الفضيلة، القاهرة، الطبعة الأولى، ٤٠٤/٢.

١٣- القواعد الكلية والضوابط الفقهية: د. محمد عثمان شبير، دار الفرقان، عمان- المملكة الأردنية الهاشمية، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ: ص ٢٠.

١٤- ينظر: لسان العرب: لابن منظور، دار صادر، بيروت- لبنان، الطبعة الأولى: ١٥/١٤٧، مادة "فتا"، و: تاج العروس من

جواهر القاموس: محمد مرتضى الحسيني الزبيدي، تحقيق: مجموعة من المحققين، دار الهداية ٥٧٥/١٠: مادة "فتى"، و: معجم مفردات ألفاظ القرآن الكريم: ص ٤١٧، و:

معجم المصطلحات والألفاظ الفقهية: ٣٣/٣، و: مصطلحات علوم القرآن: الدكتور عبدالطيم عويس وأنور الباز، دار الوفاء،

الطبعة الأولى: ١٤٢٨هـ-٢٠٠٧م: ٥٥/٣.

١٥- الآية ٦٠ من سورة الكهف.

١٦- الآية ٦٠ سورة الأنبياء.

١٧- الآية ٣٠ من سورة يوسف.

١٨- الآية ٩ من سورة الكهف.



الحصول على الفتوى، ويرجع سبب لجوء الكثير من الناس إلى استعمال الهاتف في الفتوى حسب نظري إلى أن هناك بعض السائلين يخرجون من الحضور لدى المفتي، ليسأله عن الواقعة مشافهة، وذلك بسبب خصوصية استفساره الشرعي، أو أنه لا يرد أن يعرف المفتي هوية السائل وشخصيته، أو يتعذر للمستفتي الوصول إلى المفتي، وذلك لبعد مسافته، من أجل ذلك نرى أن الناس يلجئون إلى طلب الفتوى عبر الهاتف في الكثير من الأحيان.

ومن أجل تسهيل عملية السؤال بين المفتي والمستفتي، لجأت دوائر الإفتاء الرسمية في بعض البلدان العربية إلى هذه الطريقة، فخصصت خطوطاً هاتفية لإستقبال اتصالات المستفتين من أنحاء متفرقة في العالم، وذلك لأن بعض الأسئلة الواردة عبر الهاتف إلى دوائر الإفتاء ولجانها، يكون من اليسير الإجابة عليها، وذلك لوضوح موضوعها، ولا تحتاج إلى فتاوى جماعية، أو إنعقاد مجالس الإفتاء للنظر فيها^(٤٧).

ومما يجدر الإشارة إليه هو أن البعض من الناس يلجئون إلى طلب الفتوى عبر رسائل الجوال النصية القصيرة (SMS) في الأسئلة القصيرة والمستعجلة، فيقومون بكتابة سؤالهم بطريقة مختصرة وإرسالها عبر الرسالة القصيرة، ويجيبهم المفتي على نفس الطريقة التي أرسلوا السؤال.

١- الآية ٤٣ من سورة النحل.

٢- ينظر: المجموع شرح المذهب للشيرازي، الإمام أبي زكريا محي الدين بن شرف النووي، تحقيق: محمد نجيب المطيعي، دار احياء التراث العربي، بيروت- لبنان، الطبعة الأولى ١١٨/١.

٣- ينظر: الإفتاء وظوابطه في الفقه الإسلامي، رسالة مقدمة إلى مجلس كلية العلوم الإسلامية في جامعة صلاح الدين من قبل الطالب نياز راغب عبدالله للحصول على درجة الماجستير في الفقه الإسلامي، ١٤٢٣هـ-٢٠١٢م: ص ٧٦.

٤- ينظر: تهذيب اللغة: أبو منصور الأزهري،

العريض-المانشيت- في مكان بارز من الصحيفة، بحيث يفهم منه غير ما أراد، إما بقصد الإشارة، أو تأييد فكرة يتبناها المحرر، ويعد كل هذا بالتلاعب بالحقيقة، وخيانة لأمانة العلم^(٤٧).

فينبغي على القائمين على الصحف والمجلات الدقة في نقل الفتاوى، وضرورة التواصل مع أهل العلم المؤهلين للفتوى، ومراعاة الأنظمة والقوانين المتعلقة بالنشر الصحفي، فهم رعاة مسؤولون عما وكل إليهم من هذه الوظيفة البالغة الخطورة، ومن واجب السلطان وولي الأمر متابعة الصحف والمجلات والتصدي لهم، يقول الراغب الأصفهاني^(٤٨): (لا شيء أوجب على السلطان من مراعاة المتصددين للرياسة بالعلم، فمن الإخلال بها ينتشر الشر، ويكثر الأشرار، ويقع بين الناس التباغض والتنافر....)^(٤٩).

المطلب الرابع:

كيفية الفتوى في الهاتف

يُعدُّ الهاتف من إحدى التقنيات الحديثة، حيث يقوم بتحويل الذبذبات الصوتية إلى إشارات كهربائية بالنسبة للمتكلم، وتحويل الإشارات الكهربائية إلى إشارات صوتية بالنسبة للسامع^(٥٠).

ومع تطور التكنولوجيا، تطور الهاتف أيضاً، فظهرت أنواع متعددة منها السلكي واللاسلكي، أو منها ما يكون وسيلة لنقل الصوت فقط، أو لنقل الصوت والرسالة، وهو ما يسمى اليوم بالجوال (المبايل)، فالمبايل: هو عبارة عن وسيلة للاتصال بالمشافهة والمكاتبة، عن طريق ذبذبات مجردة عن أسلاك، وتعتمد على أبراج الهاتف اعتماداً كلياً^(٥١).

ووظيفته الأساسية تحقيق التخاطب عن بعد، ونقل الصوت فوراً من مكان إلى مكان، بدقة متفاوتة، ونظراً لما يقدمه هذا الجهاز من تسهيل عملية التخاطب بين المتكلمين، يلجأ الكثير من الناس إلى إستعمال الهاتف كوسيلة من أجل

المملكة العربية السعودية- الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ، ص ١٢٩.

٤٦- ينظر: الفتيا المعاصرة (دراسة تأصيلية تطبيقية في ضوء السياسة الشرعية): د. خالد بن عبدالله بن علي المزيني، دار ابن الجوزي- المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى: ص ٦٦٤، و: الإفتاء وظوابطه في الفقه الإسلامي: ص ٧٨.

٤٧- ينظر: الفتيا المعاصرة: ص ٦٣٧-٦٣٨.

٤٨- الراغب الأصفهاني: محمد بن محمود بن محمد الأصفهاني، كان إماماً نظاراً متكلماً، أديباً شاعراً، نزيهاً كثير العباد، والمراقبة، حسن العقيدة، مهيباً قائماً بالحق، توفي رحمه الله سنة ٨٨٦هـ، ودفن بالقاهرة. ينظر: الفتح المبين في طبقات الأصوليين: عبدالله مصطفى المراغي، المكتبة الأزهرية للتراث، القاهرة، ١٤١٩هـ-١٩٩٩م: ٢/٢٢١.

٤٩- الذريعة إلى مكارم الشريعة، لأبي القاسم الحسين بن محمد بن المفضل الأصفهاني، دار الوفاء، القاهرة- جمهورية مصر العربية، الطبعة الثانية، ١٤٠٨هـ: ص ٢٥١.

٥٠- حكم إجراء العقود بالأت الإتصال الحديثة: محمود شمام، بحث فقهي ضمن مجلة المجمع الفقهي، الدورة السادسة، العدد السادس، الجزء الثاني، ص ٨٩٨.

٥١- الأحكام الفقهية المتعلقة بالهاتف: مساعد

تحقيق: محمود خاطر، مكتبة لبنان، بيروت، ١٤١٥هـ-١٩٩٥م، مادة (وسل): ١/٣٠٠.

٣٥- ينظر: تفسير الكشاف: جار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري، تعليق: خليل مأمون شيجا، دار المعرفة، بيروت-لبنان، الطبعة الثانية، ٢٠٠٢م، ١٨٨/٢، و: المعجم الوسيط: مجموعة من الأساتذة، دار الدعوة، استانبول، تركيا: ١٠٣٢/٢.

٣٦- الآية ٥٧ من سورة الإسراء.

٣٧- ينظر: لسان العرب ٧٢٤/١١ وما بعدها.

٣٨- ينظر: أصول الفقه: الإمام محمد أبو زهرة، دار الفكر العربي، القاهرة: ص ٢٦٨-٢٦٩، و: الإفتاء وضوابطه في الفقه الإسلامي: ص ٧٥.

٣٩- ينظر: إثبات التصرفات القانونية التي يتم ابرامها عن طريق الإنترنت: حسن عبدالباسط جميعي، دار النهضة العربية، القاهرة- جمهورية مصر العربية، ٢٠٠٠م، ص ١٠٨، و: موسوعة القانون وتقنية المعلومات: يونس عرب، مطابع اتحاد المصارف العربية، بيروت- لبنان، ص ٨٠.

٤٠- موقع الإسلام اليوم: www.islamtoday.net يشرف عليه الشيخ سلمان فهد العودة.

٤١- موقع الإسلام سؤال وجواب: www.islam-qa.com يشرف عليه الشيخ

١٩- الآية ٦٢ من سورة يوسف.

٢٠- الآية ٣٣ من سورة النور.

٢١- الآية ١٢٧ من سورة النساء.

٢٢- الآية ٣٢ من سورة النمل.

٢٣- الآية ١١ من سورة الصافات.

٢٤- الآية ٤٦ من سورة يوسف.

٢٥- ابن فرحون (٧١٩-٧٧٩هـ) هو إبراهيم بن علي بن محمد بن أبي قاسم بن محمد بن فرحون، فقيه مالكي، ولد بالمدينة المنورة ونشأ بها وتفقّه وولي قضاءها، كان عالماً بالفقه والأصول والفرائض وعلم القضاء، من مؤلفاته: تبصرة الحكام في أصول الأفضية، مناهج الأحكام والديباج، المذهب في أعيان الذهب. ينظر: معجم المؤلفين تراجم مصنفي الكتب العربية: عمر رضا كحالة، دار احياء التراث العربي، بيروت-لبنان، ٦٨/١.

٢٦- تبصرة الحكام في أصول الأفضية ومناهج الأحكام: برهان الدين أبي الوفاء إبراهيم ابن الإمام شمس الدين أبي عبدالله محمد بن فرحون اليعمري، تحقيق: خرج أحاديثه وعلق عليه وكتب حواشيه: الشيخ جمال مرعشلي، دار الكتب العلمية، لبنان-بيروت، ١٤٢٢هـ-٢٠٠١م، ٩/١.

٢٧- ابن القيم (٦٩١-٧٥١هـ) هو محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد الزرعي، من أهل دمشق، من أعلام الإصلاح الديني في القرن الثامن الهجري. ولد في دمشق وتلمذ على يد ابن تيمية، حيث تأثر به تأثراً كبيراً وهو الذي هذب كتبه ونشر علمه. وسُجن ابن قيم الجوزية وعُدب عدة مرات، وأطلق من سجنه بقلعة دمشق بعد وفاة ابن تيمية. ومن أبرز كتب ابن قيم الجوزية: الطرق الحكيمة في السياسة الشرعية ومفتاح دار السعادة ومدراج السالكين وإعلام الموقعين عن رب العالمين وزاد المعاد. ينظر: الأعلام للزركلي: ٢٨١/٦.

٢٨- إعلام الموقعين عن رب العالمين: أبو عبدالله شمس الدين محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد الزرعي الدمشقي (ابن القيم الجوزية)، تحقيق: طه عبدالرؤف سعد، دار الجليل، بيروت- لبنان، ١٩٧٣م، ١٠٤/١.

٢٩- هو أبو المعالي عبدالملك بن عبدالله بن يوسف الجويني، الشافعي، الأشعري، المشهور بإمام الحرمين من الفقهاء والمتكلمين، توفي سنة ٤٧٨هـ. ينظر: شذرات الذهب: لابن العماد عبدالحق بن أحمد، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان: ٢/٣٥٨.

٣٠- البرهان في أصول الفقه: عبدالملك بن عبدالله بن يوسف الجويني، تحقيق: عبدالعظيم محمود الديب، الطبعة الرابعة، دار الوفاء، المنصورة- جمهورية مصر العربية، ١٤١٨هـ، ٦٨٩/٢.

٣١- روح المعاني: أبو الفضل شهاب الدين السيد محمود الألويسي البغدادي، دار إحياء التراث، بيروت- لبنان: ١٥٩/٥.

٣٢- التوقيف على مهمات التعاريف: محمد عبدالرؤف المناوي، تحقيق: د. محمد رضوان الداية، دار الفكر المعاصر، بيروت، دمشق- الطبعة الأولى، ١٤١٠هـ-١٩٩٠م: ٥٥٠/١.

٣٣- معجم المصطلحات والألفاظ الفقهية: ٢٣/٣.

٣٤- ينظر: لسان العرب ٧٢٤/١١-٧٢٥ و: مختار الصحاح: محمد بن أبي بكر الرّازي،



محمد صالح المنجد.

٤٢- موقع الإسلام أون لاين: www.islamonline.net يشرف عليه هيئة علمية.

٤٣- موقع المسلم: www.amoslime.net

يشرف عليه الشيخ ناصر بن سليمان العمر.

٤٤- موقع المجلس العام للبنوك والمؤسسات الإسلامية: www.islamicfi.com.

٤٥- المعجم الشامل لمصطلحات الحاسب الآلي: د. السيد الربيعي وآخرون، مكتبة العبيكان،

بن راشد العبدان، رسالة ماجستير غير منشورة، مقدم إلى قسم الفقه المقارن بالمعهد العالي للقضاء في المملكة العربية السعودية، ١٤٢٥هـ، ص ١٨.

٥٢- ينظر: مجموعة الفتاوى الشرعية الصادرة عن وزارة الأوقاف الكويتية، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ، ٣٦-٣٤/١.

* ماجستير في الفقه الإسلامي

هل الزوجة مالكة لحيها

طيب بن الحاج ملا عبدالله البحركي



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي شد بدلائل دينه القويم أركان الشريعة السمحاء، وأحكم بأحكامه فروع الملة الحنيفية البيضاء، أحمده سبحانه على ما علم، وأشكره على ما أنعم، وأشهد ألا إله إلا الله الملك الحق المبين، وأشهد أن سيدنا محمد عبده، ورسوله المبعوث رحمة للعالمين، صلى الله عليه، وعلى آله، وأصحابه صلاة تنشرح بها الصدور، وتهدأ بها القلوب في كل الأمور.

أما بعد، فقد سئلت عن مسألة وقعت المجاذبة فيها بين المتداعين في مجلس الإفتاء الأعلى المنعقد تحت رعاية إتحاد علماء كردستان حول حكم الحلي، والنفائس التي تلبسها، وتزين بها المرأة المزوجة، والحال أن هذه النفائس هي التي اشتراها لها زوجها حينما خطبها، أو بعد البناء بها، فالسؤال هو هل هذه الحلي ملك للزوج؟ فهو قادر على الأخذ، والإنتزاع منها؟ أو هي ملك أبدي للزوجة، لا تنزع منها؟ فكلفني أحد أصدقائي أن أكتب حول هذا الموضوع ما أظفر به من النقول المعتمدة، فلبيت الطلب، وقلت: إن مما ظهر للفقير بعد مطالعة بعض الكتب المعتمدة عندنا معاشر الشافعية ما يأتي:

إن الخاطب، أو الزوج حينما اشترى تلك الحلي، وسلمها إلى جهة المخطوبة، أو الزوجة إن نوى في قلبه أن هذه الحلي ملكه، سمح بها للزوجة أن تزين بها مؤقتاً، وحلف على ذلك، ولم تكن للزوجة بينة تثبت ملكيتها لها، فإن الحلي في هذه الحالة هي ملك للزوج، عارية عند الزوجة، فالزوج قادر على انتزاعها منها أي وقت شاء، وإن لم يكن الأمر كذلك، بل اشتراها الزوج بنية إعطائها للزوجة، ولم يخطر بباله التزيين الوقتي، فالحلي في هذه الحالة ملك للزوجة، ولا حق للزوج فيها، ولا يجوز له أن ينتزعها منها، سواء طلقها، أم لم يطلقها، قال الله تعالى: {وَلَا يَحِلُّ لَكُمْ أَنْ تَأْخُذُوا مِمَّا آتَيْتُمُوهُنَّ شَيْئًا} (١)، وقال سبحانه أيضاً: {وَأِنْ أَرَدْتُمْ اسْتِبْدَالَ زَوْجٍ مَكَانَ زَوْجٍ وَآتَيْتُمْ إِحْدَاهُنَّ قَنْطَارًا فَلَا تَأْخُذُوا مِنْهُ شَيْئًا أَتَأْخُذُونَهُ بُهْتَانًا وَإِنَّمَا مُبِينًا} (٢)، فالحلي المذكورة في هذه الحالة إما هدية لا تحتاج إلى إيجاب، وقبول لفظي، وإما هبة مقبوضة، وهي أيضاً تصح بالمعاطات، كما أفتى بها كثير من العلماء الأعلام، ومنهم الإمام النووي، كما سيطلع على ذلك في المنقولات الآتية، يقول الرسول الأعظم (ﷺ)، (لا يحل لأحد أن

يعطي عطية، أو يهب هبة، فيرجع فيها إلا الوالد فيما يعطى ولده) (٣).

والحاصل أن الحكم المذكور يتبين بالرجوع، والاستفسار منه، فإن قال: كنت ناويًا حينما سلمت الحلي لمخطوبتي، أو زوجتي، بأن هذه الحلي ملكي، أزين بها امرأتي مؤقتاً، وحلف على هذه النية، ولم تكن لمقابلته في الدعوى بينة بما يدعيه، فالحلي في هذه الحالة ملك للزوج، يتصرف فيها كيف يشاء، فهذه الواقعة تشبه ما يقع في زماننا كثيراً من أن امرأة فقيرة مدعوة لمراسم زواج أحد المعارف، فتذهب إلى إحدى الثريات، فتستعير منها ما تزين به من النفائس، ثم تردّها إلى صاحبته، فمثل الزوجة المذكورة في الحالة السابقة كمثل تلك الفقيرة المعيرة المذكورة، بلا فرق، وإن لم ينو الزوج ما ذكر، بل اشترى الحلي للزوجة، وأقبضها، ولم يخطر بباله الاختصاص الوقتي، فالحلي في هذه الحالة إما هدية مرسلّة، وإما هبة معطاة، يقول صاحب الرسالة العظمى (ﷺ): (استوصوا بالنساء خيراً) (٤)، وقال رسول الله (ﷺ): (إنقوا الله في النساء، فإنهن عندكم عوان) (٥).

فالغلب مما نشاهد أن الخاطبين حينما يخطبون يفرض عليهم من جانب المخطوبات صرف مبالغ من الذهب الخالص، والنفائس للمخطوبات زيادة على المهور المعتادة، ثم بعد مناقشة حادة يوافق الخاطبون على بعض ذلك المفروض، أو على كله، ومن المعلوم أن أهل المخطوبة يريدون بذلك الفرض الملكية الأبدية، وإلا فلا معنى لفرض تزيين مؤقت على الخاطب، والخطابون أيضاً يفهمون ذلك، وإلا فلا معنى لمناقشتهم في ذلك أيضاً، فإن التزيين المؤقت هين على كل خاطب، ثرياً كان، أو فقيراً، فلا كلفة فيه.

فالخلاصة في الموضوع: إن وقعت الخصومة بين الزوجين في ملكية الحلي الملبوسة للزوجة، لا يُفتى، ولا يُحكم بملكية أحدهما لها، إلا بعد التحقق عن كيفية إلباس الحلي، والاستفسار عن نية الزوج، وتحليفه، والبحث الدقيق عن بينة الزوجة، فلا يوجب ثبوت الملكية يحكم بها له.

وليعلم الزوج أنه إن ثبتت ملكية الحلي المذكورة له تجب فيها الزكاة إن بلغت نصاباً، وحال عليها الحول، فيجب عليه أدائها اعتباراً من حين شرائها للزوجة إلى انتزاعها منها، ثم إلى زوال ملكيتها نهائياً، بخلاف ما إذا ثبتت ملكية

الزوجة لها، فلا زكاة في الحلي المباعة للنساء، كما هو مقرر في الفقه.

هذا ما فهمته من مطالعة الكتب الشافعية المعتمدة، وللتأكد، والقناعة بما ذكر نعرض فيما يأتي أمام القارئ الكريم بعض نصوص المصادر الموثوقة التي استنبط منها ما ذكر، والله يهدي من يشاء.

نصوص المصادر

قال الإمام النووي في الروضة: المعاطات ليست بيعاً على المذهب، ويقال مالك (رض): يتعقد بكل ما يعده الناس بيعاً، واستحسنه ابن الصباغ، قلت: هذا الذي استحسنه ابن الصباغ هو الراجح دليلاً، وهو المختار، لأنه لم يصح في الشرع اشتراط لفظ، فوجب الرجوع إلى العرف كغيره من الألفاظ، وممن اختاره المتولي، والبغوي، وغيرهما، والله أعلم (١).

عبارة التحفة: واختار المصنف "أي: النووي" كجمع انعقاده "أي البيع" بها "أي: بالمعاطات" في كل ما يعده الناس بيعاً (٢)، ثم قال: ويجرى خلافها "أي: في الصحة بالمعاطات" في سائر العقود المالية (٣).

عبارة الخطيب: وخلاف المعاطات في البيع يجري في الإجارة، والرهن، والهبة، ونحوها (٤). (وشرط في الهبة إيجاب وقبول لفظاً) وبالمعاطات على قول أختير (٥).

وينعقد الهبة بالمعاطات على المختار (٦). ونقل شيخنا ابن زياد عن فتاوى ابن الخياط إذا أهدى الزوج للزوجة بعد العقد بسببه فانها تملكه ولا يحتاج إلى إيجاب وقبول (٧). (قوله: بعد العقد) يفيد أنه إذا كان قبل العقد لا تملكه إلا بإيجاب، وقبول، لكن قد علمت إن قوله: أهدى يقتضي أنه هدية، وعليه فلا فرق (٨).

وفى الكافي: لو اشترى حلياً، وديباجاً لزوجته، وزينها به لا يصير ملكاً لها بذلك، ولو اختلف هي، والزوج في الإهداء، والعارية صدق، ومثله وارثه (٩).

(قوله: لا يصير ملكاً لها) جواب لو، أي: لا يصير المذكور من الحلبي، والديباج ملكاً لها بنفس التزيين المذكور، بل إنما يصير بصدور الإيجاب، والقبول منها، أو بقصد الهدية منه لها بذلك^(١٥).

ومن دفع لمخطوبة طعاماً، أو غيره ليتزوجها، فرد قبل العقد، رجع على من أقبضه^(١٦).

(قوله: فرد قبل العقد) يقتضى أنه إذا لم يرد لا يرجع فيه، فهي تملك ما دفع إليها قبل العقد لأجله من غيرصيغة^(١٧).

سئل عن سلم لزوجته حلياً قبل وطئها، ثم اختلفاً، فادعت ملكه، وادعى بقائه على ملكه،.... إلى آخر السؤال، فأجاب بقوله: العبرة في ذلك بنية الدافع، فإن نوى القرض ملكته ملك القرض، ورجع عليها ببدله، أو الهدية ملكته بشرط الإقباض، أو الأذن فيه^(١٨).

سئل عن خطب امرأة، وأجابوه، فأعطاهم شيئاً من المال يسمى الجهاز، هل تملكه المخطوبة أو لا؟ فأجاب بأن العبرة بنية الخاطب الدافع، فإن دفع بنية الهدية ملكته المخطوبة، أو بنية حسابانه من المهر حسب منه^(١٩).

فعند مطالعة هذه المنقولات القيمة مطالعة دقيقة يتضح وضوحاً بيناً أن الأحكام، والملاحظات التي ذكرت قبلها صواب، لا محيد عنها، والله ولي التوفيق، والحمد لله أولاً، وآخرًا.

الهوامش:

^(١) سورة البقرة، الآية: ٢٢٩.

^(٢) سورة النساء، الآية: ٢٠.

^(٣) أخرجه الحافظ الترمذي فى جامعه:

٢٦٥/٢ من تحفة الأحوذى، رقم: ١٣٠١.

^(٤) أخرجه البخاري: ١٠٤/١٣ من فتح الباري،

- رقم: ٢٣٣١.
^(٥) أخرجه الإمام أحمد فى مسنده: ٢٢٥/١٦
 من الفتح الرباني
^(٦) روضة المحتاج، الإمام النووي: ٣٣٦/٣
^(٧) تحفة المحتاج، الإمام ابن حجر: ٢١٧/٤
^(٨) المصدر نفسه: ٢١٨/٤
^(٩) مغني المحتاج، الإمام الشربيني: ٣/٢
^(١٠) تحفة المحتاج، الإمام ابن حجر: ٢٩٨/٦
^(١١) فتح المعين مع الحاشية: ١٤٣/٣
^(١٢) المصدر نفسه: ١٤٣/٣
^(١٣) إغاثة الطالبين: ١٤٥/٣
^(١٤) تحفة المحتاج، الإمام ابن حجر: ٣١٩/٨
^(١٥) إغاثة الطالبين: ٧٦/٤
^(١٦) فتح المعين مع الحاشية: ٣٥٧/٣
^(١٧) إغاثة الطالبين: ٣٥٧/٣
^(١٨) الفتاوى الكبرى لابن حجر: ٣٦٥/٣
^(١٩) المصدر نفسه: ١١١/٤.

من هو أكثر الصحابة فتياً بعد النبي صلى الله عليه وسلم؟

أكثر الصحابة فتياً

١٣- أبو بكر الصديق رضي الله عنه .

قال ابن حزم: يمكن أن يجمع من كل امرئ منهم جزء صغير، قال: ويضاف إليهم أيضاً، طلحة والزبير وعبدالرحمن بن عوف وعمران بن الحصين وأبو بكر وعبدادة بن الصامت ومعاوية بن أبي سفيان رضي الله عنهم جميعاً.

وأما المقلون للفتيا من الصحابة عند ابن حزم، فهم الباقر - رضي الله عنهم - منهم: أبو الدرداء، وأبو سلمة، وأبو عبيد بن الجراح وغيرهم.

قال ابن حزم: يمكن أن يجمع من فتيا جميعهم جزء صغير فقط بعد التقصي والبحث، وذكر أنه لا يروى الواحد من هؤلاء المقلين إلا المسألة والمسألتيين والزيادة اليسيرة فقط.^(١)

(١) - انظر: أحكام الأحكام (٨٦٩/٥-٨٧١).

٦- عبدالله بن عباس رضي الله عنه .

٧- عبدالله بن عمر رضي الله عنهما .

قال: يمكن أن يجمع من فتيا كل واحد منهم سفر ضخم.

وأما المتوسطون فهم عنده: ثلاثة

عشر وهم:

١- أم سلمة أم المؤمنين رضي الله عنها .

٢- أنس بن مالك رضي الله عنه .

٣- أبو سعيد الخدري رضي الله عنه .

٤- أبو هريرة رضي الله عنه .

٥- عثمان بن عفان رضي الله عنه .

٦- عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما .

٧- عبدالله بن الزبير رضي الله عنه .

٨- أبو موسى الأشعري رضي الله عنه .

٩- سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه .

١٠- سلمان الفارسي رضي الله عنه .

١١- جابر بن عبدالله رضي الله عنه .

١٢- معاذ بن جبل رضي الله عنه .

قام بالفتوى بعد النبي صلى الله عليه وسلم الجم الغفير من أصحابه رضوان الله عليهم، كل أفتى عما سئل عنه، ما دام عنده من ذلك علم تلقاه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، غير أنهم يختلفون في الفتيا ما بين مقل ومكثر منها حسب سؤال الناس لهم، أو بحسب ما عندهم من علم بذلك.

والذين حفظت عنهم الفتوى من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم - مائة ونيف وثلاثون نفساً ما بين رجل وامرأة، وقد قسمهم ابن حزم في الإفتاء إلى ثلاثة أقسام: مكثرين، ومتوسطين، ومقلين.

أما المكثرين في الإفتاء منهم، فسبعة، هم:

١- عمر بن الخطاب رضي الله عنه .

٢- علي بن أبي طالب رضي الله عنه .

٣- عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها .

٤- عبدالله بن مسعود رضي الله عنه .

٥- زيد بن ثابت رضي الله عنه .

المرأة في منظور الإسلام

ملا محمد البرزوي*



خلقاً فيه اعوجاج، وكأنهن خلقن من أصل معوج، فلا يتهيأ الانتفاع بهن إلا بمداراتهن والصبر على اعوجاجهن" وفي هذا الحديث توجيه من النبي (ﷺ) على رفق ومرونة التعامل مع النساء .

حق المرأة في العبادة:

قال الله تعالى: ﴿إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْقَانِتِينَ وَالْقَانِتَاتِ وَالصَّادِقِينَ وَالصَّادِقَاتِ وَالصَّابِرِينَ وَالصَّابِرَاتِ وَالْخَاشِعِينَ وَالْخَاشِعَاتِ وَالْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقَاتِ وَالصَّائِمِينَ وَالصَّائِمَاتِ وَالْحَافِظِينَ فُرُوجَهُمْ وَالْحَافِظَاتِ وَالذَّاكِرِينَ اللَّهَ كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتِ أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا﴾ الأحزاب/٣٥. وقال تعالى ﴿مَنْ عَمَلْ صَالِحًا مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهُ حَيَاةً طَيِّبَةً وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ النحل/٩٧.

١- الأصل مساواة المرأة للرجل في الأحكام الشرعية: والدليل على ذلك: أن مناط التكليف بأحكام الشريعة الإسلامية كون الإنسان بالغاً عاقلاً لحديث: ((رفع القلم عن ثلاثة: عن النائم حتى يستيقظ، وعن الصبي حتى يحتلم، وعن المجنون حتى يفيق)) فإذا بلغ الإنسان الحلم وكانت أقواله وأفعاله جارية وفقاً للمألوف المعتاد بين الناس مما يستدل به على سلامة عقله حكم بتكليفه بأحكام الشريعة لتوفر مناط التكليف، والمرأة يتحقق فيها هذا المعنى كما يتحقق في الرجل

ب- قول النبي (ﷺ): ((إنما النساء شقائق الرجال) قال الخطابي: "أي: نظائرهم وأمثالهم في الخلق والطباع، فكأنهن شققن من الرجال. وفيه من الفقه... أن الخطاب إذا ورد بلفظ الذكور كان خطاباً للنساء إلا مواضع الخصوص التي قامت أدلة التخصيص فيها"

ج- أن الرسول (ﷺ) مبعوث إلى الرجال والنساء جميعاً. قال ابن حزم: "ولما كان رسول الله (ﷺ) مبعوثاً إلى الرجال والنساء بعثاً مستوياً وكان خطاب الله تعالى وخطاب نبيه (ﷺ) للرجال والنساء واحداً لم يجر أن يخص بشيء من ذلك الرجال دون النساء إلا بنص جلي أو إجماع" وقال أيضاً: "وقد تبين أن رسول الله (ﷺ) مبعوث إليهن كما هو إلى الرجال، وأن الشريعة التي هي شريعة الإسلام لازمة لهن كلزومها للرجال، وأيضاً أن الخطاب بالعبادات والأحكام متوجه إليهن كتوجهه إلى الرجال إلا ما خصهن أو خص الرجال منهن دليل، وكل هذا يوجب أن لا يفرد الرجال دونهن بشيء قد صح اشتراك الجميع

٢- إباحة حلائل الآباء لأبنائهم بعد الموت والجمع بين الأختين: قال الله تعالى: {وَلَا تَنْكِحُوا مَا نَكَحَ آبَاؤُكُمْ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَمَقْتًا وَسَاءَ سَبِيلًا} (النساء:٢٢). قال قتادة: "كان أهل الجاهلية يحرمون ما حرم الله إلا أن الرجل كان يخلف على حليلة أبيه ويجمعون بين الأختين"

٤- عدم معاشره الحائض في البيت: قال الله تعالى: {وَيَسْئَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ قُلْ هِيَ أُنْثَىٰ} (البقرة:٢٢٢). قال قتادة: "كان أهل الجاهلية لا تسكنهم حائض في بيت ولا تاكلهم في إبناء؛ فأنزل الله تعالى في ذلك، فحرم فرجها ما دامت حائضاً، وأحل ما سوى ذلك؛ أن تصبغ لك رأسك وتؤاكلك من طعامك، وأن تضاجعك في فراشك إذا كان عليها إزار فتجزه به دونك".

٥- التبرج: قال الله تعالى: {وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَىٰ} (الأحزاب:٣٣).

قال مجاهد: "كانت المرأة تخرج تمشي بين الرجال فذلك تبرج الجاهلية" هذه النقاط الخمس وما إلى ذلك من حيث التعامل السع مع المرأة يظهر لنا ان المرأة ليست لها مكانة في الجاهلية.

ثانياً: اهتمام الإسلام بالمرأة وتكريمها وعنايتها...

وصية الرسول (ﷺ) بالنساء: عن أبي هريرة (C)، عن النبي (ﷺ) قال: ((واستوصوا بالنساء خيراً؛ فإنهن خلقن من ضلع، وإن أعوج شيء في الضلع أعلاه، فإن ذهب تقيمه كسرته، وإن تركته لم يزل أعوج، فاستوصوا بالنساء خيراً)) قال الطيبي: "والمعنى: أوصيكم بهن خيراً، فاقبلوا وصيتي فيهن، ((فإنهن خلقن من ضلع)) أي: خلقن

إن الإنسان منذ خلقه قسم بين جنسين متلازمين وذلك بقدرة الباري جل وعلا، ولا يكون لأحد منهما معنى بدون الآخر وصار ذلك سنة إلى الأبد، لو لم يكن هكذا من الممكن أن تتوقفت حياة البشرية على هذا الكوكب العظيم، مع هذا هناك حقوق ودوافع يفترقان منها وهذا لا يدل على أفضلية أحد على الآخر بعين النظر، لكل واحد منهما مكانة خاصة في الإسلام ركز عليها القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة وطبقها المسلمون منذ ١٤٢٤ سنة... ولكن نرى أفكار واشخاص من هنا وهناك ينفذون يكتبون ويقولون ان الاسلام حرمت الحرية والعمل والتعلم و و و و للمرأة ولكن مع الأسف الكبير انهم لا يقرؤن ولا يبحثون عما قال الاسلام حول تكريم المرأة والعناية والمزايا التي وضع لها منذ ولادتها الى دفنها... وقبل الدخول في ثنايا الموضوع سأورد بعض الحالات التي تدل على تحقير شأن المرأة في الجاهلية، ومدى إهانتهم بها، ولا يزال في العصر المتقدم يطبق هذه الإنتهاكات تجاه المرأة عند البعض المتقدمين!!!

أولاً: المرأة في الجاهلية

١- الاستيلاء منها ودفنها حية: قال الله تعالى: {وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِالْأُنْثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ * يَتَوَارَىٰ مِنَ الْقَوْمِ مِنْ سُوءِ مَا بُشِّرَ بِهِ أَيَسْكُةُ عَلَىٰ هُونٍ أَمْ يَدُسُّهُ فِي التُّرَابِ أَلَا سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ} (النحل:٥٨-٥٩). قال البيهقي: "وكان الرجل من العرب إذا ولدت له بنت وأراد أن يستحييها ألبسها جبة من صوف أو شعر وتركها ترعى له الإبل والغنم في البادية، وإذا أراد أن يقتلها تركها حتى إذا صارت سداسية قال لأمها: زينها حتى أذهب بها إلى أمحائها، وقد حفر لها بئراً في الصحراء، فإذا بلغ بها البئر قال لها: انظري إلى هذه البئر، فيدفعها من خلفها في البئر ثم يهيل على رأسها التراب حتى يستوي البئر بالأرض".

٢- حرمانها من الميراث: قال الله تعالى: {لِلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانُ وَالْأَقْرَبُونَ وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانُ وَالْأَقْرَبُونَ مِمَّا قَلَّ مِنْهُ أَوْ كَثُرَ نَصِيبًا مَّفْرُوضًا} (النساء:٧).

قال سعيد بن جبير وقتادة: "كان المشركون يجعلون المال للرجال الكبار ولا يورثون النساء والأطفال شيئاً فأنزل الله: {لِلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانُ وَالْأَقْرَبُونَ وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانُ وَالْأَقْرَبُونَ مِمَّا قَلَّ مِنْهُ أَوْ كَثُرَ نَصِيبًا مَّفْرُوضًا} (النساء:٧)".

رسول الله (h): ((خير صفوف الرجال أولها وشرها آخرها، وخير صفوف النساء آخرها وشرها أولها)) قال القرطبي: "فأما الصف الأول من صفوف النساء فإنما كان شراً من آخرها لما فيه من مقارنة أنفاس الرجال للنساء، فقد يخاف أن تشوش المرأة على الرجل والرجل على المرأة".

١٠- التشديد في خروج المرأة متعطرة: عن أبي موسى الأشعري (C) قال: قال رسول الله (h): ((أيما امرأة استعطرت فمرت على قوم ليجدوا من ريحها فهي زانية)) قال المباركفوري: "لأنها هيئت شهوة الرجال بعطرها وحملتهم على النظر إليها، ومن نظر إليها فقد زنى بعينيه، فهي سبب زنا العين، فهي آثمة".

١١- الغيرة على النساء: إن من آثار تكريم الإسلام للمرأة ما غرسه في نفوس المسلمين من الغيرة، ويقصد بالغيرة تلك العاطفة التي تدفع الرجل لصيانة المرأة عن كل محرّم وشين وعار، ويعد الإسلام الدفاع عن العرض والغيرة على الحريم جهاداً يبذل من أجله الدم، ويضخى في سبيله بالنفس، ويجازي فاعله بدرجة الشهيد في الجنة، فعن سعيد بن زيد قال: سمعت رسول الله (h) يقول: ((من قتل دون ماله فهو شهيد، ومن قتل دون دمه فهو شهيد، ومن قتل دون دينه فهو شهيد ومن قتل دون أهله فهو شهيد))

المراة في المجتمع: للمرأة في المجتمع المسلم مكانة عظيمة وحقوق تتمتع بها، ومن ذلك:

١- تحريم عقوق الأمهات وأد البنات: عن المغيرة بن شعبه (C) قال: قال النبي (h): ((إن الله حرم عليكم عقوق الأمهات ووأد البنات ومنع وهات، وكره لكم: قيل وقال وكثرة السؤال وإضاعة المال)) قال ابن حجر: "قيل: خص الأمهات بالذكر لأن العقوق إليهن أسرع من الآباء لضعف النساء، ولينبئ على أن بر الأم مقدم على بر الأب في التلطف والحنو ونحو ذلك".

٢- تقديم الأم في البر على الأب:

عن أبي هريرة (C) قال: جاء رجل إلى رسول الله (h) فقال: من أحق الناس بحسن صحابتي؟ قال: ((أمك))، قال: ثم من؟ قال: ((ثم أمك))، قال: ثم من؟ قال: ((ثم أمك))، وفيه الحث على بر الأقارب، وأن الأم أحقهم بذلك، ثم بعدها الأب، ثم الأقرب فالأقرب، قال العلماء: وسبب تقديم الأم كثرة تعبها عليه وشققها وخدمتها، ومعاناة المشاق في حمله ثم وضعه ثم إرضاعه ثم تربيته وخدمته وتمريضه وغير ذلك".

٤- الحث على تربية البنات وفضله: عن عائشة رضي الله عنها قالت: قال رسول الله (h): ((من يلي من هذه البنات شيئاً فأحسن إليهن كن له ستراً من النار)) قال ابن



التياب فلا حرج عليها فيه؛ لأن هذا لا يمكنها إخفاؤه".

٦- النهي عن الخضوع بالقول: قال الله تعالى: {يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِّنَ النِّسَاءِ إِنِ اتَّقَيْتُنَّ فَلَا تَخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ فَيَطْمَعَ الَّذِي فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ} (الأحزاب: ٢٢). "ومعنى هذا أنها تخاطب الأجانب بكلام ليس فيه ترخيم، أي: لا تخاطب المرأة الأجانب كما تخاطب زوجها" قال الشوكاني: "أي: لا تُسَلِّقُ القول عند مخاطبة الناس كما تفعله المربيات من النساء فإنه يتسبب عن ذلك مفسدة عظيمة، وهي قوله: {فَيَطْمَعَ الَّذِي فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ} (الأحزاب: ٢٢) أي: فجور وشك ونفاق".

٧- تحريم الخلوة بالأجانب وتحريم سفرها بلا محرم: عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: سمعت النبي (h) يخاطب يقول: (لا يخلون رجل بامرأة إلا ومعها ذو محرم، ولا تسافر المرأة إلا مع ذي محرم)، فقام رجل فقال: يا رسول الله، إن امرأتي خرجت حاجة، وإني اكتتبت في غزوة كذا وكذا، قال: (انطلق فحج مع امرأتك) قال ابن حجر: "فيه منع الخلوة بالأجنبية وهو إجماع".

٨- التحذير من الدخول على النساء لغير المحارم: عن عقبة بن عامر (C) أن رسول الله (h) قال: ((ياكم والدخول على النساء))، فقال رجل من الأنصار: يا رسول الله، أفرأيت الحمور؟ قال: ((الحمور الموت)) قال القرطبي: "قوله: ((الحمور الموت)) أي: دخوله على زوجة أخيه يشبه الموت في الاستقباح والمفسدة، أي: فهو محرّم معلوم التحريم، وإنما بالغ في الزجر عن ذلك وشبهه بالموت لتسامح الناس في ذلك من جهة الزوج والزوجة لإفهم ذلك، حتى كأنه ليس بأجنبي من المرأة عادة، وخرج هذا مخرج قول العرب: الأسد الموت، والحرب الموت، أي: لقاؤه يفضي إلى الموت، وكذلك دخول الحمور على المرأة يفضي إلى موت الدين، أو إلى موتها بطلاقها عند غيرة الزوج، أو برجمها إن زنت معه".

٩- الابتعاد عن مخالطة الرجال حتى في أماكن العبادة: عن أبي هريرة (C) قال: قال

فيه إلا بنص أو إجماع"

العناية بالمرأة في العرض والكرامة:

جعل الشرع للحفاظ على عرض المرأة وصيانة كرامتها أحكاماً كثيرة، منها:

١- الأمر بالقرار في البيوت: قال الله تعالى: {وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ} (الأحزاب: ٣٣). قال القرطبي: "معنى هذه الآية: الأمر بلزوم البيت، وإن كان الخطاب لنساء النبي (h) فقد دخل غيرهن فيه بالمعنى، هذا لو لم يرد دليل يخص جميع النساء، وكيف والشريعة طافحة بلزوم النساء بيوتهن والانكفاف عن الخروج منها إلا لضرورة".

٢- الأمر بالحجاب: قال الله تعالى: {يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لَأُزْجِيَنَّكَ وَبَنَاتِكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ يُدْرِنَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ ذَلِكَ أَدْنَى أَنْ يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا} (الأحزاب: ٥٩). قال ابن عطية: "لما كانت عادة العربيات التبذل في معنى الحجبة، وكن يكشفن وجوههن كما يفعل الإماء، وكان ذلك داعية إلى نظر الرجال إليهن وتشعب الفكر فيهن؛ أمر الله تعالى رسوله (h) بأمرهن بإدلاء الجلابيب ليقع سترهن، ويبين الفرق بين الحرائر والإماء فيعرف الحرائر بسترهن".

٣- النهي عن التبرج: قال الله تعالى: {وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى} (الأحزاب: ٣٣).

٤- الأمر بغض الأبصار وحفظ الفروج: قال الله تعالى: {وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ} (النور: ٣١). قال ابن كثير: "هذا أمر من الله تعالى للنساء المؤمنات، وغيرة منه لأزواجهن عباده المؤمنين، وتمييز لهن عن صفة نساء الجاهلية وفعال المشركات".

٥- النهي عن إظهار الزينة لغير المحارم: قال الله تعالى: {وَلَا يُدْرِنَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا} (النور: ٣١). قال ابن كثير: "أي: لا يظهرن شيئاً من الزينة للأجانب إلا ما لا يمكن إخفاؤه، قال ابن مسعود: (كالرداء والثياب) يعني: على ما كان يتعاطاه نساء العرب من المقنعة التي تجل ثيابها وما يبدو من أسافل

حجر: " وفي الحديث تأكيد حق البنات لما فيهن من الضعف غالباً عن القيام بصالح أنفسهن، بخلاف الذكور لما فيهم من قوة البدن وجزالة الرأي وإمكان التصرف في الأمور المحتاج إليها في أكثر الأحوال".

هـ- حق المرأة في التعلم: قال رسول الله (ﷺ): (طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة) هذا الحديث الشريف بعني بتعليم الرجل جنباً إلى الرجل. قال ابن الجوزي: "المرأة شخص مكلف كالرجل، فيجب عليها طلب علم الواجبات عليها لتكون من أدائها على يقين. فإن كان لها أب أو أخ أو زوج أو محرّم يعلمها الفرائض ويعرفها كيف تؤدي الواجبات كفاها ذلك، وإن لم تكن سألت وتعلمت، فإن قدرت على امرأة تعلمت ذلك وتعرفت منها، وإلا تعلمت من الأشياخ وذوي الأسنان من غير خلوة بها، وتقتصد على قدر اللازم، ومتى حدثت لها حادثة في دينها سألت ولم تستحي فإن الله لا يستحيي من الحق".

المرأة والعمل:

أ- الأصل في المرأة قرارها في البيت: قال الله تعالى: { وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ } (الأحزاب: ٣٣). قال القرطبي: "معنى هذه الآية: الأمر بلزوم البيت، وإن كان الخطاب لنساء النبي (ﷺ) فقد دخل غيرهن فيه بالمعنى، هذا لو لم يرد دليل يخص جميع النساء، كيف والشريعة طافحة بلزوم النساء بيوتهن والانكفاف عن الخروج منها إلا لضرورة".

ب- واجب المرأة في بيتها: إن واجب المرأة في بيتها هو القيام بأعمال البيت وما تتطلبه الحياة الزوجية والوفاء بحق الزوج عليها، وقيامها بشؤون أولادها وتربيتهم وخدمتهم. وهذه الواجبات كثيرة جداً ومتعبة، وتحتاج إلى تفرغ المرأة لها، وبالتالي لا يمكنها عادةً وغالباً القيام بالعمل المباح لها خارج البيت إلا على حساب التفريط بهذه الواجبات والتقصير في أدائها إن لم نقل إهمالها، وحيث إن من أصول الحقوق والواجبات عدم جواز مزاحمة ما هو حق للإنسان لما هو واجب عليه فلا يجوز أن يزاحم عمل المرأة المباح لها وواجبات المرأة في البيت

ج- ضمان النفقة للمرأة: قال تعالى: { لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِ وَمَن قَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ فَلْيُنْفِقْ مِمَّا آتَاهُ اللَّهُ } (الطلاق: ٧). قال القرطبي: "أي: لينفق الزوج على زوجته وعلى ولده الصغير على قدر وسعه حتى يوسع عليها إذا كان موسعاً عليه، ومن كان فقيراً فعلى قدر ذلك" وفي حديث جابر بن عبد الله رضي الله عنهما أن رسول الله (ﷺ) قال في خطبة عرفه: ((ولهن عليكم رزقهن وكسوتهن بالمعروف))

د- الضرورة تبيح العمل للمرأة بشروط: قال عبد الكريم زيدان: "وإذا كان الأصل في عمل المرأة خارج البيت هو المنع والحظر فإن الجواز هو الاستثناء إذا اقتضت الضرورة ذلك؛ لأن الضرورات تبيح المحظورات، وهي من

القواعد الثابتة في الشريعة الإسلامية التي لا خلاف فيها، فإذا اقتضت ضرورة اكتساب المرأة عن طريق العمل المشروع ما تسد به متطلبات معيشتها جاز لها هذا العمل". هـ- شروط عمل المرأة:

- ١- الالتزام بالحجاب الشرعي.
- ٢- الأمن من الفتنة كالاختلاط بالرجال أو الخلوة بهم.
- ٣- إذن الولي.
- ٤- أن لا يستغرق العمل وقتها أو يتنافى مع طبيعتها.
- ٥- أن لا يكون في العمل تسلط على الرجال.

والهدف من اشتراط هذه الشروط هو بناء مجتمع متكامل مترابط، وتهذيب الأمة وتربيتها على المثل العليا والخلق الحميد، ووقاية الأفراد من الأمراض الاجتماعية والنفسية والخلقية

حق المرأة في المال:

١- حق المرأة في المال كحق الرجل: تتمتع المرأة بالحقوق الخاصة المالية كالرجل، فلها أن تكتسب المال بأسباب كسبه المشروعة كالإرث، قال تعالى: { لِلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانُ وَالْأَقْرَبُونَ وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانُ وَالْأَقْرَبُونَ مِمَّا قَلَّ مِنْهُ أَوْ كَثُرَ نَصِيبًا مَّفْرُوضًا } (النساء: ٧).

٢- المهر: قال تعالى: { وَءَاتُوا النِّسَاءَ صَدُقَاتِهِنَّ نِحْلَةً } (النساء: ٤). قال القرطبي: "هذه الآية تدل على وجوب الصداق للمرأة، وهو مجمع عليه ولا خلاف فيه"

٤- وجوب السكنى: قال تعالى: { أَسْكُنُوهُنَّ مِّن حَيْثُ سَكَنْتُمْ مِّن وُجْدِكُمْ } (الطلاق: ٦). قال الماوردي: "يعني سكن الزوجة مستحق على زوجها مدة نكاحها وفي عدة طلاقها بائناً كان أو رجعياً"

٥- حفظ دين الزوجة: قال تعالى: { يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا قُوا أَنفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ } (التحريم: ٦). قال قتادة: "يقيهم أن يأمرهم بطاعة الله، وينهاهم عن معصيته، وأن يقوم عليهم بأمر الله، يأمرهم به ويساعدهم عليه، فإذا رأيت الله معصية ردعتهم وزجرتهم عنها"

٦- المعاشرة بالمعروف: قال الله تعالى: { وَعَاشِرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ } (النساء: ١٩).

قال ابن كثير: "أي: طيبوا أقوالكم لهن، وحسنوا أفعالكم وهيئاتكم حسب قدرتك كما تحب ذلك منها، فافعل أنت بها مثله كما قال تعالى: { وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ }، وقال رسول الله (ﷺ): ((خيركم خيركم لأهله، وأنا خيركم لأهلي))، وكان من أخلاقه (ﷺ) أنه جميل العشرة دائم البشر، يداعب أهله ويتلطف بهم ويوسعهم نفقة، ويضاحك نساءه حتى إنه كان يسابق عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها يتودد إليها بذلك، قالت: سابقني رسول الله (ﷺ) فسبقته، وذلك قبل أن أحمل

الحم، ثم سابقته بعدما حملت اللحم فسبقني فقال: ((هذه بتلك)) ويجمع نساءه كل ليلة في بيت التي يبيت عندها فيأكل معهن العشاء بعض الأحيان، ثم تنصرف كل واحدة إلى منزلها، وكان ينام مع المرأة من نسائه في شعار واحد يضع عن كتفيه الرداء وينام بالإزار، وكان إذا صلى العشاء يدخل منزله يسمر مع أهله قليلاً قبل أن ينام، يؤانسهم بذلك (ﷺ) وقد قال الله تعالى: { لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ } (الأحزاب: ٢١). ٧- العدل بين الزوجات: عن أبي هريرة (رضي الله عنه)، عن النبي (ﷺ) قال: ((من كانت له امرأتان فمال إلى إحداهما جاء يوم القيامة وشقه مائل))

٨- الوفاء للزوجة بعد موتها: عن عائشة رضي الله عنها قالت: ما غرت على أحد من نساء النبي (ﷺ) ما غرت على خديجة، وما رأيتها ولكن كان النبي (ﷺ) يكثر ذكرها، وربما ذبح الشاة ثم يقطعها أعضاء ثم يبيعها في صدائق خديجة، فربما قلت له: كأنه لم يكن في الدنيا امرأة إلا خديجة! فيقول: ((إنها كانت وكانت، وكان لي منها ولد)) قال النووي: "في هذا دليل لحسن العهد وحفظ الوعد وراعية حرمة الصحاب والعشير في حياته ووفاته وإكرام أهل ذلك الصحاب".

وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين،

المصادر والمراجع

- معالم التنزيل، للبغوي
- تفسير ابن كثير، لابن كثير
- جامع البيان، للطبري
- صحيح البخاري
- صحيح مسلم
- المفصل في أحكام المرأة، عبدالكريم زيدان
- سنن النسائي، للنسائي
- معالم السنن، للخطابي
- الإحكام في أصول الأحكام، لابن حزم
- تفسير القرطبي، للقرطبي
- المحرر الوجيز، لابن عطية
- فتح القدير، للشوكاني
- فتح الباري، لابن حجر
- المفهم، لأبي حفص عمر بن إبراهيم الحافظ، الأنصاري القرطبي
- تحفة الأحوذى، عبدالرحمن المباركفوري
- سنن الترمذي
- أحكام النساء، لابن الجوزي
- عمل المرأة وموقف الإسلام منه للدكتور عبد الرب نواب الدين
- النكت والعيون، للماوردي
- مسند الإمام أحمد
- عناية الإسلام بالمرأة، بحث منشور في

& <http://www.saaaid.net>
& <http://www.alminbar.net>

*ماجستير في الدراسات القرآنية
barzewae84@gmail.com

يأتمى زنايان زماره (٨٨) كانونى بىكم ٢٠١٢

سوره تی ((یس))

چاره سه ریگی زور نایاب بو نه خویشی بیرچونه وه

له لیکۆلینه وه یه که له به کیک له جامیعه عه ره بیه کاندایا ده رکه وتوو که سه نته ری تیگه شتن و له بهر کردن له میشکی مرۆفدا سه د کوونی تیا به، مرۆفی ئاسایی ۲۰ بۆ ۲۵ له و کونانه به کار دینیت، وه هه تا شت زیاتر له بهر بکات ئه وه کونه کانی که به کاری دینیت زیاد ده بن بۆ ۳۵ له داها تودا، وه ئه و که سانه ی که که متر له ۱۰ کون به کار دینن ئه وه شیت ده بن، ئه وانه ش زیاتر له ۶۰ کون به کار دینن ئه وه زیه که یه کی له پاره به ده ریان هه یه . وه له لیکۆلینه وه که دا ده رکه وتوو، که پریزه ندی



له رینه وه ی حه رفه کانی سوره تی (یس) ئه گه ر خویندرا به وه به سه ر سه ری مرۆفدا، ئه وه وه ک کلیل وایه بۆ کونه کانی میشک وه کاتی که هه موو سوره تی (یس) ده خویند ریت ئه وه ژماره ی کونه کانی تیگه شتن و له بهر کردن ده گاته ۶۰ که ئه مه ش ئی عجازی له رینه وه ی حه رفی قورئانه .

سه ریا، کاتی که ته واو بوو، کابرا چاک بو به وه وه ک جاران ئاسایی بو به وه، کاتی که لیتان پرسى چۆن وا چاک بوو، ئیبن عباس وتی: چونکه سوره تی (یس) پیغه مبه ر (صلی الله علیه وسلم) فه رمیوه تی له باره یه وه: دلای قورئانه و حه زم ده کرد که له دلای هه موو موسلمانیکدا هه بیته .

ئین هشام ده لیت: کاتی که ابن عباس له مرگه وت بوو خه ریکی وانه وتنه وه بوو به هه ندیک خه لک، کابرا به کی جلو بهرگ دپاو خوی کرد به مرگه وتا، خه لکی په لاماریان دا بیکه نه ده ره وه، به لام ابن عباس وتی: ئه م کابرا کیشیه چیه؟ خه لکه که وتیان: ئه مه ته مه نی ۳۰ ساله له ماوه ی شه و پۆژیکا ئه قلی له ده ست داوه ئیستا تیک چوو، ابن عباس که هاوه ئی پیغه مبه ر بوو، وتی: بیهینن بۆم، دواى ئه وه ی هینایان بۆی ده ستی گرت به سه ریه وه و سوره تی (یس) خویند به

حه وت خال وه ک دیاری بۆ تو



- ۱- رقت له کهس نه بیته هه تا ئه گه ر هه لای به رامبه ر کردیت.
- ۲- هه رگیز دوو دل مه به .
- ۳- هه میشه هه ول بده به ساده ی بژی.
- ۴- هه موو کات پی شیبینی شتی خراپ تر بکه .
- ۵- زۆر ببه خشه و هه ولده دلت به رده وام کراوه بیته .
- ۶- پی بکه نه ئه گه ر دلشیت خوین بریژی.
- ۷- دووعات مه بره بۆ براهه ت کاتی خوی ئاگای لیت نه بیته .

نهینیه کانی ده ست نو یژگرتن

- ۱- توره یی له ناو ده بات و ئارامی دینیت.
- ۲- هه واو ئاره زوبازی داده مرکی تیت وه .
- ۳- ترسو دل هه راوکی و دلت هه نگی لاده بات.
- ۴- یارمه تیده ریگی به رده وامه بۆ تیگه یشتن.
- ۵- چه کیکه دژی شه پتان و هه موو جۆریکی وه سوه سه .
- ۶- هۆکاریکه بۆ که مکرنه وه ی کاریگه ری سحر و چا و پیس .
- ۷- له گوناوه تاوان که مده کاته وه (گوناوه ی چوک لانه بات).

ئیسپانیا: قورئانی پیروژ پر فروشتین کتیبه



له هه والیکى دلخۆشکەردا به پیتی دواین سه رزمیری یه کهی سه رزمیری ئیسپانیا له شهش مانگی کۆتایی ئه م سالدا (قورئانی پیروژ) له سه روی گشت کتیبه کان بووه له م ولاته داو زۆرتین کتیب که فروشرا بی قورئانی پیروژ بووه.

هه هه مان یه که ئاماژه ی به وهش داوه، که نه که هه ئه مهش به لکو کتیبه ئاینیه کانیش به پله ی دووم دین له روی پرفروشیه وه، له مانهش زۆرتین کریار بۆ کتیبی (ژیاننامه ی پیغه مبه ر) بووه، ههروه ها هۆکاری زیاتر بوونی کریاری کتیبه ئاینیه کان و قورئانی پیروژ بۆ ئه و که سو لایه نانه ده گێرینه وه که سوکابه تی به پیشه وای مرۆفایه تی (محمد) (د.خ) ده که ن، لای خۆیان توانیوانه ئاینی ئیسلام ناشیرین بکه ن که چی پیچه وانه ی خواسته گلاره کانیا ن خوای گه وره ئه م ئاینه ی ریزدارتر کردووه و تا دنیا دونه یایه ئه م ئاینه به فه رمانی خودا شکۆمه ندرتین ئاینه.

سی یه کی ئه مریکه کان بی دین



به پیتی هه والی مالپه ری (مفکره الاسلام) له لیکۆلینه وه یه کی نوێ که سه نته ری (بیژ) ئه نجامی داوه ده رکه وتوو، که سه یبه کی ئه مریکه کان ئینتسا و باوه رپیا ن بۆ هیچ ئاینیک نیه، ته نانه ت له م ریزه یه دا زۆر به یان گوتویانه باوه رپیا ن به بوونی خوا نیه.

هه ره له سه ر ئه م لیکۆلینه وه گۆفاری (واشنگن بوست) ئاماژه ی به وه داوه، که ئه م جۆره هزه وه ئه نجامه چاوه پوان نه کراوه که ی کاریگه ری زۆری ده بیته له سه ر لایه نی رۆحی ئه مریکه کان، که ره نگه ئه م هه سه ته یان کار بکاته سه ر گۆفاره کان و ته نانه ت به سه ر کاره خیرخوازیه کان.

ئه و گۆفاره گوتی: جگه له وه ی زۆریک له مانه ناوی بی دینیا ن بۆخۆیا ن هه لبژاردوه که چی هه ندیکیا ن ئه رکه ئیمانیه کان و نوێژه کانیان زۆر به رتی ئه نجام ده دن، ریزه ی ئه م بی دینانه له سالی (۱۹۹۰) (۸٪) دانشتوانی ئه مریکا بوو، به لام ئیستا ریزه که به رزبۆته وه بۆ (۱۹٪) ئه مهش ئه نجامیکی سامناک و سه رسوپه یته ره.

ئه نجامیکی تری لیکۆلینه وه که له سه ر ریزه ی گشت دینه کان کرابوو، وه ک (پروستانت، کاسولیک، هه ردیانه تیکی تر، بی دین ۰۰۰)، ئه نجامیکی باوه رنه کراوی راگه یاند.

که ته نها (۴۸٪) دانشتوانی ئه مریکا پروستانتن به و اتایه ی ناگاته نیوه ی دانشتوانی ئه و ولاته، که چی (۷۹٪) ی ئه مریکا له سه ر ئاینه کانی ترن.



فه ره نسا: ئافره تیکی موسلمان ناوبانگی باشتین دایه نی پی ده به خشری



له هه والیکى سایتی (ئالوکه) دا هاتوو هه که له ولاتی فه ره نسا ئه کادیمای (جوهر نانس) له رپوره سمیکى سالانه یدا بۆ دیاریکردنی چاکترین و زیره کترین دایه ن له ولاته (ئیزابیل کاتیو) ی به ره گه ز موسلمانیه خه لاتکرد وه ک چاکترین و زیره کترین دایه نی سال.

ئه م مه راسیمه به به شداری هه زار دایه نی کاندیدکراو بۆ به رده م لیژنه ی بریارده رو دوا ی هه لسه نگاندنیا ن به پرسیارکردن و له به رچا وگرتنی شتوازی هه لسه وکه وت و لایه نی تیۆریه که یان، خاتوو (ئیزابیل) وه ک ئافره تیکی بالا پۆشی موسلمان توانی به وه په ری چالاکی و زیره کی وه لامی دروستی ته وای پرسیاره کانی لیژنه ی ئاماده بوو بداته وه.

ئه مهش وای له لیژنه که کرد له نیو هه زار ئافره تدا ئه م خاتوونه موسلمانه هه لبژیرن، لای خۆشیه وه (ئیزابیل) گووتی: ده توانم بلیم ئافره ته موسلمانه کان زیاتر له ئافره ته کانی تر ده توانن کاری سه ره رشتیاری مندا ل به دروستی به چی بگه یزن و نه وه یه کی ته ندروست پییگه یه ن بۆ خزمه تی ئه و ولاته.

به لام ئه م خانمه دلته نگی خۆی بۆ بریاری په رله مان ده رپه ری که هیشتا نه چۆته بواری چی به چی کردنه وه، ئه ویش سه رپۆش قه ده غه بکری له نیو داینگه ی مندا لاند، چونکه ئه مه ئه چیته خانه ی لیسهنده وه ی ئه و ئازادیه ی که فه ره نسا بانگه شه بۆ ئازادی تاک و به تابه تر ئافره ت ده کات.

په یامی زانایان ژماره (۸۸) کانونی یه که م ۲۰۱۲

كچىكى تايله ندى له مه كته بى ته نفيزى يه كىيى زانايان موسلمان بونونى

خوى راگه ياندو ژيانى هاوسهرى له گه ل كورپكى كوئى پيگهينا

لتيه موسلمان بيت. ئه وپش ده لئى: منيش حه ز ده كه م موسلمان بم، چونكه له قوتابخانه گوئيستى ئاينى ئيسلام بووم ئاينىكى باشه.

بويه روويانكرده يه كىتى زانايان و كچه كه موسلمان بوونى خوى راگه ياندو، دواى ئه و هوش به شپوهى شهرعى ليك ماره كران.

دواى ئه و كچه كه بۇ په يامى زانايان گوتى: به راستى زور خوشحالم كه ليتره موسلمان بووم و به ئاره زوى خوم ئيسلام و هك ئاين قه بولوه، چونكه له ئاينى بوزى ههستم به ناره حه تى زور ده كرد.

ئو گوتيشى: حه ز ده كه م ماره يه كه م ته نها قورئاننىك بيت، به لام كاك ده روون له گه ل قورئانه كه و و هك ديارى ۲۴ مسقال زپرى خسته ئه ستوى خوى.

ههروه ها بپارى د، دواى ئه و دانيشتنه پابه ند بيت به شاره زايى له ئيسلام و په يره و كردنى ئه ركى ئاينى و پوشىنى جلوه برى شهرعى.

ههروه ك گوتيش: ئيستا ههست به ئاسوده يه كى زور ده كه م، و هه رسامم به و ريزه زوره ي ئيسلام له ئافره تانى ناوه له كاتى ماره بپريدا.



هاوكارى ده بيت، كه بيت بۇ كوردستان و ليره ش و هك ماموستاى قوتابخانه ي شوه يفات داده مه زريت.

دواى ئه و هه بپريان له وه كردوته وه، كه پيگه وه ژيانى هاوسهرى پيگه به ينن، بۇ ئه و مه به سته كوره كه پيى ده لئى: حه زم

رؤزى ۲۰۱۲/۱۲/۲۴ كچىكى تايله ندى به ناوى (تپياوان ليرس) به گوتنى وشه ي شايه تمان موسلمان بونونى خوى راگه ياند.

ئه و هوش دواى ئه و هه هات كه له گه ل كوره گه نجىكى كوئى به ناوى (ده روون ره وند عوسمان) يه كترناسين ده كن، پاش ماويه وه يه ك گه نه كه

بولگارى: موسلمان بونونى راهيبىكى بولگارى

دؤزبه وه، ناره زايى زؤريان ده برى دؤ ليئنه ي فه توا بويه زانايانيش له لاي خويانه وه بۇ روونه دانى گرئى ئه م ده سته واژه يان لادا.

به لام (ميخاليف) له ليوانىكىدا پشتراستى كرده وه كه به هاتنه ناو ئاينى پيرؤزى ئيسلام توانى ريگاي راست بدؤزئته وه.



ده سته واژه ي (ميخاليف) به هاتنه ناو ئاينى ئيسلام ريگاي پاستى

به پيى هه واليكي مالپه رى ئالوكه راهيبىكى بولگارى دواى (۲۰) سال ژيان و هك راهيبىك موسلمان بونونى خوى راگه ياندو ئه مه ش ئه و په رى تووره يى لايه نه ئه رسؤدؤكسيه كان.

(ئه تاناس ميخاليف) ئه و راهيبى دواى سالانىك گه پان به دواى ئاينى راسته قينه ي مرؤقايه تى له دوا جادا بپيارده دات بچيته خانه ي فه توى (صوفيا) ي پايته ختى ئه و ولاته و هه ر له ويش بپيار ده دات ناوى خوى بگؤرئيت بۇ (عباله) ، هه والى موسلمان بونونى له په يچى خانه ي فه توى (صوفيا) بلاو ده كرئته وه، به لام مه سيحيه كانى ئه و ولاته به پاساوى به كارهيئنانى

پاپاي قاتيكان كتيبىك بلاوده كاته وه



به پيى هه واليكي سايتى (مفكره الاسلام) گؤفارى (تله گراف) ي به ريتانى له هه واليكي نوازده دا بلاوى كرده ته وه كه پاپاي قاتيكان كتيبىكى نوئى بلاو كرده ته وه له كتابه كه شى ئامازهى به وه كرده ، كه ميژووى له داك بوونى حه زه تى مه سيح به هه ل نوسراوه ، به ومانايه ي رؤمئيرى مه سيحى هه له يه .

(بندى كيتى شانزه هه م) پاپاي قاتيكان له كتيبى كه پيدا ئاشكراى كرده وه كه سالى له داك بوونى حه زه تى مه سيح به هه له نوسراوه ته وه چونكه حه زه ت چه ند سالىك به ر له م به رواه له داك بووه ، گه وره ي قاتيكان كتابه كه ي له ژئير ناوى ("يسوع الناصرى: روايات الكفوله") جوارشه ممه ي رابردو كه و ته به رديدى خوينه ران

له كتيبى كه پيدا نوسيوه تى ئه م هه له يه له لايه ن راهيبىك رويداوه به ناوى (ديونسوس ياخود دينيس) له سه ده ي شه شه مدا، ئه م كتيبى يه ك مليؤن نوسخه ي لى چاپكراوه و له زؤربه ي شوئنه كانى جيهاندا بلاوكراوه ته وه تا ئيستا خوينه رىكى زؤرى به لاي خويدا راكيشاوه .

هه ر له سه ر هه مان بابته تؤرى هه والى سى ئين ئينى ئه مريكى گوتوويه تى: هؤكارى نوسينى وه ها بابته تىك له لايه ن پاپا بۇ ناروونى له بوونى به لگه يه كى ته واو سه باره ت به ميژووى له داك بوونى حه زه ت ده گه ريئته وه ، ويستويه تى به وردى له و به لگانه بگؤلئته وه له وه ي ، كه ئايا راسته فريشته كان تا كاتى له داك بوونى سرودى ئاينيان گوتووه ؟ يان چ سالىك هاتوته دونيا ؟ يان بوونى گيانه وهر له ده ورى بيشكه ي حه زه تى مه سيح هه روك له وينه كانى كؤن ئامازه يان بۇ كراوه .

نەتەوہ یەگرتوہکان: ریزلینان لە دکتۆریکی موسلمان



بەپێی ھەوائیکی مائپەری (ئالوکە) لە چوارچێوەی بیست و شەشەمین سالیادی کارەکانی سەنتەری (دالاس بۆ ئاشتیی) ھەلساوان بە خەلاتکردنی دکتۆریکی موسلمان لە بەرامبەر ئە و ماندووبوونەیی لە پینا و خزمەتکردنی چین و توێژەکانی کۆمەلگا بەبێ جیاوازی ئاین پێی ھەلساوە.

دکتۆر (بشیر ئەحمەد) کە وەرگری خەلاتی سەنتەری دالاسە بۆ ئاشتیی لەسالی (٢٠١٢) ھۆکاری وەرگرینی ئە و خەلاتەیی لەنیو ئە و ھەموو دکتۆرانە بۆ ئە و دەگەژینیتە وە، کە ئە و لە پینا و نیشاندانی پووی راستەقینەیی ئیسلام گشت ھە و لو تەقەلایەکی خستۆتەگەڕ تا بۆ ناموسلمانان نیشان بەدات موسلمانان پێچەوانەیی ئە و وینەییەن، کە لە ھزری ئە و اندا لە (١١) سبیتەمەر دروستبوو.

ھەروەھا بە ھەموو ھە و لێکیشی توانیویەتی ھەلسی بە بنیاتنانی (سەنتەری ئیسلامی بۆ پێوستی مرقایەتی) لە ناوچەیی (ریتشارد

ھیلن)، ھەروەھا وە ک ئەرکیکی مرقایەتی ھەرزانتەر لە دکتۆرە ھاوپیشەکانی نەخۆشەکان ئە بنیت.

صربیا:

ریزگرتنی سەرۆک کۆمار لە سەرۆکی زانایانی ئە و ولاتە

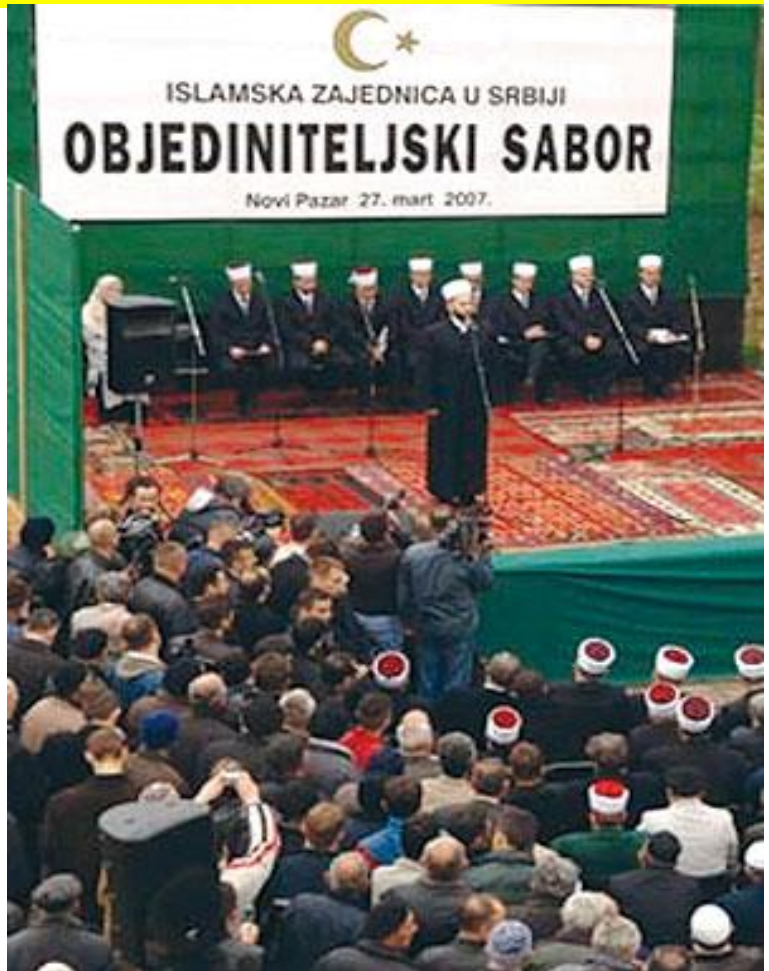
لە ھەوائیکی ساینی ئالوکەدا ھاتوو کە سەرۆک کۆماریی صربیا (تومیسلاف نیقولیتش) خەلاتی ریزلینانی بەخشیشە شیخ (حمەدی سباییتش) سەرۆکی زانایانی ئە و ولاتە لە شوینی تاییەت بە زانایان لە پایتەختی (بلغراد).

جگە لە مەش مەراسیمی ریزلینانیشی بۆ شیخ (حمەدی) سازداو سەرۆک کۆمار لە و تارنیکیدا لە مەراسیمە ھە و لئیی پایەنی لە پینا و یە ک پیزی کۆمەلگا و گونجاندنی زمانی ئاخواوتن لە نیوان ئاینەکانی ئە و ولاتەدا.

لە دوا و تەکانیشیدا گوتی: بە ناوی خۆم و گە لە کە شەمە و زۆر سوپاسی ھاوپێی دێزیم دەکەم بۆ کارە ماندوونەناسەکانی بۆ خزمەتی ولاتە کە مان وە گەلی صربیا ریز لە گشت ئە و کە سایەتی و کە سانە دەگری کە بێ و چان ریز لە شکۆمەندیەکانی ولات بگری.

ئە مە و دوا و تارنیکیدا سەرۆک (محمد سباییتش) موفتی (بلغراد) کوپی شیخ (حمەدی) بە ناوی باوکی وە سوپاسی سەرۆکی کرد بۆ ریزگرتن لە باوکی بە ریزیان و خۆزگی خواست ئە م کارەیی سەرۆک ببیتە ھە و لئیک بۆ بنە بکردنی لە یە کتر نەگەیشتن و پتە و تر کردنی گیانی یە کپیزی.

ئە مە لە کاتیکدا یە کە سەرۆکی صربیا لە ھە مان رۆژ دوا و ریزلینانی شیخ (حمەدی) لە بارەگای شیخ بە پلەیی یە کە مین و سومبولی نەتە و ایەتی خەلاتی ریزلینانی بە پلەیی دوو م بەخشیشە بەرپرسی ھۆزەکانی تری وە ک: کلئیسای ئەرسودوکی و کاسوئلیکی و یە ھودی لە ئاھەنگیکدا لە بارەگای سەرۆکایەتی صربیا دا.



پەيامی زانایان ژمارە (٨٨) کانوونی یە کە م ٢٠١٢



فہرک و تالعی
کاروہ قانو فہرک تالعی

ڈر رانگ نیاز حسین



پبلشرز: ڈاکٹر رانگ نیاز حسین

پتہ: پشاور
پبلشرز

رسالتنا

العقل والمنطق



أقام فرع كركوك لاتحاد علماء الدين الإسلامي في كردستان
تجمعاً تحت شعار (معا لبناء كركوك متآخي ومزدهر)



هل
الزوجة
مالكة
لحليها

ضوابط الإفتاء
في وسائل الإتصال المعاصرة